

Комната ожидания номер 8, десятки рядов длинных железных проходов полных пассажиров и центр этих проходов заполнен всякими большими и маленькими сумками. Аромат жирных мясных булочек витал по воздуху, и хотя запах был ужасен, он также принес толику тепла.

Обходя большие и маленькие сумки сторонами, Ли Яо каким-то образом сумел найти место в углу и когда он собирался сесть услышал шепот идущий сзади:

«Цзян Тао, это так называемая обычная комната ожидания. Вау! Она действительно отличается от ВИП комнаты ожиданий. Тут так много людей, так оживленно и немного воняет!»

Затем последовал несколько хриплый голос:

«Гу Лили, я действительно смущен! Сейчас как раз готовы открыться школы также множество рабочих отправляются на север в поисках работы в Пустоши и не говоря уже о том что поезда ходят не так уж часто. С помощью множества связей я смог забронировать особое место в люксовом экспрессе позавчера, но кто бы знал что на передовой появится монстр. Из-за него армия временно реквизировала этот поезд. Я не могу ничего сделать кроме как занять место в этом гнилом медленном экспрессе. Вам просто нужно будет это выдержать. Что мы можем сделать? Это Пустошь.»

«Все верно, Цзян Тао. Вам не нужно относиться ко мне как к хрупкой леди. Иногда путешествие на обычном кристальном поезде также является редким жизненным опытом. Хотя тут немного воняет, это будет длиться всего день и ночь. Думаю в будущем возможно я смогу думать об этом как о интересном приключении!»- сказала рассмеявшись девушка.

«Это хорошо, но я боюсь вы будете разочарованы.»

«Почему?»

Девушка с улыбкой на лице продолжила: «На самом деле я думаю это будет довольно интересно. Мы оба одеты очень сдержанно и будем незаметны среди бедняков, как кто-то узнает, что мой отец хозяин множества кристальных шахт? И даже так, кто посмеет бросить вызов вам Цзян Тао, культиватору на 3-ем уровне стадии Очистки, кроме того члену семьи Цзян?! Вау, это просто как в новелле! Белый дракон замаскированный под рыбу, играющий свинью чтобы съесть тигра! Если несколько невежественных мошенников будут досаждают мне, тогда вы сможете поразить мир одним блестящим подвигом. Это так великолепно!»

Ли Яо больше не мог это слушать, иначе еще чуть-чуть и он взорвется непрерывным диким и громким смехом. Он нашел дальний угол и не заботясь о том грязно там или нет сел с удобством растянувшись.

Неожиданно через мгновение голоса молодого парня и молодой девушки словно его тень появились позади:

«Цзян Тао, посмотри на того дядю фермера. Он такой смешной! Кроме того что он принес с собой столько колбасок в путешествие, он также принес большой камень!»

Ли Яо на мгновение застыл прежде чем понять что тот «дядя фермер» в их разговоре был никто иной как он. Опустив его голову он осмотрел себя... его волосы были в хаосе, он зарос бородой, его рубашка и штаны все в дырках. В левой руке у него был большой сверток

завернутый тканью, а внутри были домашние колбаски что дали ему в путь деревенские жители, в правой же руке он держал большой сверток в котором он нес Камень Темной Звезды.

На первый взгляд он был очень похож на тех рабочих что отправились в Пустошь на заработки.

«Цзян Тао», который имел на удивление хорошее зрение сказал: «Этот камень метеорит, но он не проводит никакой духовной энергии, В большом городе я думаю этот селянин мог бы продать его за 100-200 тысяч. Думаю он случайно где-то нашел этот камень и думает о нем как о сокровище, так что думаю он понесет его в большой город на продажу.»

«Наверное он немного силен раз может нести такой большой камень!» - удивленно сказала Гу Лили.

«Ну, он фермер, так что для него нормально быть относительно не слабым. Однако насколько я вижу он глуп. Подожди. Вскоре он захочет плакать но не сможет. Этот большой камень который похож на боевой молот ничем не отличается от бесподобного оружия, так как он сможет пронести его в кристальный поезд? Ты видишь это? Патрульный бот уже летает и как только они обнаружат камень, ему запретят его заносить на поезд!»

Рассмеявшись сказал Цзян Тао. В его смехе была слышна усмешка.

