

Прошла неделя с последнего свидания с Гвинет, и за эту неделю отношения между Гвинет и Мэнг Раном начали развиваться устойчиво. В последний раз, вернувшись после ужина на китайской кухне с Мэнг Раном, Гвинет просто сходила с ума от этого блюда. Так что семья тоже начала проявлять интерес к китайской кухне, и однажды днем они решили попробовать ее. Результат можно было предвидеть: кроме Гвинет, все были так остры, что ставили под сомнение саму жизнь. Мэнг Ран не мог не думать о том, что туалет того дня должен быть особенно оживленным. По возвращении домой после свидания, Мэнг Ран рассказал об этом своей семье, и Чжао Ли с Мэнг Юй были удивлены этой новостью. Особенно Мэнг Юй, который уже проявил сильный интерес к Гвинет, и даже предложил Мэнг Рану пригласить ее к себе домой, чтобы сам приготовил ей ужин. Конечно, Мэнг Ран согласился с этим, и он не мог быть более доволен. В воскресенье утром Мэнг Ран редко спал допоздна, не потому что ему было скучно, а потому что он всегда чувствовал, что выходные без постельного режима были бы незавершенными. Проснувшись и умывшись, он спустился на обед, который все еще готовил шеф-повар Мэнг Юй, и уже от запаха было невозможно удержаться от слюноотделения. Мэнг Ран глотал еду, его лицо почти упало в миску, и вдруг голос Мэнг Юя привлек его внимание. — Эй, что это за девочка такая, эй, в конце концов, это не наша страна, все тут перепутано. — Мэнг Юй смотрел на газету и вздыхал. Потом он посмотрел на Чжао Ли и сказал: — Жена, ты должна ждать меня каждый день, нельзя бегать туда-сюда, нельзя задерживаться на работе слишком поздно, а сейчас безопасность просто ужасна. Чжао Ли также сладко улыбнулась, услышав это: — Знаю, я обязательно буду ждать своего мужа каждый день. На ежедневных шоу любви и заботы своих родителей Мэнг Ран уже не мог жаловаться. Его также немного заинтересовала новость, которую только что сказал его отец, поэтому он протянул руку и взял газету со стола, начав ее просматривать. Газеты были полны ежедневных новостей, и он видел отчеты о себе, и шла горячая полемика о том, является ли он маскированным героем или преступником. Мэнг Ран перелистывал страницы, продолжая смотреть, и вдруг его зрачки сузились, и он с трудом сдерживал эмоции, продолжая читать. "Девушка в цветущем возрасте была жестоко избита и убита, убийца на свободе, и она все еще вне закона! Причина, по которой Мэнг Ран так растерялся, заключалась в том, что он увидел знакомую ему личность, девушку, которую он спас некоторое время назад, которая чуть не была изнасилована. То есть та девочка, которая была избита и убита в этой газете. Хотя газета не давала подробной информации, по ограниченному данным Мэнг Ран уже мог подтвердить, что это она была убита. Хотя убийца был заперт, он не был пойман и все еще на свободе. Он также был знаком Мэнг Рану, бандит, который висел на фонарном столбе после того, как его разбили яйца. Мэнг Ран не помнил имя девушки, он только помнил, что она была очень красивой и вежливой. Безнадежное выражение лица Мии той ночью, а также ее улыбка и слезы на всю оставшуюся жизнь, все это всплыло в памяти Мэнг Рана. Он повторял это снова и снова, это продолжало воспроизводиться в его голове. Мэнг Ран не знал, как он вернулся в спальню, он был немного растерян, немного подавлен и немного сожалел. Он лежал на кровати, глаза уставившись в потолок. Должен ли я винить себя за то, что я слишком некомпетентен, или должен признать, что я не супермен и не могу быть идеальным. Почему этот бандит все еще может совершать это преступление, разве его не должны были поймать и наказать полицейские? Если бы в тот день он не оглушил бандита, а указал ему и предупредил, что такое трагедия не случилась бы. Если бы в тот день он не повесил его на фонарном столбе, а отвез его к дверям полицейского участка, то у него не было бы шанса сбежать, разве трагедия не была бы предотвращена? Или если бы он был безжалостен и на месте наказал бы этого бандита, разве трагедия не была бы предотвращена? Мэнг Ран свернулся калачиком под одеялом, его голова была полна предположений и вопросов, которые не могли повториться, и его сердце было полно сожалений и самообвинений. Он, кажется, слишком просто думает об этих вещах, не только потому что он не четко понимает, какие идеи и средства он хочет реализовать. Даже ответственность и вещи, которые идут с этим, кажутся ему непонятными. Он просто принял это как должное, как Человек-паук в фильме. Но суровая реальность была громким хлопком по

