

Прекратите думать о печальном прошлом, — решил Какаши и подошел к книжному шкафу, где среди нескольких манг выбрал "Шинигами — Общество душ". Какаши взял мангу, прислонился к книжному шкафу и молча смотрел на нее. С тех пор, как он начал читать комиксы в магазине комиксов, он не испытывал таких высоких ожиданий от этого интимного рая, написанного Джирайей. Через полчаса Саске закончил просмотр "One Piece — Восточный Моря". Системные сообщения обновились. [Клиент Учиха Саске завершил просмотр "One Piece — Восточный Моря" и получил — "Трехмечевой стиль Зоро"! ] "Трехмечевой стиль Зоро" — Зоро с детства практиковал двухмечевой стиль, а затем стал учеником под руководством Косиро, часто вызывая на дуэль дочь Косиро Куину, но никогда не побеждая. Хотя Куина была мастером меча, Косиро считал, что женщины по своей природе не могут стать великими фехтовальщиками. Не желая этого признавать, Куина ночью пошла за своим мечом и дой-кантом, но, к сожалению, споткнулась и погибла. Зоро был глубоко опечален смертью Куины. С тех пор, чтобы стать сильнее вместе с Куиной, он начал усердно практиковать трехмечевой стиль, пока однажды не станет величайшим фехтовальщиком мира, чье имя будет звучать в небе и дойдет до Куины. ] "Наруто получил Резиновые Плоды Луффи, Саске — Трехмечевой стиль Зоро, разве это не судьба?" — улыбнулся Шэнъ Е, глядя на системное сообщение. Хокаге-мальчик 1 получает способности Пират-мальчик 1, Хокаге-мальчик 2 — Пират-мальчик 2. Похоже, этот мир Хокаге все больше и больше искажается благодаря ему. Однако, это довольно интересно. Создать совершенно другой мир Хокаге с помощью магазина комиксов. Хм-Сверкающий свет обрушился на Саске. Одновременно в его сознание хлынул мощный и сложный поток информации о кендо. В его сознании словно возник образ стойкого воина. Он держал нож в обеих руках и в зубах, демонстрируя разнообразные техники кендо. Люди, деревья, камни, дома... Любой объект безжалостно рассекался перед трехмечевой техникой. "Это!" — глаза Саске загорелись волнением. Без вступления он уже знал, что это за награда — трехмечевой стиль. Ведь в манге "One Piece" есть только один человек, который использует такой стиль. Ророноа Зоро! Хотя он и высокомерен, но есть только одного персонажа, которым он восхищается — Зоро. Стойкость Зоро непостижима для обычных людей. Если он может стать сильнее, то любой боли он рад. Эта упорство даже его смущало. Кроме того, у Зоро есть сердце настоящего фехтовальщика. Даже перед величайшим фехтовальщиком мира, "Острым Глазом" Мифауком, он не испытывал страха и растерянности, а смело бросал вызов. Осознавая разницу между собой и Мифауком, он не бежал, а выбрал самое спокойное противостояние. Даже Мифаук был впечатлен сердцем фехтовальщика Зоро и был уверен, что Зоро — сильный человек, достойный его меча, черной ночи, самого мощного меча в мире. Хотя он и не получил никаких Дьявольских Плодов, он был доволен получением этого трехмечевого стиля. Хотя в клане Учиха и есть наследуемые техники фехтования, все же есть разница с трехмечевым стилем. Этот стиль чрезвычайно мощен и может наносить удары даже в воздухе. Он слышал, что в Королевстве Железа есть мастера, называемые самураями, специализирующиеся на фехтовании, но даже они могут не сравниться с этим трехмечевым стилем. "Похоже, ты уже знаешь, что получил." — легко улыбнулся Шэнъ Е. "Да, мощный стиль фехтования." — кивнул Саске. Он обнаружил, что полностью очарован магазином комиксов Шэнъ Е. Усиление силы происходит как по волшебству. Он тренировался так же усердно, как и раньше, но результаты все еще были медленными. Даже имея репутацию гения, скорость обучения любому ниндзюцу или тайдзюцу поражала других, но для него этого все равно было недостаточно. Этого недостаточно, чтобы отомстить Учиха Итачи. А когда он пришел в магазин комиксов Шэнъ Е, всего за два дня он получил трехмечевой стиль и Тегу Мостиму, и его сила резко возросла. Это заставило его почувствовать, что он все ближе и ближе к мести. Однако, теперь у него есть очень реальная проблема. А именно... Нет денег! За два дня он потратил 15 000 таэлей. Он потратил все свои деньги, и теперь ему срочно нужно брать задания, чтобы заработать. Попробовав преимущества магазина комиксов, он стал полностью неотделим от него. Это единственное место в мире, где можно получить награды за чтение комиксов. Во всяком случае, он не мог отказаться от посещения магазина комиксов. Саске подошел к Какаши. Какаши положил мангу, "Что

случилось?" "У нас есть какие-нибудь задания в ближайшее время?" "Нет денег?" — глаза Какаши засверкали улыбкой. Саске поправил нос, "Ах... эм..." "Точно, я взял С-уровень задания перед тем, как прийти." "С-уровень задания?" — глаза Саске загорелись, услышав это. Раньше у них были только D-уровень задания, скучные и низкооплачиваемые, такие как поиск кошек, собак и детей. Что же, раз уж ты стал Генин и можешь брать только такие задания. Теперь я наконец могу взять достойное задание, и самое главное, вознаграждение обязательно увеличится. "Да, сопроводить специалиста по мостам по имени Дазна в Страну Волн." — сказал Какаши: "Если задание будет выполнено, то каждому из вас должно быть выплачено не менее 25 000 таэлей. Кстати, отъезд сегодня ночью. Скоро сообщи Наруто и маленькой Сакуре." "Неужели они встретятся и никогда не поделятся головами?" Шэн Е поднес черный чай ко рту и улыбнулся. В оригинальной манге именно в этой поездке они встретили одного из Семи Ниндзя-Мечников. Именно с этого задания Наруто отправился на невозвратный путь. Будь то Семь Ниндзя-Мечников или лидер организации "Джин", если ты говоришь, что совершаешь самоубийство на месте, то будешь благодарен. Услышав о С-уровне задания, Саске засиял от радости. 25 000 таэлей, даже для С-уровня задания вознаграждение немалое. В таком случае у меня будут деньги на следующее посещение магазина комиксов. Саске попрощался и ушел. Он не мог дожидаться, чтобы вернуться домой, взять три меча, опробовать трехмечевой стиль и затем ждать задания. Саске только что ушел. В магазин комиксов вошел человек, ругаясь. "Кошки не такие, как воры, едят и живут в гнезде! (Можешь, пожалуйста, перестань меня преследовать!) Кислотное гнездо, кнопка, кнопка, широкий волны тоже широкие? (Забудь обо мне, прошу тебя, можешь?) Гнездо курица как горшок... (Я действительно устал...)" У Асумы губы были опухшими, как две сосиски, и он говорил с трудом, обращаясь к чудовищу дерьма, которое не уходило от него, сколько бы он ни маха

<http://tl.rulate.ru/book/115662/4526815>