

Когда они покинули Галерею Города Будущего, уже были сумерки.

Снаружи галереи был большой искусственное покрытие. Там были бегущие ручейки и пение птиц недалеко.

Бесчисленные посетители сидели на земле и наслаждались пикниками. Смертная жизнь и кристальные монстры сформировали восхитительный контраст, мир и уют.

Ай Чжиин не была еще удовлетворена. Но ее мать немного устала.

К счастью, поблизости было место для отдыха, где пару культиваторов предлагали спреи что могут погасить усталость.

После распыления на спину и ноги, Чжоу Сюлань почувствовала, как ее сила вернулась обратно.

После, они трое быстро посетили еще три галереи.

В Галереи Жизни и Здоровья они увидели искусственную плоть, что создавалась из кристального геля.

Как только ее наносят на металлическую марионетку, то это не только продлевало срок пригодности марионетки, но и выглядело словно реальная кожа.

Если это были искусственные конечности, внешний вид конечностей становился намного лучше, а также повышалось качество жизни инвалидов и призрачных Культиваторов.

В Галерее Новой Энергии они увидели подводное добывающее оборудование, что может работать 10 000 метров под уровнем моря. Они также видели передовые технологии, что могут превращать энергию, содержащуюся в угле и нефти, в духовную энергию.

В Галерее Роботизации они увидели сотни полностью автоматизированных машин, что могут пройти весь процесс от посева, до сбора урожая сами, освобождая людей от утомительной крестьянской работы.

В конце они достигли Галереи Вселенной.

Как только они вошли внутрь, то создалось впечатление, что они вошли в море звезд. Весь космос вращался вокруг них, полный тайн и безграничности.

В безграничной Галерее Космоса, Ай Чжиин, что весь путь не замолкала, закрыла свой рот и тихо шла за Ли Яо.

Первое, что можно было увидеть – какое-то непонятное магическое снаряжение, в одиночку летающие во вселенной.

Поверхность магического снаряжения была полна вмятин от ударов, что говорило о том, что по нему множество раз попадали.

«Это «летающий звездный телескоп», который был запущен «Альянсом Семи Звезд», сектой в лучшей десятке федерации, 299 года назад. За три сотни брожения по космосу, она не переставала отправлять все что увидела, эти данные были бесценны для изучения Вселенной.»

Ли Яо был очень серьезен. Он тихо сказал: «За последние три сотни лет федеральное правительство, а также множество культиваторов, отправили почти сотню летающих звездных телескопов с более продвинутыми технологиями, чтобы исследовать более далекую вселенную.»

«Однако, самый первый звездный телескоп был сохранен и контролировался экспертом Стадии Зарождения Души из Альянса Семи Звезд как символ исследования вселенной людьми Сектора Исходных Небес.»

«Невероятно.»

Ай Чжиин спросила: «Что мы ищем с таким количеством летающих звездных телескопов?»

«Новые миры.»

Ли Яо ответил: «Сектор Исходных Небес ограничен ресурсами, которые опустошаются по мере развития нашей цивилизации. Так что мы должны найти новые альтернативные миры.»

«Если мы встретим фрагмент мира, мы сможем собрать ресурсы внутри.»

«Если мы встретим неповрежденный мир, мы рассмотрим вопрос о создании стабильной, меж мировой червоточины для крупномасштабной миграции.»

«В любом случае, наша цель – это конец космоса, и мы не будем связаны таким маленьким местом как Сектор Исходных Небес.»

«Теперь я понимаю. По этой же причине мой папа ушел из родного города работать в большой город. Я не знала, что хорошего в большом городе и плакала, чтобы остановить папу. Но теперь я вижу это своими глазами, я наконец поняла, что большой город – это действительно живое место, с кучей вкусной еды и множеством красивых и интересных вещей. Так что я решила отправиться в большой город, как моя папа, в будущем.»

«Сектор Исходных Небес — это тоже маленькая деревня. Другие миры в космосе – большие города, как Город Глубокого Моря. Мы, люди Сектора Исходных Небес не можем навсегда оставаться в деревне. Космос очень большое место, чтобы упустить его.» - сказала Ай Чжиин.

