

Полчаса спустя, в конференц-зале Факультета Артефакторов.

Оставшиеся профессора и эксперты идеологии низов учувствовали в жаркой дискуссии.

Большинство из них любили Ли Яо, считали его многообещающим молодым человеком идеологии низов.

Мало того, что он хорошо изучил основы артефакторики, он также знаком с идеологией элиты и их секретными техниками. Более того, он был экспертом в самообучении древних техник, что показывало его великий талант.

Более того, поскольку он вырос на кладбище магического снаряжения, у него был природный инстинкт к обслуживанию и улучшению магического снаряжения.

Хотя он был не сильно хорош в продвинутых теориях, по сравнению с опытными экспертами, его ручная работа столь не умела как у тех, кто занимались этим годами, если даже не лучше.

Множество профессоров и экспертов были готовы позволить Ли Яо быть их помощником, и помогать с артефакторикой, и полировкой ключевых компонентов.

Его сумасшедшие, иногда даже безумные планы улучшения и невероятные схемы, всегда вызывали широко раскрытые глаза и рты у артефакторов низов, что за десятилетия сильно закалились.

К примеру, неделю назад, Ли Яо предложил план под названием «Модульная Архитектура», который подразумевал разработку Мистического Скелета в двух типах моделей: первичная, или главная модель и производные модели.

Первичная модель была просто рамой и простейшей пластинчатой броней, вместе с Духовным Штурмовым Рельсотроном и цепным мечем. Таким образом, общая стоимость была уменьшена до отметки менее 80 миллионов. Его контроль был настолько простым, что могли выполняться главными войсками и низкоуровневыми культиваторами, что никогда не проходили тренировки кристальными костюмами.

При срочной подготовке длительностью три-пять дней, большинство смогут одеть такой кристальный костюм.

Основываясь на первичной модели, модно сделать самые разные виды расширений, таких как для рукопашного боя, тяжелого вооружения, снайперское, особого назначения для подземного использования, особое для моря, особе для территорий с демонической энергией и так далее.

На поле боя, солдаты смогут заменить расширения боевого костюма согласно различным условиям и потребностям.

Мало того, что такая конструкция улучшила боевые способности и способность выживания Мистического Скелета, это также позволило создавать более гибкие тактики.

В плане Ли Яо, Мистический Скелет должен был быть самым адаптируемым кристальным костюмом в Федерации Звездной Славы. Или скорее Мистический Костюм был платформой, на которой каждый культиватор сможет использовать все что захочет.

Так как все интерфейсы Мистического Скелета будут открыты для публики. Каждый культиватор сможет подключить свое магическое снаряжение, и Мистический Скелет сможет интегрировать каждое самодельное магическое снаряжение без каких-либо конфликтов.

Если пользователь действительно богат, он сможет добавить расширения, что были дороже самого Мистического Скелета, так что вычислительная способность нового кристального костюма будет значительно повышена.

В интенсивном бое, первыми получают повреждения дополнения и пластинчатая броня. Благодаря быстрому обслуживанию, они смогут заменить все на другой набор расширений и боевая способность костюма будет мгновенно восстановлена.

Сумасшедшая идея вызвала много дискуссий в команде.

Но после внимательного обдумывания, большинство членов команды поняли, что это хорошая идея и запустили тесты, чтобы увидеть характеристики.

Это также была одна из причин, почему Проект Мистического Скелета остановился без каких-либо прототипов.

Более того, всего спустя год официального обучения, Ли Яо прошел Экзамен Регистрации Артефакторов. Теперь, Детектор Демонических Монстров, что он создал, стал самым популярным магическим снаряжением.

Поэтому все профессора и эксперты считали, что Ли Яо действительно необычен и уделяли много внимания его идеям и предложениям.

Однако, предложения что сделал Ли Яо в основном касались структурных схем Мистического Скелета.

Кристальный реактор был совсем другим. Мало что можно было сделать для повышения характеристик кристального реактора, просто поменяв структуру. Главным тут были материалы.

Только с хорошими материалами можно создать кристальный реактор, что будет легче, меньше и сильнее, при большей температуре и давлении, с большей емкостью духовной энергии.

В науке материалов не было коротких путей. Была только длительная тяжелая работа. Мелкие трюки сильно не помогут.

Ли Яо никогда раньше не показывал большого таланта в науке материалов, тем не менее сейчас он утверждал, что мог решить проблему кристального реактора. Неудивительно, что профессора и эксперты сомневались в нем.

«Ли Яо, ты не можешь шутить с кристальным реактором. Если что-то не так с другими компонентами, всегда есть варианты, но неисправность кристального реактора приведет к тяжелым последствиям.» - серьезно сказал седой артефактор.

Его звали Бай Едэ, эксперт в науке материалов, а также кристальных реакторов. Он также был главным артефактором в области кристального реактора и связанные с ним компоненты в Мистическом Скелете.

Поскольку он не добился больших успехов, Бай Едэ каждый день тянул длинное лицо. Его длинные брови были перетянуты настолько сильно, что казалось над его глазами было две метлы.

Ли Яо улыбнулся.

«Не волнуйтесь, Профессор Бай. Когда Боевой Костюм Мистического Скелета успешно создадут, я буду первым его пилотом и буду проводить тесты в экстремальных условиях, и я не планирую сам себя убивать.»

