

Был уже полдень, когда мы добрались до столицы.

Карета направлялась прямо к определённом месту – к Королевской церкви.

Королевская церковь, расположенная на возвышенности в центре столицы, была самым старым храмом в Эдельрихте и местом основания Ордена Кристальных Рыцарей, что делало её историческим и символическим зданием, любимым народом.

Эмелейн постучала указательным пальцем по стеклу кареты и указала на возвышающуюся снаружи старинную церковь.

Щурясь от солнечного света, проникающего в окно, она заговорила:

– Ты знаешь легенду о древнем императоре и Кристальных Рыцарях?

– Мяу, – "Конечно," – ответила я.

Эту легенду знают все с детства. Она рассказывает о древнем злом императоре и героях, которые его свергли – Кристальных Рыцарях.

В древние времена континент Андрас был единой империей.

Император объединил континент при помощи мощных заклинаний, установив жестокое правление и подавляя народ.

Однако, чтобы спасти людей от страданий, герои восстали против императора. Они взяли в руки кристальные мечи и сформировали орден рыцарей, подняв мятеж.

Кристальные Рыцари вторглись в императорский дворец и отрубили голову императору.

Так злая империя была уничтожена.

– Эта история довольно известная, так ведь? Это знаменитая легенда, – продолжила Эмелейн, плавно рассказав легенду и переведя взгляд с окна на меня.

– Но это не легенда, а реальные события. Работа Кристальных Рыцарей не завершилась свержением императора. Рыцари искали дочь императора. Наша работа ещё не окончена.

После того как император был убит Кристальными Рыцарями, его дочь сбежала. Говорят, в её руках был символ власти императоров – печать.

Кристальные Рыцари отчаянно искали последнюю принцессу с печатью. Ведь в неё была заключена магическая сила злого императора.

Прошло уже восемьсот лет, а печать так и не нашли.

Кристальные Рыцари до сих пор неустойчиво продолжают искать потомков принцессы и печать, чтобы окончательно уничтожить её.

– Ты что-нибудь знаешь о печати? – спросила она.

Я не знала о всех вещах, которыми владела моя сестра, но какой-нибудь печати я никогда не видела. Когда я честно сказала об этом, Эмелайн выглядела немного разочарованной.

Сад Королевской церкви был ухоженным и служил местом отдыха для горожан. Витражи, украшавшие фасад церкви, были настолько красивыми, что каждый день привлекали множество людей.

В то же время, внутрь церкви попасть было нельзя. Простым людям сделать это было просто невозможно.

Церковь, построенная из камня, была не слишком большой, но обладала высокими изящными башнями и выглядела, как благородная дама. Пестрые краски холма, залитого ярким осенним полуденным солнцем, делали всю церковь в это время суток загадочной.

Эмелайн, спустившись с кареты и направившись ко входу в церковь, обратилась ко мне, идущей сзади.

– Когда Королевский орден рыцарей выполняет обязанности инквизитора, он использует это место в качестве штаба. Инквизиторы выбираются из лучших рыцарей ордена.

Толстая и старая входная дверь, олицетворяющая историю, открылась со скрипом на петлях.

Я была поражена внутренним убранством, которое увидела впервые.

Интерьер церкви имел продолговатую форму, ведущую вглубь. Свет проникал через большие окна, образуя лучи, которые точно освещали помещение.

В обычных церквях стоят скамьи для верующих, но здесь их не было; вместо них были аккуратно выстроенные каменные колонны, поддерживающие арочные своды.

Звук шагов Эмелайн по большими квадратными плитами пола эхом отдавался под высоким потолком.

Серые каменные плиты были истёрты и слегка изогнуты, что затрудняло ходьбу. Долгие годы эксплуатации храма, во время которых люди ступали на этот пол, привели к образованию неровностей. Даже плиты передавали ощущение долгой истории этой Королевской церкви.

Здесь царила тишина. Воздух был тяжёлым, и чувствовался пыльный запах, характерный для старинных зданий.

В самом дальнем углу находился алтарь, а над ним висела картина с изображением большого меча, рукоять которого была направлена вверх. Вероятно, это был кристальный меч.

Чувствовался немой призыв к почитанию этого меча.

Перед алтарем стояла большая бронзовая ваза.

Следуя за колоннами, я подошла ближе к вазе и ахнула. Вокруг неё стояли двое рыцарей с мечами на поясе, находясь в тени колонн.

Видимо, Эмелайн заметила моё напряжение и заговорила:

– Это Кристальные Рыцари.

Форма королевских рыцарей, выполненная из тёмно-синей ткани с серебряной вышивкой, была хорошо известна жителям столицы, но у этих двоих форма выглядела немного иначе.

Их жакеты доходили почти до щиколоток, а ножны, как и всегда, были серебряными, но рукояти мечей были прозрачными.

"Это настоящие кристальные мечи?"

Возможно, на время исполнения обязанностей инквизитора рыцари меняли свои металлические мечи на кристальные.

Оба рыцаря были мужчинами средних лет с бородой. Когда я подошла к ним, они шагнули вперёд, встали перед вазой и, слегка склонив головы, прищурились, чтобы лучше разглядеть меня.

Эмелайн, остановившись рядом со мной, тихим голосом обратилась к рыцарям, вероятно, из-за того, что в церкви любой звук разносился эхом.

- Что думаете? Что-нибудь чувствуете?

Оба рыцаря одновременно слегка коснулись пальцами рукояток мечей. Они не собирались вытаскивать их из ножен, но, пристально глядя на меня, продолжали держаться за оружие, из-за чего я невольно напряглась.

