

Глава 1: Мастер Жозе Порла

— Животное! — грубый голос стражника вырвал меня из сновидений. — Встань у стенки! Живо! — Приказал он и несколько раз ударил по металлической двери породив тем самым отвратительный звон металла.

— Что такое? Уже пора на свободу? — ехидно ответил ему, послушно выполнив приказ. Всё равно пока на мне сдерживающие магию оковы, выбраться из тюрьмы задача не из простых.

— Размечтался! — хмыкнул стражник, сковав мои ноги наручниками. — Тут к тебе уважаемые люди пришли. Желают познакомиться. Так что ради всего святого вееди себя прилично! А то карцер покажется тебе раем!

— Уважаемые люди? — с удивлением повторил я не в силах представить кому могла понадобиться моя уголовная персона.

— На месте всё узнаешь. Иди! — толкнув в спину, надзиратель повёл меня по тюремным коридорам в комнату встреч.

И пока меня вели на встречу неизвестному, разум принялся обдумывать кому мог понадобиться такой беспризорник как я? У меня не было ни семьи, ни друзей. Тюремный срок я получил пожизненный. Возможно, это кто-то из спасённых мною знакомых? Или же кто-то обделённый властью решил посетить неизвестную зверушку? Посмотреть на будущую жертву экспериментов? Или меня и вовсе хотят продать в рабство? В Фиоре так-то оно запрещено, но чем чёрт не шутит?

Впрочем, гадать бестолку, на месте всё узнаю.

Пока мы топали по коридорам с камерами заключения, другие зэки выкрикивали пожелания моей смерти. Что сказать — мудак, да и только. Мало я их попускал, мало. Надо было не макать в сортир, а топить в унитазе с дерьмом.

Не обращая ни на кого внимания, я с гордо поднятой головой прошёл по коридорам тюрьмы в компании надзирателя и оказался в комнате, предназначенной для встреч. Это была квадратная комната с толстыми каменными стенами без окон и только одной дверью. В помещении присутствовал стол и два стула, на одном из которых сидел мужчина, одетый в фиолетовую шляпу и такого же цвета пальто. Из-за ракурса внешность было не разглядеть. В целом он создавал впечатление клишированного мага с мантией и посохом. Посох правда отсутствовал.

— Оставь нас, — приказал незнакомец сопровождающему, окинув того строгим взглядом, от которого надзиратель вздрогнул.

— Пленник опасен. Не смотрите на то, что он связан и лишён магии, это животное очень любит кусаться! — припомнил надзиратель одну из моих попыток бегства. — Несколько стражников погибли таким образом!

Это была правда. Тогда погибло трое стражников, которых я буквально загрыз, перекусив шейные артерии. Глупые садисты искренне верили в свою безнаказанность. Роковая ошибка. Я никого и никогда не прощаю.

— Опасен? — притворно удивился волшебник, окинув меня оценивающим взглядом.

Внезапно я почувствовал, как по спине пробежал табун мурашек.

«Силён...»

— Я не вижу ничего опасного. Оставь нас! — повторил тем временем неизвестный волшебник.

— Хорошо... — надзиратель с опаской склонил голову после чего поспешил выйти из комнаты.

— Садись, — приказал он и я сел напротив, на единственный свободный стул в комнате. — Как твоё имя?

— Гажил Рэдфокс, — с холодом ответил ему оценивая свои шансы на побег и победу.

Их было мало. Слишком мало чтобы рисковать. Сидящий напротив меня волшебник превосходил всех, с кем я сталкивался раньше. Ну или почти всех. Если вспоминать о драконе, то он ощущался значительно опаснее, но то дракон, а передо мной человек.

— Жозе Порла, — представился в ответ маг. — Будем знакомы.

«Мастер гильдии Фантом Лорд и один из богоизбранных волшебников Фиора», — вспомнил я известную информацию что вычитал из газет. — «Вот как мы познакомились. Значит сейчас меня будут вербовать? Жаль, я не хотел вступить в его гильдию, но выбора нет...»

Узнав личность незнакомца, я по-новому посмотрел на собеседника. Жозе оказался высоким и худощавым мужчиной среднего возраста с прямыми и длинными до плеч волосами чёрного цвета. Про таких говорят уже не молодой, но ещё не старый. На лице присутствовали тонкие усы. Само лицо длинное с острыми чертами. Уши слегка заострены, а губы...

