

На второй вечер бала я решила надеть своё платье. Какой бы твердой не была моя решимость, она испарилась за несколько секунд перед веселой тетушкой, держащей в руках желтое платье.

– Я подготовила это платье специально для тебя. Ну разве оно не милое?

Не могу отказаться, не хочу огорчать тётю.

Она купила мне так много новых платьев.

Сегодня наряд был с цветочным узором. Чувствовала себя так, будто надела шторы из особняка моей тётушки.

Кажется сейчас я уже привыкла к ситуации и смогла провести вечер как подобает леди. В этот день я даже вальсировала с несколькими мужчинами.

Сопровождая свою тётушку, я смогла встретиться с Королем и Королевой, и даже насладиться разговором с ними.

А когда столкнулась с кем-то, смогла удержать свои очки на переносице.

Держа в руках бокал, у меня получилось присоединиться к барышням моего возраста и изо всех сил поддерживала их разговор.

В здешних разговорах обсуждали какой мужчина сейчас самый приятный и рассказывали о достижениях своих семей.

Утомительно пытаться следить долго за разговором с натянутой улыбкой, так что я снова тихо покинула зал.

Мои мысли всё возвращались к той комнате.

Стоит ли ещё тот макет? А была ли прочитана моя пометка на записке?

Достигнув перехода черед лестнице, я удивилась.

И сегодня вечером в гостиной, за винтовой лестницей, горел свет.

Оглядевшись и убедившись, что рядом никого нет, я зашла внутрь.

Модель всё ещё стояла на своём месте.

Снова стояли чашка и тарелка, а шифоновый торт ещё не был разрезан.

Но, в отличие от вчерашнего, сегодня была лишь одна чашка на столе.

На бумаге для записок, которую придавливала блюдце с краю, уже было написано что-то другое: "Ваш подчерк действительно очень красив, я впечатлен. Надеюсь, то, что вы написали, верно."

Я не могла не пройтись по этой записке глазами дважды.

Это был ответ мне. Кажется, написавший ждал, что я приду сюда вновь. Да, мои действия были полностью предсказаны.

Мне так приятно, что мой почерк похвалили.

Лист внизу был абсолютно пуст. Казалось кто-то ждал ответ на записку.

"Что же мне написать?"

Я оглядела недопитый чай и нетронутый шифоновый торт и сунула руку в карман. Тётушка всегда добавляла карманы к платьям, которые заказывала, и наполняла их конфетами бонбон.

Бонбоны – любимая сладость моей тети, представляли собой драже с фруктовым сиропом внутри. Только раскусишь и сладкий сироп выльется наружу. (Что-то сродни наших конфет "бешенная пчелка")

Бонбон – буквально топливо для моей тетушки.

Подумав немного, я взяла перо.

"Не надоел ли вам шифоновый торт? Попробуйте эти бонбоны."

Я положила рядом с тортом несколько конфет бонбон, пытаясь выложить их как можно красивее. Клубный, яблочный и мятный вкус мне понравились больше всего.

Когда я отложил ручку, то заметила, что положение магнитиков на макете изменилось.

Количество красных магнитиков стало больше, но они все были перемещены на юг.

"Что за странное расположение? Выглядит как наступление."

Я собрала все красные магнетики с границ во дворец.

Затем я вышла из комнаты.

□□□□

На третий день бала я наконец-то надела платье, которое выбрала сама.

Это помогло мне привлечь несколько кавалеров для танцев и светских бесед. Я даже смогла поддержать разговор с барышнями моего возраста.

Я чувствую, что стала немного увереннее в себе. Возможно, если постараться, можно измениться. Уверенность делала меня более жизнерадостной и оптимистичной, что в свою очередь подпитывало ещё большую уверенность.

Это было что-то вроде цепной реакции.

Нужно попрощаться с той неуклюжей собой ради будущего.

В тот день я рано покинула бал и пошла в ту загадочную комнату с макетом.

Подумала, что если выйти пораньше, то смогу встретиться с человеком, который оставлял мне записки.

Однако комната была также пуста.

Я разочарованно выдохнула.

Однако подойдя к столу, передо мной стояла полная кружка чая, над которой всё ещё был пар. Значит здесь только что кто-то был.

