

Юань Маньцю сжала зубы так что те начали болеть. В логике Ли Яо было много лишнего и лазеек. Множество современных алгоритмов вряд ли бы поставили ее в неловкое положение, но «Теория Синего Огня» возрастом в сорок тысяч лет?

Что это такое?!

Что это за чертовщина?!

Юань Маньцю закашлялась и внезапно похлопала Ли Яо по плечам с широко раскрытыми глазами.

Этот хлопок казалось развеял все идеи Ли Яо.

«Сейчас нужно думать не об этом. Самое главное сейчас это твое будущее развитие а не печь!»

«Твой потенциал полностью выходит за рамки моего воображения, так что я должна превратить тебя в опытного артефактора за один год. Учеба будет очень сложной, очень болезненной и очень жестокой, ты уверен?»

Ли Яо взволнованно и мужественно поднял свою голову и сказал: «Да, я уверен! Чем жестче тем лучше!»

Почувствовав это Ли Яо забыл о всех проблемах о которых размышлял всего мгновение назад.

Юань Маньцю удовлетворенно кивнула и сказала: «Очень хорошо! Во-первых мы должны решить в каком направлении ты хочешь двигаться дальше!»

Артефакторика содержала и покрывала все, это был очень широкий и глубокий предмет.

Было широкое множество магического оборудования, от гражданского до военного, маленькое размером с семя горчицы и большое размером с весь город.

Очевидно то создание такого военного снаряжение как Огненная Небесная Алебарда и гражданская техника на подобию Сверхскоростного Кристального Поезда имели разные подходы.

Даже среди военной техники, Огненная Небесная Алебарда и Штормовой Болтер имели один подход, а большой кристальный крейсер совсем другой, они создавались по совсем разным концепциям.

Так что артефакторы также делились на множество ветвей. Не важно насколько чудовищным был гений, он не может охватить сразу все.

Ли Яо долго размышлял о будущем. Он решительно и уверенно сказал: «Я надеюсь стать мастером в создании индивидуального магического оборудования и стать экспертом по оружию. Если возможно мастером по созданию боевых кристальных костюмов.»

Кристальный костюм был королем современного магического оборудования, это было магическое оборудование среди магического оборудования. Артефактор что сможет создать кристальный костюм грозная фигура среди всех артефакторов.

В мире культивации у артефакторов что создают кристальные боевые костюмы даже есть

особое прозвище!

Армадоминус!

Все культиваторы прежде чем уйти в мир культивации получают наставления от своих старейшин. Им говорят что они могут провоцировать кого только захотят кроме Армадоминусов!

Боевая сила Армадоминусов была не очень высокой, но сила стоящая за ним была невероятной. Бесчисленные могущественные эксперты с целью получить уникальный кристальный костюм более чем готовы взяться за любую просьбу Армадоминусов.

Даже самый слабый Армадоминус может запросто мгновенно собрать больше сотни культиваторов стадии Очистки.

И даже более того, старший Армадоминус который может создать специализированный высокоранговый кристальный костюм зачастую имеет знакомства с мировыми героями. Какую могущественную секту они не посещали? С какими старыми дьяволами стадии Зарождения Души они не общались? Связи, сила, дружеские отношения - нельзя даже представить скольких удивительных культиваторов они знают!

«Ты хочешь стать Армадоминусом?»

Среди сотни артефакторов в лучшем случае семь или восемь могут стать зарегистрированными артефакторами.

И среди этой сотни зарегистрированных артефакторов даже трех-пяти Армадоминусов не насчитается.

Глаза Юань Маньцю покраснели когда она сказала сквозь сжатые зубы:

«Очень хорошо. Изначально наш Институт Великой Опустошающей Войны в основном был сосредоточен на маломасштабном боевом типе магического оборудования. Если ты хочешь научиться создавать боевые крейсера тогда я боюсь я не смогу тебя научить тебя многому, но если это касается оружия...»

«За этот год давайте сделаем все что в наших силах!»

С этого дня Ли Яо начал проходить настолько строгие тренировки что их даже можно назвать более жестокими чем спартанское. Таким жестокими что их даже скорее можно назвать безумными.

