

«Профессор Дин, подарок слишком дорогой!»

Ли Яо почувствовал как его сердце наполнилось теплом, в то время как нефритовый чип в его руке был невероятно горячим.

Несмотря на то что навыки Дин Иня на поприще артефакторики были не самыми выдающимися, он все же был достойным уважения экспертом в обществе артефакторов что особенно хороши в исследовании базовых теорий.

Его записи без сомнения помогут Ли Яо заложить прочную теоретическую основу.

Дин Инь слегка улыбнулся: «Ли Яо, ты гений. Я хочу чтобы ты не тратил зря свой талант. Хотя репутация выбранного тобой факультета далеко не самая лучшая, это не значит, что его сила ограничена. Скорее это связано с различными концепциями артефакторики. Можно сказать что это борьба разных истин разных школ.»

«Профессор Чжэн Сюань, который является главой факультета, в некоторых кругах также известен как «Безумный артефактор». Концепции на которых он работает в корне отличные от тех которым следуют восемь других подобных факультетов в Великой Девятке, фактически его концепции полностью противоположны!»

«Все из-за этого, он никогда мог получить признание нескольких главных школ и авторитетов общества артефакторов, вот почему институт великой опустошающей войны упал до такого уровня.»

«Однако я неоднократно обращался к Безумцу Чжэну и чувствовал что он очень силен. Его концепции казались несколько безумными, но они также были и инновационными. Казалось словно он создавал совершенно новую собственную систему.»

«Твой талант крайне выдающийся, не говоря уже о том, что твой духовный корень уже пробудился, так что ты определенно станешь его прямым учеником. Он будет бережно относиться к тебе и вместе с моими записями возможно ты сможешь открыть новый неизвестный путь!»

«Вот почему ты должен стараться изо всех сил! Я слышал что ты публично объявил что возглавишь свой факультет и бросишь вызов Университету Глубокого Моря, это геройское высказывание, даже если оно не достигаемое, как мужчина ты должен сделать все чтобы достичь этого!»

Дин Инь протянул свой металлический кулак и тяжело ударил Ли Яо в живот: «Если однажды ты действительно возглавишь свой факультет и бросишь вызов Университету Глубокого Моря, я определенно буду за тебя болеть и подыму за твоей спиной за тебя флаг!»

«Профессор Дин, тогда вы должны подготовить невероятно супер большой флаг, чтобы он выглядел просто неподражаемо!»

Как только Ли Яо закончил говорить, они улыбнулись.

«Маленькая птичка!»

В это же время пухленькая маленькая девушка одетая в розовую юбочку заметила маленькое

механическое тело в котором была Вэй Цинцин, внезапно ее глазки ярко засияли а голос стал громким и моментами неясным. Вырвавшись из рук своей матери она побежала к Вэй Цинцин.

Вэй Цинцин взмахнула своими крыльями и затанцевала вокруг маленькой девочки перед тем как сесть на ее плечи.

«Маленькая птичка, маленькая птичка, я Дуду, как тебя зовут?» - наивно спросила заблестев глазками маленькая девочка.

«Привет Дуду, я Цинцин!» - мягко сказала Вэй Цинцин.

«Вау, говорящая птичка! Как здорово!»

У Дуду запылали щечки словно два яблока. Смотря своими широко открытыми глазами она бережно положила Вэй Цинцин на свои ладони и нежно сказала: «Цинцин, ты так красива и твой голос такой приятный, мы можем стать друзьями?»

«Да, конечно можем! Цинцин также очень счастлива иметь милую маленькую сестру такую как Дуду. Теперь мы хорошие друзья!» - сказала рассмеявшись Вэй Цинцин.

«Удивительно! Mam, mam, посмотри! У меня появился друг, говорящая птичка!»

Дуду взволнованно побежала к маме с маленькой лазурной птичкой в руках.

Вэй Цинцин показала непередаваемо довольный взгляд в своих кристальных глазах с удобством лежа в руках маленькой девочки.

Дин Инь долго смотрел на спину маленькой девочки.

Хотя у него нет слезных желез, Ли Яо видел как искрились его кристальные глаза.