«Это что помада!?» — удивился я, увидев фиолетовые губы. — «Никогда не привыкну к чудачеству местных волшебников. На фоне накрашенных губ крылья летучей мыши совсем не цепляли глаз»

(Жозе Порла)

— Вы выбрали странное место для новых знакомств, мастер Порла, — с иронией ответил я, прекратив нагло рассматривать волшебника.

— Знаешь о моей гильдии? — улыбнулся мастер не прекращая смотреть на меня оценивающим взглядом. словно присматриваясь к какой-то редкой драгоценности.

«Неприятное ощущение»

— Фантом Лорд — знаменитая гильдия. О ней много кто знает, как и о богоизбранных волшебниках. — спокойно ответил я ни разу не соврав. — Зачем вы организовали нашу встречу?

— Интерес и любопытство, — отмахнулся Порла явно привирая.

— Желаете заполучить меня в свою гильдию? — Не желая играть в угадку я спросил прямо, прекрасно зная настоящую причину присутствия мастера одной из самых популярных гильдий в этом злачном месте.

— Ты умнее чем я предполагал, — удивился мужчина, чуть-чуть приподняв брови.

— Об этом не сложно догадаться. Насколько известно, моя магия — это большая редкость. Других выдающихся способностей во мне не имеется, а значит вы просто захотели пополнить свою гильдию перспективным волшебником.

— Волшебство убийства драконов... — с пафосом произнёс Жозе смакуя названия моей магии. — Это действительно большая редкость. Однако помимо неё меня волнуют и другие качества. В особенности твоё прошлое.

— В детстве меня воспитывал дракон, он и обучил магии.

— Кхе-кхе, — прокашлялся волшебник от удивления. — Дракон учил человеческого ребёнка магии, которая предназначена для убийства драконов? Я всё правильно понял?

— Знаю звучит как минимум странно, но это всё что я помню, — отмахнулся я по привычке, ибо уже устал всем доказывать очевидное, но после внезапно вспомнил перед кем сижу и заговорил совершенно другим тоном. — К слову, раз уж вы такой знаменитый и могучий волшебник, то наверняка многое знаете о волшебстве. Я хотел спросить, существует ли магия позволяющая изменять память?

От неожиданной смены тона Жозе с удивлением моргнул.

— В мире есть такая магия. Насколько мне известно, изменить память взрослого волшебника задача не из простых, но, если речь идёт о ребёнке...

— Я вас понял, — усмехнулся я, опустив взгляд от тяжелых мыслей. — Это многое объясняет. М-м-да. Поверить в изменённую память легче чем в дракона воспитавшего человека для убийства драконов.

— Драконы вымерли сотни лет тому назад, — как бы между делом сообщил Жозе.

О последнем я и так знал, да и догадывался о том, что с моей памятью что-то не так. Сейчас же в мои руки попали все недостающие фрагменты.

— Пускай мне интересно твоё прошлое, но я вижу, что ты и сам ничего о нём не знаешь. Продолжим. Расскажи мне о том, как ты здесь оказался?

— Это долгая история, — тяжелый вздох. — Если кратко я набил рожу одному влиятельному человеку с большими связями.

— В досье содержалась несколько иная информация: воровство, убийства, изнасилования...

— Воровство? — изогнул бровь. — Да, чего не сделаешь ради выживания? — усмехнулся. — Убийства? Тоже да. В целях самозащиты можно и убить, а что же до изнасилования — это наглая ложь. Женщина, обвинившая меня в подобном, являлась кем-то близким для того уroda, что решил меня посадить в это чудное место. Её словам поверили все. Даже доказательств не потребовалось. И вот я сижу в тюрьме, размышляя о побеге и качая мышцу.

— Качаешь мышцу? — изогнул бровь Порла требуя пояснений.

— У меня уйма свободного времени и совсем нечего делать, как и другим заключённым. Всё что остаётся так это тренировать тело и думать о побеге, — пояснил я мастеру нисколько не привирая. В тюрьме можно только качаться да думать о побеге, особенно когда ты осуждён на всю жизнь.

— Злишься на несправедливость? — спокойно спросил мастер выжидающе посмотрев в мои глаза.

— Мир полон несправедливости, — махнул рукой, — однако всё на что я злюсь так это на собственную глупость и излишне горячий нрав. Глупо винить врага в том, что тот оказался хитрее или же сильнее тебя.

— Удивительно мудрые слова для столь юного ума, — с небольшим намёком на уважение ответил Жозе.

