

Вот оно.

Наступил вечер, когда я впервые за долгое время должна была принять участие в Королевском балу.

Как только я надела платье от любимого портного моей тётушки в особняке графини Россо, то сразу же предвидела повальность сегодняшнего моего выхода в свет.

У моей тёти, ушедший с должности придворной дамы десять лет назад, было, мягко говоря, устаревшее чувство стиля.

Для моей тёти мировые тенденции в моде остались теми же, что и десять лет назад.

Сейчас на мне было платье, сшитое по специфическим вкусам моей тети: с обильным количеством рюш из розового кружева и большими бантами. Тётушка была так рада нарядить меня, что я даже не могла сказать ей о старомодности такого дизайна.

Украшенная таким количеством лент, что даже сложно сосчитать, я вошла в королевский дворец.

Как только я ступила в бальный зал я поняла, что моё предчувствие не подвело.

- Смотри, я вижу её впервые. На ней такое старомодное платье.
- Да и глазками бегают, будто из провинции приехала, не так ли? Совсем нет манер.
- Наверное ошиблась дверью. Не будем раскидываться словами, она и так выглядит жалко.

У меня довольно острый слух, так что я прекрасно слышала ропот барышень, что элегантно прикрыли свои лица веерами.

Хуже лишь то, что я налетела на танцующих и обронила из-за этого свои очки. Они упали и отскакивали от ног танцующих по всему полу.

Мои попытки их поймать выглядели смешно и нелепо.

Я поймала свои очки, но на их стёклах была трещина. С ними я хоты бы видела бал, так что пришлось надеть их.

Однако из-за трещины на стеклах было почти физически больно смотреть через них.

Огромная сверкающая люстра под потолком.

На столах роскошная, расписная посуда.

Безумное разнообразие блюд.

Множество пестрых платьев фасона на любой вкус – буквально воплощение роскоши и богатства.

Всё увиденное мной буквально кричало о расточительстве так, что у меня начала кружиться голова.

Под давлением такого убранства я действительно почувствовала себя здесь белой вороной. В этот момент подошла моя тётушка с тарелкой сладостей. Она выглядела такой счастливой предлагая угощения, что мне было сложно ей отказать.

Барышни же, увидев это, рассмеялись.

– Интересно что же это за поросёнок?

– Постойте! Это ведь та самая Мари из дома Диламин – та, у которой увела женика собственная сестра!

– Неужели она?! Ну, теперь ясно как это произошло.

Я услышала это.

Хоть я и храбрилась, и внешне выглядела нормально, моё самообладание дало трещину.

Я родилась знатного рода, но почему-то вечно выгляжу жалко в глазах других. Даже и не удивительно, что максим бросил меня.

"Больше не хочу здесь находиться."

Не в силах больше терпеть, я выскользнула из бального зала пока моя тетушка ходила за порцией фруктового пунша для нас обоих.

Я почувствовала облегчение оказавшись подальше от бального зала.

Нет, как бы я не меняла своё окружение, у меня не получится поменяться самой. Я не смогу нигде заблистать.

Слезы почти побежали по коим щекам, но я быстрее их вытерла тыльной стороной руки. Мне так стыдно за свою слабость.

"Я такая жалкая"

Теперь я даже понимаю почему Максим не приглашал меня на светские мероприятия.

Подобные мысли расстраивали меня ещё больше. Я подняла тяжелый, нагромождённый рюшами подол платья и пошла прочь оттуда. Пытаясь быстро уйти оттуда, я чувствовала, как мой живот трясется и это ещё больше испортило мне настроение.

Я шла куда глаза глядят, надеясь найти уединенное место без людей. В конце концов я оказалась в довольно тихой части дворца, где не было ни слуг, ни стражников.

В коридоре было плохо освещено: было меньше ламп, из-за чего всё вокруг казалось погруженным в полумрак.

"Ох, наверное тётушка уже ищет меня с фруктовым пуншем"

Пытаясь успокоиться с делала несколько глубоких вдохов и окинула взглядом пространство вокруг.

Я пыталась понять где нахожусь.

