

Боевой Костюм Кровавого Клинка, разработанный 124 года назад, был костюмом для новичка стадии Очистки, очень известен своей удивительной крепкой структурой и весом.

Однако с течением времени этот прочный кристалльный костюм покрылся слоем ржавчины.

На первый взгляд он казался был покрыт малиновым мхом.

Обычные методы удаление ржавчины не подходили для удаления толстого слоя за короткий промежуток времени.

Пальцы Ли Яо танцевали словно легкий бриз, словно он играл на фортепиано.

С танцем его пальцев на его лице появился экстаз от удовольствия.

Каждое прикосновение ощущало внутреннюю структуру кристалльного костюма и отправляла это в его мозг.

Вместе с схемами и инструкциями по обслуживанию что он только что выучил, он знал все о кристалльном костюме.

После его скорость и сила пальцев во время танца увеличилась в сотни раз, преобразовывая игру на фортепиано в безжалостные удары.

Вспышка коротких хрустов с оболочки костюма была подобно тысяче падающих жемчужин.

Боевой Костюм Кровавого Клинка грохотал.

Ли Яо сконцентрировал всю свою духовную силу в своих пальцах, где начали бить сильные духовные энергетические молнии.

На поверхности костюма начала колебаться духовная энергия.

Произошло что-то невероятное!

По мере того как вместе с движением пальцев и возбуждением духовной энергии расходились волны, толстый слой ржавчины начал шелушиться и разваливаться на куски!

Менее чем за пять минут скорлупа ржавчины на самом верхнем слое полностью была очищена.

Хотя костюм все еще выглядел тусклым и осталось много ржавчины на суставах и щелях, он уже был готов к дальнейшему обслуживанию.

Ли Яо улыбнулся и задвигал руками на скорости ветра. Он снял 107 компонентов что создавали голову костюма и кинул их в гигантское металлическое ведро.

Пока он медитировал, сотрудники тренировочного лагеря принесли много приспособления для обслуживания и материалов, включая много видов смазок что используются в современном мире культивации.

Смазочные материалы были непосредственно извлечены из демонических монстров или синтезированы. Каждая из смазок имела особое применение.

Но Ли Яо чувствовал что она была недостаточно хороша. После анализа характеристик смазок, он перемешал десятки разных смазок по древней формуле из Семи Путей Скрыть Края.

Он выбрал семь смазок и залил их в ведро с идеально точным соотношением.

При встряхивании яркие цвета смазки перемешались в темно-золотой и смешанная жидкость начала выпускать экзотический запах.

После Ли Яо добавил цветные компоненты в тайную смазку.

После этого Ли Яо поместил внутрь свои руки.

Руки Ли Яо начали сильно дрожать, в последствии чего на поверхности темно-золотой смазки появилась рябь.

Появилось множество пузырьков.

На дне жидкости течения создаваемые руками Ли Яо без остановки омывали компоненты костюма.

Ли Яо взвинтил свою духовную энергию до предела. Каждый мускул, каждая артерия и каждый нерв обеспечивал силой его руки.

Время от времени ему приходилось биться головой чтобы сопротивляться Разрушителю Баланса.

Менее чем за три минуты его одежда пропиталась потом, который подчеркивал дрожь его мускул.

Через пять минут Ли Яо с трудом выдохнул и достал один компонент из смазки. Он внимательно осмотрел его под светом.

После двух процедур по избавлению от ржавчины, компонент был полностью чистым. Он был кристально чист без малейшего намека на ржавчину, как будто его только что достали из артефактной печи и тот еще даже не успел остыть.

Однако на поверхности была небольшая царапина, меньше волоска, которая возможно была результатом свирепой битвы с демоническим монстром.

Удаление ржавчины, полировка, смазка, снова полировка, снова смазка.

Множество ключевых компонентов нуждались в повторной подпитке духовной энергии прежде чем их можно было собрать снова.

Дотошные и скучные процедуры возможно были головной болью для обычных артефакторов, но в глазах Ли Яо, это было подобно великолепной и интересной игре которая требует всего внимания.

Разрушенные кристальные костюмы все были классическим магическим снаряжением столетней давности. Их можно было разделить на семь категорий с 21 разными моделями в общем.

Ли Яо довольно мало знал о них, разве что поверхностная информация из журналов о кристальных костюмах что он читал ранее, не говоря уже о деталях их структурных схем.

Но сейчас он не только получил возможность почитать их структурные схемы и инструкции по обслуживанию, он также мог коснуться, разобрать, исследовать и собрать их.

Для такого маньяка магического снаряжения как он, это было словно поместить мышь на склад риса.

И Мао Фэн и Мистер Сюй считали что обслуживание разрушенных кристальных костюмов ужасное испытание. Им никогда на ум не приходило что это будет наградой для Ли Яо.

Поскольку ключевые части костюмов состоящие из редких сокровищ были удалены и осталась только оболочка, Ли Яо мог оценить красоту ядра кристального костюма.

Рама это фундамент кристального костюма.

Кристальный костюм без рамы это как человек без костей. Независимо от того как много он возьмет сокровищ, толку будет ноль.

И рама классических кристальных костюмов была идеальной.

Хотя она была повреждена ржавчиной, Ли Яо видел ослепительные душераздирающие картины.

Некоторые кристальные костюмы были серьезными, некоторые жизнерадостными, некоторые жестокими а некоторые загадочные. Разные стили рам вызывали у него восхищение. Он чувствовал себя также прекрасно когда допил бутылку прекрасного вина.