— Вам виднее, мастер.

— Хорошо. Я узнал достаточно и хочу предложить тебе досрочное освобождение.

— Что же от меня потребуется взамен? — с усмешкой ответил я, прекрасно догадываясь о чём он меня попросит.

— Многое, — улыбнулся Жозе. — Ты станешь членом моей гильдии. Гильдии Фантом Лорд. Будешь выполнять миссии и повышать нашу репутацию.

— Деньги? — сухо спросил я, размышляя о выгоде подобной сделки.

— Каждый волшебник зарабатывает на жизнь выполняя заказы. Для этого и создаются гильдии. И конечно же за это гильдия берёт процент с выполненных заказов.

— Книги по магии? — и этот вопрос оказался куда важнее предыдущего.

Что-что, а к магии я относился со всей ответственностью и на серьёзных щах собирался стать сильнейшим волшебником или как минимум одним из сильнейших. Благо, потенциал позволял, нужно только развить имеющиеся таланты да подкачать магические мышцы.

— В гильдии присутствует библиотека. Как член Фантом Лорда ты сможешь посещать её в любое время, но только с условием частого выполнения заказов. Никто не будет ограничивать тебя в развитии, однако я бы хотел, чтобы ты не забывал о законах и с осторожностью изучал запрещённые виды волшебства. В некоторых случаях я смогу прикрыть от магического совета, но, если ты засветишься слишком сильно, даже моего влияния может не хватить. И так... твой выбор?

«Делай что хочешь, но не создавай мне проблем — вот на что намекнул мне мастер Фантом Лорда. И признаться честно, такая свобода манила»

Настало время для принятия решения. Присоединившись к гильдии наёмников, я получу всё то, о чём только мечтал. Крышу деньги и место для дальнейшего развития в драконий магии. Отказавшись, я останусь жить в тюрьме. Казалось, выбор очевиден, но из тюрьмы можно сбежать, нужно только время. Вот только сколько времени понадобится на побег — неизвестно. Выбор очевиден, но стоит выбить максимально лучшие условия!

— Хорошо, в целом я согласен присоединиться к гильдии, но у меня будет парочка ма-аленьких условий, — с алчной улыбкой ответил мастеру.

— Наглости тебе не занимать, — усмехнулся Порло. — Находишься в тюрьме на пожизненном заключении и ещё что-то требуешь?

- О уверяю, условия простые, — и не дожидаясь реакции я уверенно продолжил: — Первое я хочу забрать себе эти кандалы!
- Зачем? — удивился Жозе. — За время заключения ты успел к ним привязаться?
- Они мне необходимы для развития магии.
- Ладно, такая мелочь мне действительно ничего не стоит, — спокойно согласился Порла.
- И второе условие, мы будем периодически проводить спарринг!
- А это ещё зачем? — на этих словах Жозе натурально выпучил глаза.
- Драки делают меня сильнее, — усмехнулся я, продемонстрировав собеседнику белоснежную улыбку с острыми клыками.
- Моё время очень ценно. У мастера и тем более богоравного волшебника слишком много дел, — принялся юлить мастер, всячески намекая о деньгах.
- Назовите цену.
- Сто тысяч драгоценных за один бой.
- Как член Фантом Лорда и один из самых перспективных и сильных магов гильдии, я требую скидку! Это слишком большие деньги за простую просьбу побить меня! Сорок тысяч.
- Ты даже не вступил в гильдию! — не менее эмоционально ответил Жозе. — По законам Фиора ты даже не гражданин! Заключённый! Девяносто тысяч.
- Это дело времени! Пятьдесят и я стану сильнейшим волшебником после вас. Моя магия редкая. Членство в гильдии принесёт много престижа. Обещаю, вы не пожалеете о своём выборе!
- Ладно, ты прав, твоя магия чрезвычайно ценна. Я лично прослежу чтобы ты стал сильнейшим волшебником и не юлил на тренировках. Гарантирую постоянные спарринги с множеством партнёров и доступ ко всем накопленным гильдией знаниям.
- На этих условиях я готов вступить к вам в гильдию, мастер Жозе.
- Я знал, что мы найдём общий язык...

(Главный Герой — Гажил Рэдфокс)

Автор напоминает, что любая ваша активность, стимулирует писать больше, не забывайте о лайках и комментариях.

Также Автор будет благодарен если вы подпишитесь на бусты, там больше глав.

<http://tl.rulate.ru/book/115654/4526929>