Один из рыцарей, убрав руку с меча, тяжело кивнул.

- Вокруг этой кошки определённо витает магия. Меч слегка дрожит.

- Однако от самой кошки никакой силы не ощущается. Похоже, её заколдовали.

- Мяу! - "Это заколдовала моя сестра!"

Я громко мяукнула, но, похоже, они не поняли ни слова, поскольку не отреагировали.

Эмелайн начала рассказывать рыцарям мою историю.

Они сохраняли спокойствие и внимательно слушали, но время от времени удивлённо посматривали на меня, оценивающе оглядывая с головы до хвоста.

По их словам, настоящей причиной прибытия Королевского ордена рыцарей в особняк виконта было присутствие следов магии.

– Тогда мы не смогли ничего обнаружить, но теперь понятно, что наше беспокойство было не беспочвенным.

Один из рыцарей, который также побывал в особняке виконта, когда пропала моя мачеха, сжал кулак и легко постучал себя в грудь после того, как выслушал рассказ Эмелайн.

– В этот раз мы точно поймаем колдуна за хвост.

От этой метафоры я невольно напрягла свой хвост.

– Командир, мы должны немедленно взять эту кошку и отправиться в особняк виконта?

Когда рыцарь спросил, Эмелайн сразу же отвергла это предложение.

– Если мы приведём туда Мари в её нынешнем состоянии, то никто не поверит. Кошка не сможет дать показания, и барышня будет всё отрицать. Нужно собрать больше доказательств.

Затем Эмелайн опустилась на колени передо мной. Я чуть не запаниковала от того, что

заставила её это сделать, но она старалась встретиться со мной взглядом и мягким голосом заговорила:

– Мари, я услышала твой голос, потому что колдовство начало понемногу ослабевать. Оно не вечно. Если использовать кристалл для снятия заклятия, возможно, колдовство будет снято.

Значит, я смогу снова стать человеком?

От неожиданной радостной новости я невольно выпрямила хвост, но выражение лица Эмелайн было далеко не таким радостным, как моё.

– Что ты хочешь сделать потом?

Чего я хочу?

Почему она спрашивает о чем-то столь очевидном? Я хочу немедленно вернуться в облик человека и... И что же?

На этом месте мои бурные чувства вдруг ослабели.

И это меня самую удивило больше всего. Я не могла больше смотреть в глаза Эмелайн и опустила взгляд на свои белые пушистые лапки.

"Я не хочу возвращаться к жалкой Мари."

Каждый день Мари был наполнен несчастьями.

Жизнь в особняке виконта в роли тени сияющей и всеми любимой сестры.

Быть кошкой было трудно, но если подумать, в последнее время это было не так уж и плохо.

Воспоминания о днях в герцогском доме ярко ожили в моей голове.

Весёлый повар, милый Саймон, строгий, но забавный управляющий Том.

И самое главное – если я вернусь в тот дом, маршал будет ласково звать меня по имени и нежно обнимать своими тёплыми руками.

Пока я размышляла, Эмелайн спросила:

- Неужели тебе лучше остаться в теле кошки?

Это не так. Но...

- Мяу... - "Маршал...."

- Ты любишь Рейнхарда?

- Мяу! - "никак нет!"

Я быстро покачала головой, отказываясь признать это. Эмелайн, тихонько фыркнув, удрученно улыбнулась мне.

- Ты не заметила? Вчера ты сама сказала это, когда была у него на руках.

"Я сказала это!? Я думала, что просто мяукала!"

Мари сбежала прямо перед тем, как подписать брачный контракт с маршалом, и поставила его в неловкое положение.

Она разочаровала семью герцога.

Маршал наверняка будет больше заботиться обо мне, пока я в облике Шифон, а не Мари.

Пока я размышляла, опустив голову, Эмелайн тихо протянула руку и погладила меня по голове.

- Колдовство легче наложить на того, чья душа ослаблена. Никогда не думай, что быть кошкой лучше.

Слова Эмелайн, попавшие прямо в точку, пронзили меня в самое сердце.

Один из рыцарей, стоявший перед вазой, засучив рукав, сунул руку внутрь и вытащил оттуда небольшой, прозрачный камень. Рыцарь передал этот камень, с которого капала вода, всё ещё стоящей на коленях Эмелайн.

Она плавным движением передала его мне – камень был размером с жемчужину и сиял, отражая свет.

Эмелайн, смотря мне прямо в глаза, заговорила строгим, но ободряющим тоном:

- Это кристалл для снятия заклятия. Он был вымочен в святой воде из церкви на протяжении всей ночи. Мари, если ты выпьешь его в нужный момент, твоё заклятие будет снято.

"Заклятие будет снято. Значит, я смогу снова стать человеком!"

Эмелайн так сказала, но я не сразу решилась взять его.

Конечно, заклятие – это также моя личная проблема. Когда я теряю уверенность в себе, оно усиливается.

Эмелайн, потеряв терпение, положила кристалл в маленький мешочек и начала привязывать его к моему кружевному ошейнику.

- Мари. Твои сомнения только усложнят снятие заклятия. Когда ты всерьёз захочешь вернуться к человеческому облику, используй это. Не забудь проглотить его до того, как полностью превратишься в кошку.

Мысль о том, что я могу больше не вернуться к человеческому облику, привела меня в ужас.

Вопрос заключался в том, когда и где выпить этот кристалл.

<http://tl.rulate.ru/book/115647/4563775>