

После того как Ли Яо закончил говорить, артефакторы не сразу начали обсуждение. Они безучастно смотрели вперед.

В конференц-зале стояла странная тишина.

План Ли Яо был очень прост. Структура клапана был старой техникой в федерации. Однако, все предыдущие кристальные костюмы подчеркивали важность скрытности, профессора и эксперты никогда не думали, что смогут создать его с другим уклоном.

Теперь, когда старое учение сломано, все почувствовали, как они входят в новый мир.

«Это хорошая идея. Хотя система клапанов принесет дополнительные траты, общая стоимость будет по-прежнему намного ниже, чем создание кристального реактора с драгоценными материалами. Я думаю стоимость нового плана будет меньше одной пятой, по сравнению с предыдущим. Кроме того, поскольку новый план не связан с сырыми материалами, мы можем создать любое нужное количество кристальных костюмов, главное иметь фабрику.»

«Нам не нужно сильно волноваться о скрытности и маскировке. После аварии мы переработали кристальный реактор и снизили вероятность взрыва в нормальном состоянии до минимума. Только когда он подвергался сильному удару или коррозии на поле боя, сосредоточенному огню или бушующей духовной энергии, есть риск взрыва.»

«Однако поскольку поле боя – это лобовая стычка, скрытность и маскировка не будут такими важными.»

«Что еще более важно, с новым планом, нам не нужно сильно переделывать наши предыдущие проекты. Проект сможет двигаться вперед на более высокой скорости. Мы сможем даже за месяц создать прототип!»

«Направлять утекающую духовную энергию кристального реактора в магическое снаряжение, что требует подзарядки – это изумительная идея. Мы даже сможем спроектировать кристальную пушку, что использует утечки, как источник энергии. Это будет потрясающе!»

Предложение Ли Яо было сродни окну для артефакторов. Профессора и эксперты обладали гораздо большим опытом, нежели Ли Яо. Так что они придумали больше сложнейших планов.

Несколько нетерпеливых артефакторов даже активировали лучи света и начали рисовать чертежи, споря своими вспыхнувшими лисами.

Обсуждение длилось больше трех часов до середины ночи, но все артефакторы все также оставались с приподнятым духом.

В конце концов Юань Маньцю встала и с улыбкой завершила встречу.

«Кажется, что идея Ли Яо действительно пролила для нас много нового света. Однако, вряд ли окончательный план можно будет создать за такое короткое время. Давайте сейчас пойдём домой и тщательно рассмотрим часть проекта, за который каждый из вас ответственен. Мы продолжим встречу завтра!»

Бай Едэулыбнулся, продолжая рисовать и сравнивая новые структуры кристального реактора с клапанами и спросил у Ли Яо: «Ли Яо, как ты придумал эту идею? Она блестяща!»

Ли Яо обменялся взглядом с Юань Маньцю. Задумавшись на мгновение, он честно сказал: «На самом деле идея не мое творение, а коллективная работа моих профессоров и старших братьев?»

«Профессоров? Старших Братьев?»

Бай Едэ и остальные артефакторы застыли.

Все профессора Факультета Артефакторов были тут и ни один из них не видел такого плана раньше.

Как старшекурсник, Ли Яо был единственным студентом в Факультете Артефакторов. Откуда у него были старшие братья?

Ли Яо улыбнулся и продолжил: «Профессора, мне нужно кое-что вам рассказать...»

...

Три дня спустя, раннее утро, внутри Лаборатории Ли Яо №2.

После долгого обсуждения, Ли Яо и Юань Маньцю решили рассказать всем о открытии Фантомных Сущностей.

Каким бы ни был результат, Профессор Мо Сюань и остальной персонал со студентами, что погибли в результате взрыва, были героями, достойными своих имен и мучениками, что погибли за великое дело.

Их тела исчезли, но их труп не был утерян, и не исчез их боевая воля и дух.

Даже если они однажды исчезнут, по крайней мере они заслуживают того, чтобы мир знал о их тяжелой работе.

Все остальные, включая Юань Маньцю, попытались настроить частоту своих мозговых волн, чтобы почувствовать Фантомных Сущностей, но все было безрезультатно.

Ли Яо остался единственным Наблюдателем.

И сила его наблюдений ослабевала.

Это было похоже на две горы на расстоянии тысяч метров между ними, во тьме и тумане, с не прекращающейся грозой. И Ли Яо поднимался на одну гору, держа в руках потухший факел, в то время как Профессор Мо Сюань и остальные Фантомные Сущности поднимались на другой горе, тоже с несколькими потухшими факелами.

Заблокированные темнотой, туманом, ударами грома и штормом, им было невероятно сложно общаться.

Однако, пока он знал, что они все еще поднимались на гору бесконечности, этого было достаточно!

После решения проблемы кристального реактора, Проект быстро продвинулся вперед. Все участники проекта работали день и ночь и совершали крупные прорывы в нескольких важных блоках магического снаряжения.

Что касается Ли Яо, он отправился в Артефактную Комнату №1, где была артефактная печь Тип-I и потратил три дня и три ночи, создавая древнее магическое снаряжение.

Самый внутренний слой был создан из Плывущего Серебряного Порошка и Травы Ледяной Души, что могли отражать большинство духовных волн, словно зеркало.

Средний слой был Дымной Слюдой, тип кристалла сущности, что Ли Яо нашел в Космическом Кольце. Он был мягким и легким, с особой способностью питать души. Немного такого порошка было достаточно, чтобы создать дозу лекарства для успокаивания разума.