Стиль обучения Юань Маньцю был очень странным.

Она разобрала все высокоуровневые курсы и спланировала их с модифицированием печи Первого Поколения Тайэ, так что Ли Яо предлагал новый план по улучшении после каждого прошедшего дня.

Все планы по улучшению были сделаны Ли Яо и сделаны в одиночку. Она не вообще не вмешивалась. В лучшем случае она делала замечания после завершения плана.

И даже если план по улучшению выглядел «совершенно идеальным», Юань Маньцю вместо того чтобы позволить Ли Яо выполнить улучшение нагружала еще большим количеством

знаний что были более углубленными и заумными чем предыдущие.

Таким образом Ли Яо после того как изучил новый курс оглядывался назад и всегда чувствовал что его план по улучшению что он сделал буквально пару дней назад имеет серьезные недостатки, он находил много мест где мог сделать намного лучше чем раньше.

«Артефактная печь это основа артефактора. Блестящий артефактор должен знать о своей печи все до малейших деталей. Только тогда он сможет создать идеальное оборудование.»

«Модификация печи первого поколения Тайэ это особый для тебя тест. Не спеши! Когда ты все изучишь и используешь все что изучил для ее модификации. Тогда ты увидишь насколько сильно ты изменился!»

В начале Ли Яо все еще царапал свои уши и щеки не в силах дожидаться завершения улучшения печи первого поколения Тайэ.

Однако поскольку он продолжал изучение таких высокоуровневых курсов как «Законы Массивов и Символов», «Теория Примет», «Высокоуровневая Духовная Запутанность» и «Выведение Алгоритмов», он постепенно успокоился.

Потому что он обнаружил что с каждым днем в реальном мире во время которого он учился в Башне Артефакторов несколько дней, к его «арсеналу» прибавлялись одна две могущественных пушки и улучшенная печь становилась еще более изобретательной и извращенной.

Между тем Юань Маньцю не пропуская ни одной возможности постоянно повторяя: «На следующей неделе когда ты закончишь изучение курса, ты сможешь увеличить производительность печи на 1%, что позволит тебе создать еще более могущественное снаряжение в будущем!»

И когда наступает «следующая неделя» Ли Яо вместо этого обнаруживает что закончил изучения нескольких новых курсов и освоил несколько новых алгоритмов что позволило ему улучшить план по улучшению повышая производительность печи на 3%!

В таком ритме тек день за днем. Ли Яо уже разработал несколько сотен наборов планов по улучшению печи, каждый из которых был лучше предыдущего.

В соответствии с последним планом по улучшению который он разработал, там нельзя было узнать и следа от печи Первого Поколения Тайэ, она полностью превратилась в стального монстра!

Прошло еще пол месяца.

Постепенно в спокойном сердце Ли Яо появилась маленькая рябь.

Он заметил что неосознанно дошел до очень узкого места.

С помощью Башни Артефакторов у него было в несколько раз больше времени чем у обычного студента. В дополнение к этому он мог войти в состояние супер восприятия в любой момент. Во время повседневной жизни он мог запросто решить любую проблему словно горячим ножом масло разрезать.

В период за два месяца он закончил дорогу которую обычный студент мог не успеть сделать

даже за два года.

Но проблема заключалась в том что кредитов что он смог заполучить слишком мало.

Согласно философии обучения в Институте Великой Опустошающей Войны, специализированные курсы соответствующего факультета не были основными каналами заработка кредитов.

У Факультета Артефакторики был всего один доцент, Юань Маньцю и она владела определенным перечнем направлений и курсы что она могла создавать были ограничены.

Не говоря уже о том факте что артефакторика была широкой и глубокой, при этом чем дальше идешь тем больше уровень сложности. Множество высокоуровневых курсов содержат море телепатических мыслей, так что невозможно полностью все освоить за полтора дня, как с базовыми курсами.

За два месяца Ли Яо собрал 3400 кредитов на одном глубоком дыхании. Его псевдоним сменился с «Спящего Бога» до «Спящего Дьявола».

По мнению наблюдателей его тренировки были сумасшедшие.

Но цель в 40000 кредитов была очень и очень далеко.

