

Магическое снаряжение в стиле одежды, созданное большими сектами ослепило Ай Чжиин. Она смотрела и играла больше часа, прежде чем нерешительно уйти.

Однако, вскоре ее привлекли особые запахи, идущие спереди.

Тут, многие секты культивации показали магическое снаряжение для еды и готовки. Некоторые из них даже готовили еду на месте, чтобы люди могли попробовать бесплатно.

«Это магическое снаряжение называется «Обезвоживающий контейнер». Когда ты кладешь внутрь приготовленную еду, мгновенно извлекается 99.9% воды. Потом еда уменьшается в размере и запечатывается внутри. Пища может храниться в течении года. Когда ты хочешь поесть, то просто открываешь и льешь внутрь немного горячей воды, еда внутри вбирает влагу и становится на вкус точно также, как была, когда ее только приготовили.»

«Это пара «удаляющих кости палочек». Специально спроектированные для пожилых и детей, что любят есть рыбу, но не могут избавиться от рыбных костей. Благодаря механизму высокочастотных колебаний, рыбные кости перемалываются в пыль сразу же, как только берешь еду палочками. Мало того, рыбные кости больше не опасны для горла, питание этим костным порошком также полезно для тела.»

«Эта пластина выглядит обычной, но на самом деле она обладает функцией автоматического анализа. Как только на нее кладут еду, она автоматически определяет ингредиенты еды и их калории. Она отлично подходит для людей, которые теряют вес, диабетиков и других жертв хронических заболеваний.»

Ли Яо указывал на магическое снаряжение и рассказывал о нем матери и дочери.

Но Ай Чжиин не смогла ответить, поскольку ее рот был заполнен восхитительной фрикаделькой, которую только что засунула ей в рот девушка культиватор.

Ли Яо улыбнулся.

«Малышка Ин, фрикаделька, что ты прямо сейчас ешь, сделана год назад поваром «Отеля Лунного Сбора», известного ресторана Города Солнечной Жатвы за тысячи километров отсюда и на нее просто полили горячей водой, чтобы освежить. Ну как? На вкус словно только что приготовили?»

Ай Чжиин наслаждалась вкусной едой и у нее не было времени говорить. Она быстро кивнула головой с широко раскрытыми глазами, показывая свое одобрение. Через некоторое время она наконец проглотила фрикадельку. После, она причмокнула губами и подметила: «Фрикаделька невероятная. Если Обезвоживающий Контейнер можно будет массово производить, все смогут есть горячую еду куда бы они не пошли. Моя мама и я могли бы приготовить для папы еду дома и отправить ее ему за тысячи километров!»

Ли Яо кивнул головой.

«Да. Сейчас доставка намного проще. Я знаю парня что использует летающие мечи для доставки вещей другим людям. В будущем ты и твоя мама сможете составить таблицу блюд из родного города, положить их в Обезвоживающий Контейнер и отправить сообщение через духовный мессенджер. Летающий меч быстро прилетит к вам домой и принесет блюда вашему папе на следующий день. Ваш папа будет очень счастлив есть приготовленную вами еду!»

«Одежда, еда, жизнь и перевозки» было темой этой галереи. Им потребовалось почти четыре часа, чтобы только пройти часть с одеждой и едой.

К счастью, рот маленькой девочки был действительно милым. Приветствуя Культиваторов на стендах «дяденьками и тетеньками», она бесплатно наслаждалась кучей приготовленной едой их магическим снаряжением и поэтому не очень голодала.

После, маленькая девочка была ослеплена всеми видами магического снаряжения в стиле умного-дома.

Одно из них называлось «Жирный Чистильщик». Это было круглое, пухлое, большое полупрозрачное желе.

Под контролем кристального чипа, он автоматически катался по дому и собирал грязные вещи на полу и стенах.

Поскольку он был наполовину жидким, то мог менять свою форму. Уголки стен, место под кроватью и недостижимая зона между мебелью для него не было проблемами.

Когда он поглощал достаточно грязных вещей, он искал мусорную корзину и утилизировал все отходы.

Он даже мог сам подключиться к водопроводу и взять достаточно воды для само очистки.

Было еще одно магическое снаряжение под названием «Жирный Душевой». Он был почти такой же как Жирный Чистильщик, за исключением того, что он был для душа.

В процессе душа он обволакивал тело пользователя и чистил все поры и массажировал их. Это было действительно удобно и приятно!

Также было приспособление под названием «Случайное Окно», магическое снаряжение, спроектированное для людей, живущих под землёй.

Когда его вешают на стене, он становится словно настоящее окно. Люди могут увидеть красивые пейзажи, что могут по желанию настроить в окне.

Самая выдающаяся характеристика Случайного Окна в том, что пейзажи были прямой трансляцией из других мест Сектора Исходных Небес, что значит, что они 100% настоящие и очень непостоянные.

Для подземных жителей это может быть очень удобным.

Увидев магическое снаряжение умного дома, тройца отправилась насладиться транспортным магическим снаряжением.

Тут были десятки стендов, где правила шаттлы.

Большинство шаттлов на выставке достигли само навигации. Тут также был своего рода складной личный шаттл, который мог складываться до размера портфеля. С помощью антигравитационного рунного массива, даже слабая женщина и маленький ребенок легко могли его носить.