«Верно.» - Ли Яо кивнул головой: «Вот почему Федерация Звездной Славы тяжело работает над космосом, пытаюсь найти безопасный проход между мирами.»

«Видишь? Это модель кристального корабля называется «Спокойствие», он построен в «Гильдии Тысячи Парусов», с технологиями, найденными в реликвии Империи Звездного Океана.»

«Настоящий такой корабль может похвастаться полноценной экосистемой и системой автоматической циркуляции. Он может вместить 100 000 человек на борту и нести огромное количество материалов для строительства стабильных червоточин.»

«Этот кристальный корабль даже больше Спокойствия, он называется Престиж. В нем может жить миллион человек, сотни лет. Но он все еще экспериментальный и успешно не создан.»

«Это Быстрый Призрак, последняя модель автоматического летающего телескопа. Он в пятьдесят раз быстрее, чем телескопы первого поколения. Он может замечать ненормальные духовные волны, что часто есть признаками нового мира.»

«Возможно в будущем мы сможем создать сотни кристальных кораблей и легко осветить огнем нашей цивилизации другие миры!»

Ай Чжиин была взволнована словами Ли Яо. Она пробормотала: «я тоже. Если Город Глубокого Мора такой интересный, я готова поспорить, что в других мирах будет намного больше веселья!»

Когда они покинули Галерею Вселенной, уже было 10 часов вечера.

Поскольку невозможно пройти Выставку Магического Оборудования за день, билет покрывал траты на отель. Ли Яо сопроводил мать и дочь в отель, на третий этаж конференц-центра. Затем они неохотно попрощались друг с другом.

Завтра начнутся военные выставки. Ли Яо был слишком занят, чтобы сопровождать эту прекрасную маленькую девочку.

Кроме того, ее отец отправил сообщение, сказав, что он попросил выходной, чтобы провести время с женой и дочкой, что было облегчением для Ли Яо.

Ли Яо дал Ай Чжиин три билета на военную выставку, как подарок.

Поскольку Институт Великой Опустошающей Войны был участником выставки, каждый из персонала школы получил пару пригласительных билетов. Так как ему некому их давать, Ли Яо решил дать их маленькой девочке, что кажется очень заинтересована в магическом снаряжении.

«Я определенно приду!»

Ай Чжиин была вне себя от радости. Она махала своими маленькими кулачками и сказала: «Кроме того, я сделала тебя своим кумиром и однажды стану культиватором!»

Ли Яо на мгновение застыл, после чего с улыбкой спросил: «Почему?»

Ай Чжиин прямо встала и оживленно ответила: «Потому что культиваторы невероятны! С невероятным магическим снаряжением, что они создают, каждый сможет жить блаженной жизнью. Так что я стану однажды культиватором, так, чтобы моя мама и папа, мои дяди и тети дома и все остальные в деревне жили мирной и счастливой жизнью.»

«Возможно, однажды, я смогу создать гигантский кристальный корабль и повезу всех в деревне в путешествие глубоко в космос. Дедушки и бабушки никогда не выходили из нашей деревни всю их жизнь, так же они смогут увидеть, как выглядит другой конец космоса!»

«Хорошая девочка, Малышка Ин!»

Задумавшись на мгновение, Ли Яо достал серый, маленький камень с отверстием на одном конце. Он вложил в отверстие красную нить и превратил ее в кулон.

Он кажется не интересным, но камень сделан на самом деле из порошка трех камней сущности.

После полировки камня сущности, часть порошка неизбежно утеряется. Ли Яо наилучшим образом использовал остатки и создал из них больше десяти кулонов с использованием дорогостоящих материалов.

Для культиваторов они малополезны, но для растущих детей, они подстегнут рост их тела и ускорят развитие их мозга, что будет схоже на эффект сильных укрепляющих препаратов.

Ли Яо планировал отправить кулоны Директору Мао в Город Плывающего Копья, для учеников из бедных семей, что не могут купить укрепляющие препараты.