Оглядевшись, я заметила, что нахожусь в переходе, соединяющем два крыла дворца. Здесь был высокий потолок с открытой спиральной лестницей, ведущей к красивой арке. За ней виднелся просторный зал, освещенный ярким светом.

"Интересно, здесь есть кто-нибудь?"

Заинтригованная, я отправилась ко входу.

- Извините, - тихо пробормотала и зашла внутрь, но там никто не было.

Слышался только звук моих шагов среди зала, увешанным картинами и гобеленами.

Это была большая комната с настоящим камином, а в середине стоял большой стол с трехмерной моделью какой-то местности.

Зеленые холмы из ткани и голубая река из стекла - всё это представляло из себя макет, по которому были разбросаны замки и дома. Красный флаг на одной из башен давал понять, что это была моделька Королевского дворца Эдельрихта.

Это была трехмерная модель карты стран континента.

Королевские дворцы всех стран воссозданы с поразительной точностью и если аккуратно прикоснуться, то кончиками пальцев можно понять, что модели замков сделаны из керамики. И конечно же на вершине каждой башни закреплены небольшие национальные флаги каждой страны.

На краю стола стояла большая тарелка с шифоновым тортом, а рядом стояла отдельная тарелка с наполовину съеденным кусочком торта.

Без внимания и не остались две чашки. Да, по-видимому здесь ещё недавно кто-то пил чай вдвоём.

"Здесь кто-то был. Может они только что ушли?"

Я оглянулась, чтобы убедиться, что никого нет, и снова склонилась над макетом.

Модель выглядела настолько реалистично, что мне казалось это территорией маленькой страны. Река, казалось, действительно текла, но, прикоснувшись к ней, я почувствовала холодное твердое стекло подушечками пальцев.

Границы государств были обмечены толстой плотной нитью, а на границе Эльдерихта были расположены красные магнитики, напротив которых были желтые магнитики.

Кажется, красные магниты окружали желтые.

"Что это такое?"

Похоже наши солдаты планируют вторгнуться в соседнюю северную стану.

Это было немного странное расположение. Если присмотреться, то на макете были страны, у которых уже не было флагов, а в одном из углов макета лежали искусственные золотые и серебряные монеты.

Монетки были легкими: это была обычная заготовка из дерева, покрытая в соответствующую краску.

Ещё раз окинув взглядом макет, я поняла, что это не только карта мира, но ещё и игровое поле для стратегий.

"Игра о завоеваниях? Довольно жестокая настольная игра."

Около чашек было несколько листов бумаги, использованных для заметок. Я быстро прочитала, бессвязный в некоторых местах, текст и остановилась глазами на заинтересовавшей меня части.

Там было написано: «Северные страны континента всё ещё полны тайн, о которых мы не знаем, и они достойны завоевания. Более того, там много народа, который любит войну».

- Это совсем не так. Всё, что есть на севере - это снег и бесплодная земля...

Когда я была маленькой, родители рассказывали мне о севере.

Там много бедных стран с нестабильной политической ситуацией: внутренние конфликты никак не прекращались. Мачеха говорила, что несмотря ни на что любит свою страну. Даже признавая, что Эдельрихт намного стабильнее в плане мира.

Кто же мог написать такое на бумаге?

Человек, что может позволить себе во время бала играть в подобные игры за кусочком торта в отдаленной части замка явно занимает высокое положение при дворце.

Вдохновлённая желанием внести ясность и поправить автора заметок, я взяла перо, лежавшее рядом, и, смочив его в чернилах, добавила к записи своё послание.

"Это не правда. Жизнь на севере более скудная по сравнению с нашим королевством. Да и есть ли страна что любит войны?" – аккуратно вывела я.

Я долго изучала каллиграфию.

В красоте своего почерка я уверена.

"Да, хоть в чем-то я могу гордиться собой."

Закончив, я удовлетворённо посмотрела на свою запись, несколько раз кивнула и положила перо.

Тогда я ещё не знала, что это короткое послание изменит мою судьбу и повлияет на ход событий в будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/115647/4544232>