"Так странно. Я ведь никто не встретила по дороге сюда."

Я ещё раз оглядела комнату, но больше дверей, кроме той, в которую я вошла, не было.

Несмотря на сомнения, я приблизилась к макету.

Также вместо обычного шифонового торта сегодня на большой тарелке лежало крупное не тронутое флорентийское печенье.

На бумаге, тем же плавным почерком, было написано: [Добрый вечер. Мне приятно, если вы вновь пришли в эту комнату. Спасибо вам за переданные бонбоны. Надеюсь, вам понравится печенье.]

– Как мило! – воскликнула я и, возможно, впервые с момента приезда во дворец, искренне улыбнулась.

Флорентийское печенье – печенье, с большим количеством масла в тесте, покрытом карамелизированным миндалём и другими орехами.

Я взяла одно печенье и начала его есть стоя. Оно приятно хрустело, а горький вкус миндаля перебивался сладостью карамели. Комбинация хрустящего печенья и сладкого карамели была восхитительной.

Честно говоря это было очень вкусно. Я не могла сдержать свою улыбку пока наслаждалась сладостью.

[Это очень вкусно. Наверное, это лучшее флорентийское печенье, которое я когда-либо ела. Съел ещё одно.]

Я очень быстро прикончила и второе печенье.

После второго захотелось съесть и третий, но я сдержалась: нужно было вести себя как леди.

С наслаждением облизав пальцы, я взяла в руку перо.

[Это было очень вкусно. Большое вам спасибо за угощение. Бал мне наскучил, так что разрешите мне здесь немного отдохнуть.]

Это было странное общение через бумагу.

Интересно кто оставляет мне записки?

Может быть переписка так интересна именно потому, что не знаешь, кто тебе отвечает.

На четвертый день я уже с нетерпением ждала момента, когда смогу зайти в эту таинственную комнату.

Я заскочила туда ещё раньше третьего дня, но даже так в комнате никого не было.

Меня разочаровало, что я не смогла застать своего собеседника, но всё равно пошла к столу.

Возможно, сегодня тоже оставили сообщение.

Моё сердце билось всё быстрее пока я обходила стол и искала записку.

Сегодня тоже что-то было написано на бумаге для заметок. Я с волнением в сердце начала читать.

[Конечно, приходите сюда снова вечером. Вы также, как и я, не очень жалуете балы.]

Я посмеялась от осознания, что у нас есть что-то общее. Я почувствовала растущую симпатию и нежно провела кончиками пальцев по его аккуратным чернильным буквам.

Почерк немного грубоват, но таит в себе достоинство. Мне он очень нравился.

Мои записи ещё не закончились.

[Я бы хотела встретиться с вами.]

Даже не заметила, как одно предложение заставило моё сердце трепетать. Я была счастлива позвать на встречу кого-то, даже если не очень хорошо знала человека.

Смущенная, я прикоснулась рукой к щеке, чувствуя, как колотится сердце.

"Но когда он увидит меня в живую, то наверняка разочаруется..."

Но я всё равно хочу с ним встретиться.

И переписка продолжалась дальше.

[Я бы хотел потанцевать с барышней, которая так не любит балы.]

Я занервничала. Рефлекторно схватила бумагу и перечитала её несколько раз.

"Как он узнал, что с ним переписывается барышня?"

Меня выдал почерк?

Я вдруг почувствовала на себе чей-то взгляд и оглянулась. Меня окружали только стены и казалось, будто люди с картин наблюдают за мной.

"Это невозможно..."

Я медленно сделала глубокий вдох, чтобы успокоиться.

На листе было написано что-то ещё.

[Завтра я тоже буду присутствовать на балу. Я надена красный жакет с серебряной брошью в виде лошади. Пожалуйста, найдите меня. Какого цвета платье вы планируете завтра надеть?]

"Он завтра будет на балу..."

Меня это немного удивило, но мысль о встрече меня заинтриговала.

Успокоив нетерпение, я взяла перо чтобы написать ответ.

[Я планирую надеть розовое платье. Надеюсь, мы встретимся с вами на балу.]

Впервые я с нетерпением ждала завтрашнего светского приёма.