И разумеется патрулирующий бот в зеленой армейской раскраске, отвечающий за проверку опасных предметов проходя мимо Ли Яо осветил его зеленым светом из антенны на голове сканируя Камень Темной Звезды внутри.

«Биип! Подтвержден опасный предмет!»

Бот немного опустил и его зеленый свет стал красным и просканировал Ли Яо.

«Видишь? Недавно они запретили нам проносить даже маленький нож конфисковав его, так что как они могут позволить пронести ему такое большое оружие?» - улыбнулся Цзян Тао.

«Дынь! Личность пассажира подтверждена. Вам разрешен пронос опасных предметов на поезд. Желаю вам приятного путешествия!»

После того как статус инвалида 1-го класса Ли Яо был подтверждён, бот внезапно изменил программу поведения и заговорил очень мягким голосом.

Он также наклонил антенны к Ли Яо словно уважительно его приветствуя.

Военнослужащие-инвалиды Федерации 1-го класса побывали в самых жарких боях. Они все были верными воинами страны, так что очевидно что они не вызовут никаких проблем в поездах. Не говоря уже о том, что если они столкнутся с вторжением демонических монстров, то сразу же бросятся по возможности на защиту поезда.

Не говоря уже о Камне Темной Звезды, он мог бы даже открыто носить бензопилу на плече и без проблем войти в поезд.

В Федерации ветераны были теми еще странными монстрами!

«...» - Цзян Тао ошеломленно уставился на это.

«Цзян Тао, что происходит? Недавно маленький фруктовый нож был конфискован у нас и обе моих сумки внимательно проверили. Этот дядя фермер несет такой большой кусок железа и

если он начнет им размахивать, то наверняка кого-то убьет! Так почему они не проверили его?» - Гу Лили была озадачена.

«Это...» - Цзян Тао испытал зубную боль.

С половиной колбаски свисающей с его рта Ли Яо не напрягаясь подобрал Камень Темной Звезды весом в несколько сотен килограмм и пошел в их сторону. Кинув на них свой пронзительный взгляд Ли Яо понял что этих Цзян Тао и Гу Лили можно рассматривать как красивую пару, однако их лица были переполнены наивностью, словно у двух цветков что выросли в теплице. Хотя они старше его, они выглядели наивней.

В этот момент они ошеломленно смотрели на него. Казалось словно он был демоническим монстром под кожей человека. Глаза Гу Лили были полны любопытства, она хотела спросить но не решалась.

Отведя от них свой взгляд Ли Яо пошел к столовой сбоку комнаты ожидания.

Было еще некоторое время до того как поезд отправится, а Ли Яо был слегка голодным. Хотя он и не был готов пойти в тот ресторан из рекламы из-за того что может там лопнуть и решил вместо этого взять лапши быстрого приготовления.

Столовая была открытого типа и все товары были помещены на открытые лотки. Лапша быстрого приготовления была самым популярным продуктом в комнате ожиданий, тут было десятки брендов, это был настоящий праздник для глаз.

«Эй, это в самом деле лапша с креветками изготовленная Сектой Морского Дракона?»

На лице Ли Яо появилась улыбка. Секта Морского Дракона была очень маленькой и имели посредственные силы, у нее также не было широко известных компаний.

Однако у них был таинственный никому не известный метод производства восхитительных продуктов с креветками, рыбой и водорослями. Когда они попадают в ваш рот, создавалось впечатление что их только-только выловили, настолько они казались свежими.

Ли Яо с детства любил есть лапшу с креветками изготовленную Сектой Морского Дракона. Однако эта секта из года в год из-за плохого управления терпела убытки. За последние несколько лет было очень сложно найти их продукты в магазинах. Он не ожидал встретить их тут.

Облизав свои губы Ли Яо протянул свою руку.

В тот момент когда он протянул руку, кто-то другой также протянул руку и схватил последнюю лапшу. Ли Яо не был настолько же быстрый как его соперник и в конце концов только коснулся руки другого парня.

«Эй?»

Глаза Ли Яо и другого парня засияли одновременно. Они оба почувствовали странность в руках друг друга.

Артефакторы уделяют особое внимание практике нежели теории, особенно если это касается навыков их рук.