«У меня есть внучки близняшки которым в этом году исполнилось четыре с половиной года. Они примерно того же возраста что и эта маленькая девочка и их улыбки также прекрасные. Они такие милые и наивные.»

Рассеяно сказал Дин Инь. Внезапно он сменил тему: «Ли Яо, прежде чем мы расстанемся я хочу сказать тебе один секрет.»

«По правде говоря на поезде я не хотел идти вперед. Я был похож на Цзян Тао. В моем сердце я нашел десять тысяч причин предать всех.»

«Однако в конце концов я не был таким же как Цзян Тао. Он простой студент, безымянный новичок. Даже если он говорил плохо о нас, это было не такое уж большое дело»

«Однако я отличался. Я могу считаться несколько известным ученым в обществе артефакторов, а также я старейшина Скрытой Божественной Долины. Множество глаз смотрят на меня. Сбеги я от боя и это все обернулось бы большим скандалом и я не знал как бы я мог потом быть честным человеком.»

«Вот почему, даже если я не хотел идти вперед, я просто собрал всю храбрость что у меня была и силой заставил себя идти вперед и в конце концов стал призрачным культиватором.»

«После того как я умер я был таким же как Цзян Тао. Я бесчисленное количество раз спрашивал себя стоило ли оно того?»

«Стоила ли моя жертва нескольких тысяч обычных людей которых я даже не знаю? Стоила ли моя сожженная жизнь, разрушенная душа и вечная жизнь этого металлического ящика? Стоило ли это того что я теперь не смогу быть обычным мужем, отцом и дедушкой?»

«До этого момент этот вопрос постоянно всплывал в моей голове и я не находил на него ответа.»

«Однако после того как я увидел эту милую улыбку на лице Дуду, я нашел ответ.»

«Это стоило того, это все стоило этого.»

«Если когда-то мои внуки столкнутся с подобной опасностью я верю что найдутся люди что как я выйдут вперед чтобы защитить их, чтобы на их лицах осталась беззаботная улыбка и они могли счастливо продолжить жить.»

«Я твердо верю в это.»

...

Поезд постепенно начал движение и вскоре армейский лагерь остался далеко позади и пейзажи сменились пустынной пустыней что казалось не имела конца.

В этот раз на поезде Ли Яо было выделено отдельное место согласно его статусу военнослужащего инвалида первого класса.

Ли Яо не отказался. Ему очень нужно было побыть одному чтобы спокойно погрузится в глубины его нервного поля и ассимилировать фрагменты воспоминаний Оу Ецзы.

Он не мог дождаться чтобы узнать не было ли каких-либо изменений в его способности поглощать воспоминания Оу Ецзы после пробуждения духовного корня и становления культиватором.

Заперев дверь Ли Яо опустил на кровать и начал равномерно дышать. Разрыв между каждым вдохом становился все больше и больше и вскоре его душа погрузилась в глубины его нервного поля где медленно росло сверкающее древо воспоминаний.

«Конечно же, есть изменения!»

Душа Ли Яо задрожала от изумления. В центральной части древа воспоминаний которые была черной, несколько десятков «листьев» начали один за другим светиться и превращаться в фрагменты воспоминаний что он мог ассимилировать!

С его постепенной по шаговой скоростью поглощения воспоминаний он все еще был далек от этой части воспоминаний.

Он никогда бы не подумал что его становление культиватором сразу же откроет столько фрагментов воспоминаний.

После тщательного изучения, Ли Яо понял что новые воспоминания соответствуют дням когда Оу Ецзы был учеником Стадии Очистки.

«Свечение фрагментов воспоминаний зависит от развития моей силы?»

«После того как я стал культиватором Стадии Очистки, мне стали доступны таковые

воспоминания Оу Ецзы? Значит если я продвинусь до стадии Формирования Основ, я смогу поглотить воспоминания Оу Ецзы когда он был на этой же стадии?»

На этот вопрос он сможет ответить не скоро. Сейчас же Ли Яо отложил этот вопрос. С сияющим взглядом он исследовал новые доступные ему фрагменты воспоминаний и вскоре нашел воспоминания о том дне о котором он столько мечтал.