После того как его поставят на производство, проблема с поиском мест для парковки в мегаполисе мгновенно будет решена.

Все современное магическое снаряжение, касающееся одежды, еды, умного дома и транспорта нарисовало драматическую и очаровательную картину жизни двадцать лет спустя.

Выход из зала был окружен более десятию трехмерными лучами света, которые показывали образ жизни обычных людей спустя двадцать лет, с точки зрения культиваторов.

Через двадцать лет, благодаря успокаивающей разум руны, человек сможет отлично поспать в надувной королевской кровати, которую можно регулировать согласно размеру тела спящего. Утром, перед тем как он откроет глаз, с посылом телепатических мыслей Жирный Душевой наполнит себя водой, заберется на кровать и почистит владельца.

Когда человек будет готов встать с кровати, тапочки с реактивными рунными массивами автоматически подлетят к кровати, спасая от поиска тапочек под кроватью с глазами в которых еще не выветрился сон.

После ванной комнаты, можно достать из Обезвоживающего Контейнера завтрак, что навалом будет закуплен. Немного горячей воды и комната наполняется вкусными ароматами. Хлеб, молоко, печенье... все это будет по свежести, как только сделанное.

Система контроля температуры посуды будет поддерживать еду в самом подходящем состоянии, не горячей и не холодной.

После завтрака и одев Капризный Костюм, который превратится в модную одежду согласно данным Нексуса, человек отправится на крышу через домашний телепорт на короткие дистанции. Затем, он распакует шаттл из гаража неподалеку. С легким движением, шаттл быстро расширится и доставит его владельца на завод, школу, офис самостоятельно.

Это было всего один видео клип.

Было много других роликов, что показывали сцены обычных людей за работой, обучением, развлекающихся с помощью самого разнообразного продвинутого магического снаряжения.

Каждое видео было закончено тем же предложением: «Лучше Совершенствование, Лучше Жизнь.»

Это фраза сделала Ли Яо несколько гордым.

«Вау!»

Глаза Ай Чжиин были сосредоточены на видео. Она воскликнула: «Двадцать лет спустя мы будем жить словно в раю!»

«Именно!»

Ли Яо улыбнулся: «До тех пор, пока такие ученики как ты, тщательно учатся, такие рабочие как твоя мама и папа, тяжело работают, Культиваторы, как я, искренне занимаемся развитием, тогда со всеми нашими усилиями, все человеческие существа, будь то культиваторы или обычные люди, все будут жить словно в раю.»

Оставив галерею «Одежда, Еда, Жилье и Транспорт», они появились в следующей галерее, под названием «Город Будущего».

В нем в основном изображались все возможные строения, что будут построены двадцать или

больше лет спустя с помощью разного магического снаряжения.

Ли Яо думал, что эта тема слишком абстрактная и не будет столь интересная для маленькой девочки как предыдущие галереи.

Однако, Ай Чжиин не скучала. Она с любопытством наблюдала за стендами.

Она сказала Ли Яо: «Моя семья живет в деревне глубоко в горах. Там не только сложное движение, а иногда и жестокие землетрясения происходят. Так что я изучаю как город будущего будет выглядеть и собираюсь построить свой родной город таким образом.»

Вместе с Ли Яо она увидела много городов будущего, что были построены магическим снаряжением.

Один из городов будущего был построен внутри горы, что была опустошена гигантским экскаватором. Но внутри он казался обычным городом, с холмами, водой, птицами и цветущими цветами. Никто бы не смог сказать, что с ним что-то не так.

Был еще один город будущего, что выглядел словно много пузырьков воды, спутавшихся вместе. Иногда они плавали на море, иногда ныряли под воду.

Подводные города, что у федерации были сейчас, были расширениями приморских городов, которые можно построить только на континентальном шельфе, что находится недалеко от суши.

Как только такие пузыри успешно создадут, город в море станет вполне возможным. Люди смогут войти в ужасные моря и завоевать все океаны Сектора Исходных Небес.

Был город похожий на Лего, но в миллиарды раз больше. Все здания были квадратными и прикреплены к толстым металлическим цилиндрам.

Если верить секте культивации стенда это называется «Составной Город». Все строения созданы согласно определенным критериям на заводах и могут быть быстро собраны по заказу.

После этого, город что может вместить 100 000 человек можно будет построить за несколько дней. Если необходим переезд, город можно разобрать и перевезти в любое другое место, где можно собрать точно такой же. Даже номер дома остался бы неизменным.

Другая секта культивации серьезно рассматривала возможность запуска летающих гор в аэросферу.

Если верить «Гильдии Космических Полетов», они планируют запустить сотню летающих гор на околоземную орбиту снаружи аэросферы, где будут соединены друг к другу высокопрочными транспортными трубами. Таким образом будет создан уникальный городской круг.

С развитием городского круга, миллиарды людей смогут жить в космосе и проблема перенаселения, что беспокоила человечество, может быть решена раз и навсегда.

Маленькая девочка действительно была поражена красотой будущих городов.

Ее мама также смотрела на Ли Яо с восхищением и замешательством, а ее глаза широко раскрылись.

Она спутала Ли Яо с культиваторами, что хотят построить город за пределами аэросферы, людьми, которых она считала всемогущими богами.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/274788>