лицу, позволяя ему немедленно нести те результаты, которые он никогда не мог представить. В этот момент в дверь комнаты Мэнг Рана постучали, и голос Мэнг Юя донесся снаружи: — Сын, можно войти? Двое из них давно чувствовали, что что-то не так с эмоциями Мэнг Рана. Двое долго обсуждали, и, наконец, решили, что Мэнг Юй пойдет и наставит Мэнг Рана, хотя они и не знали конкретной причины. Мэнг Юй увидел, что никто не ответил, и после небольшого ожидания, он открыл дверь. Он увидел, что шторы в комнате были плотно закрыты, и можно было только смутно видеть, как Мэнг Ран свернулся калачиком под одеялом. Увидев это, Мэнг Юй тоже сел на кромку кровати и затем сказал мягко Мэнг Рану: — Сяоран, папа знает, что ты столкнулся с какой-то проблемой, можешь поговорить с папой об этом? — Папа может и не сможет сказать тебе ответ, но если ты скажешь это. — Папа может быть твоим слушателем и твоим советником. — Твоя мама тоже беспокоится о тебе, ты должен знать, что твои родители всегда будут с тобой, за твоей спиной. — Так что если у тебя есть что-то, не держи это в себе, мама и папа всегда будут твоей сильной опорой. После того, как Мэнг Юй закончил говорить, он посмотрел на своего сына, но Мэнг Ран все еще свернулся калачиком под одеялом. Через некоторое время сухая голоса Мэнг Рана дошла из-под одеяла. — Если бы была одна вещь, которую ты мог бы сделать тогда, но не сделал, потому что ты не ожидал, что что-то случится. — В результате из-за этого инцидента случились очень серьезные последствия, такие серьезные, что не было никакого способа их исправить и исправить. — Что мне делать, когда такое случается. После того, как он услышал вопрос Мэнг Рана, Мэнг Юй не стал спрашивать причины, а просто подумал молча. На некоторое время в комнате наступила тишина, только звуки дыхания отца и сына. После момента молчания Мэнг Юй заговорил: — Хотя я не знаю, что это за конкретная вещь, папа знает, что ты сейчас должен быть очень сожалеющим, вот почему ты так грустишь. — То, что папа хочет сказать, это то, что раз вещи произошли и результаты появились, это то, что мы больше не можем изменить, и все, что мы можем изменить, это самих себя. — Мы можем только извлечь урок и позволить этому последствию стать будильником в наших головах. — Тогда, когда случится что-то подобное в будущем, ты должен сделать все возможное, и только если ты сделаешь все возможное, ты не оставишь никаких сожалений. После того, как он закончил говорить, в комнате снова наступила тишина. Мэнг Юй тоже не торопился, просто ждал у кровати, он знал, что Мэнг Ран должен обдумывать его слова. Через некоторое время Мэнг Ран, наконец, выбрался из-под одеяла, и в темноте его глаза смотрели на Мэнг Юя твердо. — Папа, спасибо, я думаю, я уже понимаю, что мне делать. Мэнг Юй также удовлетворенно кивнул, услышав это: — Просто понимай, помни, если у тебя что-то будет в будущем, не держи это в себе. После того, как он закончил говорить, он погладил Мэнг Рана по голове и вышел, ему нужно было вернуться и доложить обстановку, чтобы Чжао Ли тоже могла успокоиться. Мэнг Ран в комнате также встал в это время, он стоял перед зеркалом, смотря на себя внутри, его глаза были полны решимости. В это время он уже четко понимал путь, который он не думал раньше, последствия, которые он должен терпеть, и ответственность, которую он должен нести. Он отказался от фантазии, потому что реальность — это не фильм, она намного более жестока, чем фильм. Супергерой в фильме не может убивать людей, может быть принципиальным хорошим гражданином, хорошим соседом. Ты можешь любить и убивать злодеев, и бороться с теми врагами всю свою жизнь. Но реальность не может. Если бы Мэнг Ран наказал Билла той ночью, не было бы трагедии издевательств над Мией. Какая заебалая вещь — простить преступника и заставить невинную девушку платить своей жизнью. Он был явно способным, но он не мог предотвратить эту трагедию. Рост человека всегда сопровождается некоторыми взлетами и падениями, но то, что заставляет Мэнг Рана расти, — это живая человеческая жизнь. Поскольку ты решил бороться с преступностью, ты должен нести соответствующую ответственность и быть решительным в этом. Не ради славы и чести, а ради убеждения в своем сердце, что я буду бороться с преступностью до конца. Это потому, что закон имеет пробелы и не может работать на 100% идеально, поэтому появляются маскированные герои. Они существуют, чтобы закрыть эти пробелы и попытаться тех, кто не может быть судим по закону. Если бы те, кто должен был закрыть пробелы, действовали точно в

соответствии с законом, то все это было бы бессмысленно, включая их собственное существование. Яд был полностью покрыт, и жалкие белые глаза под капюшоном испускали безумный белый свет. Мэнг

<http://tl.rulate.ru/book/115656/4526028>