«Это правда, что я не много знаю о науке материалов, и у меня нет секретных техник, что могут увеличить прочность обычных материалов до состояния небесных материалов. Однако моя идея не связана с наукой материалов. Это просто незначительная структурная перестройка. Пожалуйста, взгляните...»

В зале выстрелил луч света, что показал группу структурных схем.

Самый яркий из них был кристалльным реактором, что треснул после большого взрыва.

«Проблема, что беспокоит нас всех прямо сейчас заключается в том, что мы не можем найти подходящий материал для корпуса кристалльного реактора, чтобы он смог выдержать сжатую духовную энергию внутри и не создавая утечек.»

«Это невыполнимо, чтобы мы не делали.»

«Однако, почему бы нам просто не сменить наш образ мышления?»

«Духовная энергия, что хранится в кристалльном реакторе в десятки раз превышает ту, что хранится в теле культиватора.»

«Только при таком изобилии, кристалльный костюм может поддерживать своего владельца в боях длительностью в дни.»

«Поскольку у нас есть такое изобилие духовной энергии, какой будет вред, если возникнут кое-какие потери?»

«Пожалуйста, взгляните на это. Это кристалльный реактор, что получил повреждения в предыдущем взрыве. Стоит отметить, что корпус кристалльного реактора не сильно поврежден, кроме небольшого отверстия.»

«Фактически, главная причина почему произошел взрыв, заключалась в том, что духовная энергия ударила по складу кристаллов и вызвала цепную реакцию.»

«Если бы взорвался только кристалльный реактор, то взрыв бы не смог взорвать всю летающую гору.»

«Как говорится, лучше направить, чем блокировать. Если мы не можем создать корпус с достаточно прочностью, почему бы нам не сделать щель в кристалльном реакторе?»

Все были шокированы тем, что только что сказал Ли Яо.

Бай Едэ глубоко погрузился в размышления. Другой эксперт импульсной системы неосознанно спросил: «Но разве тогда вся духовная энергия не выйдет через отверстие?»

Ли Яо нажал на свой кристальный реактор и спустя секунды вывелась еще одна структура.

Это был неповрежденный кристальный реактор с дополнительным приспособлением, что выглядело словно гироскоп.

«Мы можем установить клапан на отверстие. Когда духовная энергия внутри кристального реактора слишком сильно горит и давление превышает определенный уровень, клапан откроется, чтобы высвободить лишнюю духовную энергию, спустя пару секунд давление вернется в норму и клапан автоматически закроется, запечатав корпус кристального реактора.»

Бай Едэ покачал головой.

«Структура клапана действительно впечатляет. Но духовная энергия, выходящая через клапан, сделает кристальный костюм слишком очевидной целью. Возможно, что кристальный костюм будет обнаружен на расстоянии десятков километров. Возможности маскировки и скрытности костюма будут сильно подорваны.

«И что?»

Ли Яо спокойно сказал: «В истории Сектора Исходных Небес никогда не видели настоящего массового кристального костюма. Способность маскировки и скрытности всегда были высшим приоритетом для всех кристальных костюмов, потому что кристальные костюмы носили высокоуровневые культиваторы, что сражались с сильными демонами в лесах Темного Пустынного Домена или даже проникали в Сектор Демона Крови для шпионских миссий. Поэтому, способности скрытности, маскировки и тихого убийства всегда были выделены.»

«Как результат, хотя и все очень просто, дизайном клапанов все это время пренебрегали, потому что он будет выдавать местоположения носителей на поле битвы.»

«Однако, текущая ситуация отличается. То, чего мы ожидаем будет лобовой стычкой, армия на армию, столкновение урагана с ураганом и орду на орду.»

«Так что, когда на поле боя будут десять тысяч культиваторов в Мистическом Скелете, им не нужно скрывать свое существование.»

«Напротив, они объявят о своем прибытии миру с грохотом грома.»

«Когда они войдут в Сектор Демона Крови, они не будут проникать, они будут прорываться неостановимой формацией, пока их костюмы будут сверкать под солнцем.»

«Кроме того...»

Увидев, что все были привлечены его речью, Ли Яо показал еще один структурный дизайн. Он продолжил: «Не забывайте, что это только основная модель. Если военным нужен будет кристальный костюм для проникновения или чего-то подобного, они могут выбрать производную модель, что обладала лучшим кристальным реактором, или просто взять новую модель кристального костюма.»

«Как бы не был идеален Мистический Скелет, он не был бы единственной моделью, что использует армия, не так ли?»

«По сравнению с потерей скрытности и маскировки, я чувствую, что потерянную духовную

энергию более жалко. Вот идея, которую я бы хотел, чтобы вы рассмотрели.»

«Мы можем подключить систему клапанов кристального реактора к другим компонентам магического снаряжения. Атакующее магическое снаряжение и духовный щит требуют регулярной подпитки. Почему бы нам не сделать выводы духовной энергии через клапан на них?»

«Или даже лучше, мы можем спроектировать активную систему клапанов, которую можно контролировать мыслями культиватора.»

«Когда культиватор пожелает, он сможет открыть клапан и зарядить духовный щит или летающие мечи, тем самым снизив давление кристального реактора, держа его на низком уровне.»

«Таким образом никаких аварий не произойдет.»

«Это все, что я хотел сказать. Это еще очень незрелый план, что определенно требует множество правок. Пожалуйста, не стесняйтесь высказать свое мнение!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/270162>