Воспоминания принадлежали третьему дню после того как Оу Ецзы стал культиватором. Старейшина привел новичков на первый этаж «Небесной Башни Артефакторов»!

Небесная Башня Артефакторов была одним из важнейших закрытых зон клана и была известная у обычных сект культиваторов как «Зал Писаний»!

Небесная Башня Артефакторов в общем имеет девять этажей. Каждый из которых имел множество волшебных упражнений и техник, и даже больше, там было большое безграничное море книг и записей!

Ли Яо радостно закричал перед тем как его душа превратилась в поток света и вошла в этот фрагмент воспоминаний, в следующее мгновение он обнаружил себя среди группы только продвинувшихся новичков, низкоуровневые культиваторы что следовали за старейшиной и прибыли на первый этаж таинственной Небесной Башни Артефакторов!

«Скриип...»

Гигантская дверь Небесной Башни постепенно открылась, являя всем ограниченное пространство радиусом несколько десятков метров. Но когда Ли Яо вошел внутрь, вокруг него появился светло-серый туман что отделил его от остальных.

«Джжж... жжжж... жжж... жжж!..»

Несколько десятков пыльных книжных полок выскользнули из серого тумана и окружили Ли Яо.

Каждая книжная полка была забита низкоуровневыми техниками культивации что были собраны за тысячи лет кланом.

Самое сложное упражнение по развитию тела, «Закалка Тысячи Улучшение Сотни», она использовалась для помощи низкоуровневым культиватором закалить их тело и душу.

«Огненная техника Ли» что применялась для того чтобы овладеть духовным энергетическим огнем и помочь низкоуровневым культиватором контролировать пламя на невообразимом уровне.

«Чертеж Тринадцати Древних Мечей» который нужен чтобы артефакторы могли овладеть базисами и изучили чертежи тринадцати древних летающих меча в дополнение к принципам и методам улучшения.

«Упражнение Гибких Костей Тысячи Пальцев» которое было получено из Техники Иллюзорной Руки Карманника и специально применялось для развития гибкости пальцев и увеличение скорости рук.

Каждая базовая техника культивации заставила глаза Ли Яо сверкать красным, его дыхание стало рваным а сердце забилося словно барабан.

Из книжных полок он достал «Упражнение Гибких Костей Тысячи Пальцев» и слегка похлопав по ней сдул пыль что накопилась на книге. После положив свою голову на книгу он глубоко вдохнул.

От древней книги шел аромат сандалового дерева, он заставил Ли Яо расслабиться и испытать счастье, он был доволен до невозможного.

Собравшись с мыслями Ли Яо сосредоточился на чтении.

Он пробыл в Небесной Башне Артефакторов целых три дня и три ночи. Помимо еды и физических потребностей, каждая минута и каждая секунда были потрачены на поглощение воспоминаний Оу Ецзы.

Когда он наконец без полного понимания вбил себе в голову «Упражнение Гибких Костей Тысячи Пальцев», «Чертежи Тринадцати Древней Мечей» и десятков других базовых упражнений и записей, поезд постепенно начал замедляться.

На горизонте появился пустынный, примитивный, величественный и широкий город.

«Дамы и господа, через пятнадцать минут поезд прибудет до места назначения, Города Диких Волн. Благодарим вас за сотрудничество. Мы искренне приносим извинения за любые неудобства доставленные вам во время поездки. Прощайте и желаем вам приятного отдыха!» - раздался в каждом вагоне приятный женский голос.

«Я наконец прибыл в Институт Великой Опустошающей Войны. Никогда бы не подумал что по дороге произойдет столько всего и никогда бы не подумал что я стану культиватором еще до того как войду в университет!»

«Однако я не могу слишком загордиться. Мир огромен и передо мной еще длинная дорога. Дьявол знает какие волшебные вещи меня ждут!»

Слегка улыбнулся Ли Яо держа Черный Крылатый Меч и Камень Темной Звезды, и выходя из поезда.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/173911>