Когда он только начал, единственная вещь что крутилась в его голове это закончить как можно скорее, чтобы унижить главного инструктора Мао Фэна.

Но теперь, когда он закончил обслуживание своего первого кристального костюма, Боевого Костюма Кровавого Клинка, он успешно оживил его до состояния прежней славы. Увидев, что тот стоит подобно королю во тьме, он немедленно откинул мысль о мести.

Он забыл кем был Мао Фэн и где он был.

Каждый дюйм его разума был занят фантастичными кристальным костюмами. Не было ничего помимо кристальных костюмов, кристальных костюмов и кристальных костюмов!

Он почти хотел чтобы время могло течь еще медленнее, так что бы он смог остаться на несколько лет в этой золотой жиле. Каждую секунду когда его пальцы скользили по поверхности кристальных костюмов он получал непередаваемое удовольствие которое он надеялся ощущать как можно дольше.

Было странно что чем больше он хотел заморозить время, тем быстрее оно на самом деле бежало.

Сначала ему потребовался час на завершение работы, но после того как он выучил и запомнил все схемы и инструкции, ему требовалось пара минут чтобы разобрать кристальный костюм на мельчайшие компоненты.

В бесконечно работе Ли Яо усвоил огромный пласт знаний, словно сухая пиявка на сосудистой стене мира кристальных костюмов, которая наслаждалась каждой каплей крови.

В начале он учил парадигму рамы кристальных костюмов, и способы соединения суставов.

После он начал исследовать различие рам между костюмами ближнего и дальнего боя.

Дальше он был очарован разными стилями работы.

Даже самые тяжелые кристалльные костюмы ближнего боя имели широко расходящиеся стили выполнения, когда они создавались двумя разными артефакторами, которые имели разные противоречивые теории в проектировке какой-то части.

В конце он был привлечен фатальными повреждениями что привели к отставке кристалльных костюмов.

Каждая модель кристалльного костюма имела свои собственные слабости. Не было такой вещи как идеальный кристалльный костюм.

На поле боя как только демонические монстры раскрывали слабости, результат будет фатальным.

Поэтому фатальные повреждения множества кристалльных костюмов той же модели часто находились на схожем месте.

Ли Яо повысил свою вычислительную способность до максимума и смоделировал то что произошло на поле боя из разных повреждений костюма. Он также задумался о том сможет ли он создать версию рамы, которая избежит этих фатальных слабостей или уменьшит потенциальный урон.

Эта сложная игра забрала все его внимание и лишила его какого-либо чувства времени.

Пока он не закончил обслуживание последнего кристалльного костюма, где с сожалением обнаружил что уже прошло 4 дня, 23 часа, 37 минут и 55 секунд.

...

В аналитической комнате Мао Фэн напряженно шагал вперед и назад. Он проверял свои духовные часы едва ли не каждую секунду.

Его лицо становилось ярче с каждым разом, когда он видел как проходило 10 секунд.

«Мистер Сюй, кажется у мальчика получилось. Еще 20 минут и он завершит пятисуточное испытание и станет достоин вашего тренировочного плана!» - взволнованно сказал Мао Фэн.

Хотя он не мог наблюдать за тем что происходило на складе из-за отсутствия камер, факт что Ли Яо продержался столько времени был достаточен чтобы подтвердить его упорность.

Несмотря на то что он возможно ничего не делает помимо плача и катания по полу на протяжении пяти дней, он смог продержаться.

Мистер Сюй оставался спокойным. Он без какой либо нежности сказал: «Мао Фэн, кажется на этот раз ты действительно встретил очень выдающегося ученика. Мои усилия по разработке планов для него и пересмотра тренировочного снаряжения с ресурсами внутреннего лагеря были не бесполезны.»

«Мистер Сюй!»

Мао Фэн был тронут. Он никогда бы не подумал, что Планировщик Тренировок Внутреннего

Лагеря потратит столько времени на неизвестного студента из внешнего лагеря.

Мистер Сюй улыбнулся и сказал: «Не нужно благодарить меня. У нас с тобой одинаковая привычка. Когда бы мы не встретили многообещающего молодого человека, мы не можем удержаться от того чтобы выжать максимум из них. Я думаю это наша профессиональное заболевание. Хаха, кажется осталось десять минут, пойдём.»

«Хорошо!»

В приподнятом настроении Мао Фэн собирался открыть дверь как зажужжал его микропроцессор на запястье. Сообщение на кристальном процессоре высветило ему лицо.

«Ты шутишь надо мной?!»

Нос Мао Фэна казалось даже форму изменил из-за гнева: «Ты продержался 4 дня, 23 часа, 50 минут и когда осталось десять минут сдался?»

У него не было альтернативы кроме как принять видео звонок от Ли Яо что выглядел словно труп. Бледное лицо и глаза налитые кровью сильно удивили его.

Но самым большим удивлением было сказанное Ли Яо.

«Докладываю, инструктор, я закончил свою задачу.» – сказал Ли Яо не совсем довольным.

«Да? Как много? 20? 30?» - неосознанно спросил Мао Фэн.

«20? 30? Конечно я закончил обслуживать все 146 кристальных костюмов. Разве вы не говорили мне что я не должен связываться с вами пока не закончу все?»

Ли Яо был в растерянности, а его рубиновые глаза быстро мигали.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/253076>