Ли Яо не колебался. Он взял половину Дымной Слюды и почти опустошил ее.

Что касается оболочки, он использовал обычный материал под названием «Свинцовый Звездный Глаз», который мог блокировать часть духовных волн. Хотя это выглядело как прекрасный черный нефрит, с пентаграммами, его часто использовали в качестве сырья для ювелирных изделий.

Слияние трех слоев материалов, с сотнями стабилизирующих рунных массивов между ними, Ли Яо успешно создал Уплотняющую Душу Подвеску.

Это было магическое снаряжение из книг Сто Плавающего Клана, что могло питать душу и дух.

Твердый корпус кристального реактора не мог быть самым идеальным убежищем для хранения Фантомов Души.

Кроме того, на корпусе была трещина, через которую проникают электромагнитные штормы и космическая радиация, что может оказать влияние на Фантомных Сущностей.

Поэтому, Ли Яо специально создал Уплотняющую Душу Подвеску, что будет новым домом для Фантомных Сущностей.

С посылом телепатической мысли, на поверхности появилась небольшое отверстие. Ли Яо прижал отверстие к трещине на поверхности кристального реактора и начал звать.

Его общение с Фантомными Сущностями всегда прерывалось. Он не нашел способа достать их, так что он мог только попытать свою удачу вновь и вновь.

Более получаса спустя, когда он уже пребывал в трансе, он увидел, как много полупрозрачных светлячков вылетают через трещину

В сравнении с тремя днями ранее, размер светлячков уменьшился на половину. Зеленый свет, что они излучали был еще более тусклый.

Это было из-за того, что Фантомные Сущности потратили слишком много энергии на передачу сообщения Ли Яо.

Ли Яо начал зачитывать в голове формулу Уплотняющей Души Подвески.

Мгновение спустя в комнате казалось подул легкий ветерок, что толкал трясущихся Фантомных Сущностей строя их в ряд один за другим.

Ли Яо осторожно закрыл Подвеску барьером и оставил только маленькое отверстие, достаточное для того, чтобы проникла одна его духовная нить.

Подвесив кулон на своей шее, Ли Яо коснулся его и сразу же почувствовал, как его рука загорелась, через нее протекала слабая, но твердая сила прямо в его конечности и органы.

«Теперь, профессора и старшие братья, давайте вместе сделаем чудо.»

...

Час ночи, тем не менее летающая гора Факультета Артефакторов все еще светилась огнями.

Но когда Ли Яо вошел в летающую гору, он почувствовал, что атмосфера отличалась от обычной.

Словно в огонь добавили кипящего масла.

«Профессор, что-то не так?» - с любопытством спросил Ли Яо у Юань Маньцю.

Он был сосредоточен на создании Подвески Души и не знал, что происходит снаружи.

«Возможно из-за стимула Университета Глубокого Моря, Университет Звездной Туманности и три больших секты меча начали свои собственные пресс-конференции и показали миру свои массовые кристалльные костюмы.»

Продолжая говорить, Юань Маньцю включила свой кристалльный процессор и запустила два видео.

«Университет Звездной Туманности и три больших секты меча - два потенциальных соперника, о которых упоминал ЦзоФэйцзин в своей конференции, не так ли?»

Ли Яо почувствовал себя освеженным.

«Согласно представлениям на пресс-конференции, характеристики и структура кристалльного костюма у них имели свои особенности, что были не хуже Тигриного Короля!» - сказала Юань Маньцю.

Ли Яо был рад это слышать. Он тщательно изучил профили двух кристалльных костюмов.

Массовый кристалльный костюм Университета Звездной Туманности назывался «Мрачный Туман».

Он думал, что это будет легкий кристалльный костюм, что отказался от тяжелого магического снаряжения в обмен на большую гибкость.

Но теперь, почитав детали, он заметил, что помимо скорости и гибкости, самой выдающейся характеристикой кристалльного костюма было то, что он мог излучать много помех, приманок и поддельного магического снаряжения. Что также позволяло ему вмешиваться в мозги демонических монстров и запускать ментальные атаки с расстояния тысяч километров.

Это был редкий тип кристалльных костюмов, что специализировались на ментальных атаках и вмешательстве в мозг.

«Столкнувшись с этим костюмом, враги будут чувствовать себя, словно оказавшись в плотном тумане, не зная где они и куда они могут пойти. Поэтому, он был назван «Мрачным Туманом!» - гордо заявил представитель Университета Звездной Туманности.

Кристалльный костюм созданный сотрудничеством трех больших сект меча сильно отличался.

Ли Яо знал, что они были наилучшими в создании летающих мечей, но все еще недооценивал их сумасшествие. На кристалльном костюме было так много летающих мечей, что он выглядел словно гигантский железный еж.

Имя кристалльного костюма было простым, а точнее «Поток Мечей».

«Наши враги впечатляют.»

Просмотрев два видео, Ли Яо почувствовал, как его заполняет возбуждение, как и всех остальных его спутников.

Подвеска Души, свисающая спереди кажется превратилась в горящий паяльник, который пронзил его сердце.

Он казалось слышал ревы Фантомных Сущностей. Он чувствовал, как горит.

«Тигриный Король? Мрачный Туман? Поток Мечей?»

«Очень хорошо.»

«Я уже в нетерпении!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/270163>