Ли Яо взглянул на другого парня и понял что тот выглядит довольно посредственным. Он был обычным лысым мужчиной средних лет, его руки казалось были вырезаны из нефрита. Они были невероятно гладкими и слегка теплыми.

Он явно был превосходным артефактором.

В этот момент мужчина средних лет был в десять раз более шокирован нежели Ли Яо.

Хотя Ли Яо сейчас зарос бородой и имел довольно взрослую манеру поведения, его глаза были невероятно ясными. По внешнему виду ему нельзя было дать больше 20-30 лет.

С другой стороны его руки казалось работали с артефактами на протяжении 30-50 лет. Они были похожи на резину и при прикосновении никто не мог найти и следа его костей, однако его руки были крайне жесткими создавая очень противоречивое чувство.

Мужчина средних лет был заинтригован. Словно пять ядовитых змей его пять пальцев поплыли к ладони Ли Яо.

Ли Яо слегка улыбнулся. Его пять пальцев, словно пять мини-пуль прямо выстрелили по пальцам другого и в момент когда их пальцы соприкоснулись друг с другом, они оба одновременно воскликнули: «Эй!»

Потому что они оба обнаружили то что на пальцах другого нет отпечатков.

Пальцы после множества закалок становились гладкими.

Это продлилось всего лишь одну десятую секунды. Когда их ладони вступили в контакт Ли Яо пошел на уступки и выбрал лапшу с тушеной говядиной.

Поскольку другая сторона была старшим из общества артефактором, он решил проявить некоторую любезность.

Мужчина смущенно улыбнулся и кивнул Ли Яо как бы выражая свои извинения и благодарность.

Недалеко от них два пассажира поднялись оставив два свободных места. Ли Яо неторопливо пошел.

Лысый мужчина некоторое время колебался, после чего выбрал последовать за ним. Эти двое сели рядом друг с другом.

Ли Яо открыл лапшу, внутри была вилка, духовный символ на наклейке и очень жирный квадратной формы блок.

Забрав вилку, Ли Яо зубами удалил наклейку с духовным символом и приклеил ее на желто-коричневый квадратный блок. После чего подождал три секунды.

Красные узоры духовного символа внезапно засветились и подобно массе горящих огней высвободили большое количество тепла.

«Бу!» - сжатый и затвердевший жирный квадратный блок в мгновение ока растворился в миске ароматной лапши с тушеной говядиной.

На самом деле такой вид сжатой лапши очень редко когда несет большую питательную

ценность и зачастую не жирный.

Если кто-то не голодный до такого состояния что живот начинает бунтовать, им лучше не есть ее.

Но его самая большая ценность заключалась в том что после того как духовный символ активировали, он выпускал особый приятный аромат. Зачастую сама лапша практически безвкусная и если бы не аромат ее бы вряд ли ели.

Ли Яо вдохнул аромат прежде чем полностью удовлетворенным вздохнуть. Подняв лапшу, Ли Яо вытер его вилку об одежду чтобы почистит ее прежде чем начать закидывать лапшу себе в рот.

Вскоре после этого рядом с ним взорвался аромат креветок в результате чего Ли Яо сразу же вспомнил его восхитительное незабываемое детство.

Когда его нос подвергся этой атаке, Ли Яо старался не смотреть на мужчину рядом и вместо этого вывел книгу в своем микропроцессоре погружаясь в чтение.

Во время чтения в голое Ли Яо постоянно появлялся этот мужчина.

Внезапно он почувствовал что где-то видел этого мужчину.

Некоторое время размышляя глаза Ли Яо внезапно засветились. Когда на ум пришла невероятная идея, он промотал книгу до титульной страницы.

На голограмме появилась фигура человека, это был автор книги.

Подняв голограмму Ли Яо закрыл полупрозрачным образом автора мужчину сидящего рядом. Помимо одежды все было совершенно идентичным.

Ли Яо воскликнул, с его рта свисала нить лапши, но ему было совершенно все равно когда он взволновано спросил:

«Здравствуйте, могу я спросить, вы Мастер Артефактор «Дин Инь», профессор Дин Скрытой Божественной Долины? Вы автор «Семи обычных способов преобразования духовной и механической энергии»?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/152863>