

Как только мы приехали на локацию, где пройдут съемки с моим участием, я решил сначала помочь стафу разгрузиться, на этом меня и поймал Сема.

-Витя, что ты здесь делаешь? Ты уже должен быть в гримёрке!-Крик Сёмы пронесся по всей площадке, и младший став, с которым я в этот момент разгружал оборудование, резко на меня обернулся.

-Хехехе, кажется, мне пора.-Нервно посмеиваясь, я поплелся за Сёмой. Видимо, мы и правда торопимся, режиссёр планировал доснять сцены со мной и продолжить съемки в разных локациях вместе с главной героиней в течение нескольких дней. Так что сегодня первый и последний день, который я проведу на площадке. Немного грустно понимать, что я никогда больше не испытаю такого трепета от настоящих съемок.

Только когда я сел и мне начали наносить легкий макияж, до меня дошло, что я скоро буду в объективе камер. Но почему-то я не нервничаю. Вот вроде бы всю жизнь мечтал об этом, но только сейчас понял. Я совсем не боюсь этого. Выйду, сделаю всё так идеально, как только смогу, и можно будет со спокойной душой двигаться дальше.

Как только художник по костюмам и гриму закончили, я направился к режиссеру, чтобы получить дальнейшие инструкции. Олег Семёнович, режиссер, который взялся за работу над этим клипом, вкратце описал, что он хочет видеть в кадре. Честно говоря, по большей части мне просто нужно выглядеть красивым и влюблённым и сказать одну фразу.

Для начала меня снимут через стекло, как я сижу за столиком и ждущим мою возлюбленную. Сразу после этого идёт сцена, где я встаю и обнимаю Нину, которая только подошла.

После чего нас снимут уже вместе за столиком, и мне нужно просто сидеть и нежно улыбаться, когда она будет нерешительно признаваться мне о расставании. После чего я встаю и приглашаю ее на последний танец. Мы танцуем и расходимся в разные стороны, не оборачиваясь друг на друга.

На самом деле, в первый раз я был слишком категоричен. Всё не так тяжело, как мне казалось. Видимо, я сильно нервничал.

Первую сцену мы сняли без каких-либо проблем. От меня требовалось только сидеть за столиком и смотреть на наручные часы. Но суть этого жеста должна передать не то, что я устал ждать и куда-то тороплюсь. Нужно передать нетерпение от встречи с любимой. Чтобы вызвать нужные эмоции, я старался вспомнить каждый момент в своей жизни, когда я был в нетерпении от встречи. Думаю, у меня очень хорошо получилось передать эти эмоции. Не буду себе льстить, но это факт, не знал, что у меня может получаться так хорошо вызывать в себе нужные эмоции.

Следующая сцена встречи оказалась ещё проще. Я правда был рад видеть Нину. За целый день мы виделись совсем немного, как-никак она центральный персонаж съемок, а я всё время проводил с младшим стафом. Так что мы редко пересекались. А эта энергичная девушка мне понравилась, так что мне просто нужно было окрасить эту радость любовью. Правда, эту сцену пришлось переснимать. Переснимали мы её три раза. Но получилось неплохо. Ошибки были мелкими. Один раз я слишком сильно обнял Нину, и она вскрикнула. За что я потом долго извинялся. Один раз Нина споткнулась, когда подходила ко мне. Выглядело это смешно, из-за чего я рассмеялся и не смог после этого отыграть так же хорошо. Но мы собрались и без проблем отсняли эту сцену.

Сцена, где мы просто сидим и Нина нерешительно пытается мне признаться о расставании,

прошла без проблем. И осталось только заключительная часть. Приглашение на последний танец.

Я встал и протянул руку Нине.

- Я могу пригласить тебя на наш последний танец?-Я старался звучать так нежно, как только могу. Не знаю, что пошло не так, но я стою с протянутой рукой, а Нина смотрит на меня и не реагирует.

- Стоп, камера! Заново!-Прокричал режиссёр.

- Нина, не переживай. Просто возьми мою руку, а дальше я поведу. Думаю, ты за целый день устала. А так мы просто покружимся в танце, и ты сможешь отпустить все заботы. Я за всем прослежу, положишься на меня.

- Хорошо, спасибо тебе, Виктор.-Сказала Нина, нервно сжимая подол платья.

- Отлично, тогда начнём. Кажется, сейчас всё получится. Думаю, Нина просто устала за целый съёмочный день, но уже сейчас она выглядит крайне собранной, стоило её только подбодрить, так она расцвела.

- Камера! Мотор! Снова прокричал оператор, и мы повторили сцену.

В этот раз мы закончили без каких-либо проблем. На этом закончился мой первый и последний съёмочный день. Было весело, и я встретил очень много интересных людей.

<http://tl.rulate.ru/book/115621/4583219>