Если ты хочешь стать богатым, ты должен идти по рискованной дороге!

Если ты хочешь заполучить 40000 кредитов, обычных средств недостаточно.

Сейчас перед Ли Яо есть три пути по которым он может двинуться.

Он мог войти в Боевую Сеть Пустоши и взять задание, сразиться на арене или взять специальные курсы других факультетов!»

Однако после тщательного изучения он понял что все три дороги имели ужасные недостатки.

Взять например задания.

В институте было очень мало задач для артефактора. Даже если какой-то факультет специально для него выдаст какое-то задание, какую-то задачу по обслуживанию чего-то, сложность будет также очень низкой, так что он сможет в лучшем случае получить несколько кредитов, а значит пустая трата времени.

Ли Яо также не мог сказать что они были скупыми, просто как они могли бы дать ему несколько сотен кредитов за допустим ремонт какого-то котельного оборудования?

По настоящему высоко ценились задачи по охоте на демонических монстров в Пустоше.

И если он хотел получить несколько таких миссий, он должен иметь на своем счете больше 10000 кредитов.

Чем опаснее миссия, тем выше предусмотренная сумма кредитов.

В конце концов институт волнуется о безопасности своих студентов. Если слабый студент бросится в глубь пустоши, то очень высок шанс что он умрет.

Такие мальки как Ли Яо, которые не собрали даже 5000 кредитов могут только получить миссии на охоту для начинающих в окрестностях города.

Он однажды уже пробовал и ему пришлось три часа провести под палящим солнцем чтобы поймать Кролика который кусал людей.

В конце концов он сорвал его передние зубы, так как тот был любимым питомцем маленькой девочки – вы можете себе представить как много кредитов он получил?

«Если все будет продолжаться так!»

«Вы силой заставляете меня!»

«У меня не осталось выбора кроме как...»

«Бои! На! Арене!»

Собравшись с мыслями Ли Яо отправился на арену.

Но когда он увидел как крепкие мачо 7-8 уровня стадии Очистки выходят на арену и крошат своими движениями горы и сотрясают землю, он почесав свой нос уныло отошел.

Что за шутка!

Он был джентльменом и всего лишь культиватором третьего уровня стадии Очистки что специализировался на артефакторике. Бои были только хобби. Даже если бы он утопился в стимуляторах, то не смог бы противостоять шквалу атак этих танков!

Все что у него оставалось это идти по дороге специализированных курсов.

Ли Яо был довольно оптимистичен. Даже Дин Линдан сказала что у него был талант в боях, так что почему бы не взять пару курсов Боевого Факультета?

Но после тщательного изучения он понял что он должен заплатить в два раза больше кредитов чтобы взять специализированные курсы других факультетов!

Например если студент Боевого Факультета хотел взять курс «Девять Трансформация Раската Грома», он должен заплатить всего 90 кредитов и закончив он получал 360 кредитов.

Однако если его возьмет Ли Яо, студент Факультета Артефакторов, то он за этот же курс должен заплатить 180 кредитов!

И это был даже не популярный курс!

Если бы это был очень популярный курс, студенты боевого факультета все бы спешили к главам просить чтобы те увеличили стоимость курса и уменьшили награду для других факультетов.

Кроме того, Ли Яо слышал что многие профессора Боевого Факультета имеют жестокий и бессердечный характер: они могут убить не проливая крови и завалить даже не моргнув глазом. Каждый из них имели такие титулы как «Мастер Провалов», «Король Провалов», «Преподобный Провалов», «Император Провалов» и «Бог Провалов»!

Это было нормой когда 70% студентов проваливались на специализированном курсе.

«В наши дни действительно ничего нельзя поделать!»

За последние несколько дней Ли Яо толком не выспался, поэтому его глаза были налиты кровью. Когда он вошел в кампус для него все вокруг казались ходячими кредитами.

И в этот момент...

«Приходи ко мне домой сегодня вечером, у меня есть "кое-что хорошее" для тебя!»

Перед ним появилось блестящее голографическое сообщение.

В окне изображения отправителя сообщения была Дин Линдан упиравшаяся руками в бока и оголившая половину своего цветного животика с высокомерной улыбкой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/192384>