Теперь, когда их встреча изменила судьбу Ай Чжиин, он решил один отдать ей.

Но такая помощь не сможет сделать все. Тут много чего зависит от того, сможет ли она пробудить свой духовный корень или нет, чтобы стать культиватором.

Кулон был замаскирован Ли Яо с помощью древней технологии Сто Плавающего Клана. Тот, кто осмотрит подвеску, увидит в ней только обычный камень. Поэтому не было никакой опасности ограбления.

Ли Яо повесил подвеску на шею маленькой девочки. Они обменялись контактной информацией. После, Ли Яо вернулся к делегации Института Великой Опустошающей Войны.

«Что-то не так? Ты выглядишь очень задумчивым. Что ты сегодня делал?»

Юань Маньцю увидела его и с улыбкой поприветствовала.

«Я никогда не осознавал до сегодня, что гражданское магическое снаряжение может быть настолько изумительным. Оно меняет жизнь обычных людей, что живут такой счастливой жизнью, что сложно представить в прежние времена. Как в слогане "Лучше Совершенствование, Лучше Жизнь"!»

Почесав голову, Ли Яо подметил: «Я думал, что я сильный артефактор, что может создать все виды военного могущественного магического снаряжения, и я иногда презирал артефакторов, что работают с гражданским магическим снаряжением, потому, что я думал, что оно скучное. Но после сегодняшнего дня, я получил хороший урок. Для обычного человека, гражданское магическое снаряжение действительно повышает уровень их жизни и оно для них намного важнее.»

«Это хорошо, что ты можешь оценить значение гражданского магического снаряжения. Однако, не стоит заходить слишком далеко.»

Юань Маньцю добавила: «В Секторе Исходных Небес нет рая. Каждое место заполнено кровью и убийствами.»

«Сегодня ты увидел счастливую и мирную жизнь обычного человека, созданную благодаря гражданскому магическому снаряжению.»

«Однако, без огромного количества культиваторов и солдат охраняющих нашу цивилизацию с военным магическим снаряжением, как долго бы продлился этот мир и счастье?»

«Прямо сейчас, Сектор Демона Крови точит свои когти. Каждый последующий прорыв свирепее чем предыдущий. Чем больше военного магического снаряжения мы создадим, тем лучше защитим жизнь обычных людей!»

«Кроме того, граница между военным магическим снаряжением и гражданским довольно размыта. Много гражданского магического снаряжения было поправленным военным.»

«Детектор Демонических Монстров что ты создал в начале был военным магическим снаряжением. Но он был переделан в гражданское, что уже смогло спасти множество жизней.»

«Наследование прошлого, защита настоящего, создание будущего – долг культиваторов. Они одинаково важны. Культиваторы, которые могут выполнять один из долгов будут достойны своих имен.»

«Если ты хорош в создании военного магического снаряжения, тогда просто приложи все силы, чтобы защитить то что ты только что видел!»

«Я понял.»

Ли Яо получил просветление от сказанных Юань Маньцю слов. Он вновь почувствовал облегчение.

«Хорошо, просто успокойся. Завтра первый день военной выставки. Сможет ли Мистически Скелет взять хороший старт или нет, будет ясно после этой ночи.»

Юань Маньцю подчеркнула: «В последнее время не только частота прорывов увеличилась, местные демоны Сектора Исходных Небес также стали активнее. Шахты и поселения множества сект Культиваторов в глубинах Великого Пустынного Плато находятся под угрозой.»

«Поэтому, множество сект планируют купить кристальные костюмы для лучшей защиты.»

«Если сможем взять пару заказов от них перед тем как получим военный заказ, это облегчит бремя предварительных затрат. Помимо прочего, это также было бы отличной рекламой для нас.»

«Ну как? Ты уверен?»

«Конечно!»

Говоря о Боевом Костюме Мистического Скелета, Ли Яо мгновенно вернул резкость. Он уверенно заявил: «В предыдущем месяце я потратил немного времени, чтобы подготовить секретное оружие для завтрашнего шоу!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/274789>