

"Ниндзя-предатель!"

В тот момент, когда Ичиро увидел защитную повязку, он крепче сжал меч в своей руке, и холодный пот мгновенно заструился по его лицу.

В конце концов, если бы противник был обычным ниндзя, который напал на них по какой-либо причине, в пределах Страны Воды, под именем Шимидзу Акихиро, то, возможно, не возникло бы опасной для жизни ситуации.

Но ниндзя-предатели были другими.

Первоначально речь шла о ниндзя, покинувших свои деревни по таким причинам, как преступление, но эти ниндзя обычно действовали без каких-либо ограничений. Даже перед Акихиро, который потерял статус сына главы семьи Шимидзу, и, возможно, даже перед самим дайме, они, скорее всего, будут действовать без колебаний.

"Ваше высочество, противник - предатель из деревни Скрытого Тумана. Боюсь, на этот раз мы действительно в опасности..." Ичиро посмотрел на Акихиро и с горечью произнес.

Акихиро ответил понимающим кивком, но вместо того, чтобы выказать нервозность или панику, он с интересом поднял голову, внимательно оценивая женщину, и спросил: "Можете ли вы сказать мне, почему вы нападаете на нас?"

Хм?

У женщины-шиноби были короткие каштановые волосы, голова была перевязана белой лентой, она была одета в синее платье с глубоким вырезом и повязкой на лбу, обозначенной перечеркнутым символом. На вид ей было меньше тридцати, на ее очаровательном лице застыло удивленное выражение.

В ее глазах, спокойное поведение Акихиро казалось немного чрезмерным.

Чувствуя некоторую настороженность, женщина-шиноби взглянула на Акихиро и внезапно улыбнулась, быстро достав кунай из рукава и держа его в руке.

"Малыш, быть медлительным в бою - это большое табу для ниндзя!"

Пока женщина-шиноби говорила, она быстро двигалась, превратившись в остаточное изображение, устремившееся к ним.

Зрачки Ичиро сузились

Раздался приглушенный звук удара, и еще до того, как самураи успели среагировать на произошедшее, все они были мгновенно нокаутированы.

Затем, почти в тот же момент, когда самурай приземлился, женщина-шиноби появилась перед Ичиро.

Быстрым движением кунай рассек воздух, целясь в шею Ичиро.

Динь!

Ичиро приложил все свои силы, чтобы отразить удар куная своим мечом, и от столкновения куная и клинка полетели искры.

"Умри!" Ичиро взревел, и меч внезапно выплеснул чакру на лезвие, с силой взмахнув и отбросив женщину-шиноби назад, заставив ее на мгновение споткнуться.

Хорошая возможность!

Глаза Ичиро загорелись, он сжал меч обеими руками, пламя чакры на лезвии вспыхнуло, и он с силой взмахнул им.

"Уклоняйся!"

Хм!

Вспыхнул белый свет в форме полумесяца.

Бум!

Трехметровый камень неподалеку раскололся пополам, одна половина взлетела высоко в воздух, а затем с грохотом упала на землю.

В то же время на лице женщины-шиноби застыло озадаченное выражение

Однако прежде чем Ичиро успел улыбнуться, за его спиной появилась фигура женщины-шиноби.

Слегка прижав кунай к его шее, она сказала: "Очень хорошее владение мечом. Однако, если ты думаешь, что этим сможешь победить меня..."

"Почему?.. Это... так..."

Самурайский меч упал на землю, и, почувствовав холодное прикосновение куная к своей шее, Ичиро побледнел.

Он никак не ожидал, что его сильнейший удар даже не коснется ее одежды!

"Неудивительно, что самураев заменяют ниндзя, разрыв слишком велик..." Наблюдая, как самураи, включая Ичиро, терпят поражение почти в одно мгновение, Акихиро не смог сдержать вздоха в своем сердце.

Затем, посмотрев на Ичиро, с которым женщина собиралась расправиться, Акихиро тихо произнес: "Верго".

"Верго?"

Женщина взглянула на Акихиро, и в ее глазах промелькнуло замешательство. Она тихо пробормотала это слово, по-видимому, пытаясь угадать, что оно означает.

Однако ее действия вовсе не были медленными. Сильным движением запястья она приготовилась ударить Ичиро кунаем по горлу.

Как раз в этот момент

"Ранкяку".

Низкий мужской голос слабо донесся до ушей женщины-шиноби.

В одно мгновение волосы на теле женщины встали дыбом, и она исчезла с того места.

Свист!

В тот момент, когда женщина-шиноби исчезла, из близлежащего леса внезапно вырвался синий разрез в форме полумесяца. Пробив землю на своем пути, он мгновенно пролетел мимо спины Ичиро, среди разлетевшегося гравия.

"Что это было? Техника владения мечом самурая?" Фигура женщины снова появилась над тележкой, ее пристальный взгляд был устремлен в направлении приближающейся ауры полумесяца.

Там из леса появилась высокая фигура.

Крепкого телосложения, более двух метров, в белом сетчатом пальто, с бакенбардами, похожими на молнии, на обеих щеках, черными короткими волосами и решительным лицом, скрытым солнцезащитными очками. В правой руке он держал свежий зеленый побег бамбука.

При виде этой сцены губы Акихиро изогнулись в приятную улыбку.

Действительно, новоприбывшим был вице-адмирал Верго, завербованный Акихиро.

На самом деле, когда они находились под безжалостным обстрелом бесчисленных кунаев и сюрикенов, Акихиро получил сообщение от системы, что прибыл Верго.

Именно из-за этого Акихиро осмелился уверенно выйти из кареты.

В противном случае, даже если бы он изучил одну из техник владения мечом Зоро, он не осмелился бы встретиться лицом к лицу с шиноби в таком виде.

"Кто ты?" Женщина-шиноби уставилась на Верго, который постепенно приближался.

Верго, однако, не выказал ни малейшего намерения отвечать и продолжал уверенно идти к ней.

"Ты хочешь умереть?" Видя, что Верго полностью игнорирует ее слова, в глазах женщины промелькнул намек на гнев и холодность. Она сложила руки вместе, превратившись в серию остаточных изображений, формирующих печати.

Несколько секунд спустя

"Высвобождение воды: Пуля из водяного клыка!"

Воскликнула женщина-шиноби.

Хм!

В этот момент с неба посыпалась слабая морось, как будто она быстро собиралась и конденсировалась под действием невидимой силы, образуя в воздухе два быстро вращающихся мощных водяных столба, нацеленных прямо на Верго вниз.

В одно мгновение они оказались менее чем в пяти сантиметрах от спокойного лица Верго.

В следующий момент,

С земли поднялась легкая пыль, и фигура Верго мгновенно исчезла, словно телепортировавшись, появившись рядом с женщиной, которая только что закончила формировать печати.

Держа бамбук в правой руке, он небрежно поднял левую.

Так быстро!

Зрачки женщины внезапно сузились. В критический момент она подсознательно подняла кунай, который держала в руке, чтобы выставить его перед грудью.

"Сиган"

Бум!

Металлический звук удара и взрывной шум, вызванный двумя водяными столбами, ударившимися о землю, раздались одновременно.

На глазах у изумленной женщины-шиноби кунай в ее руке разлетелся вдребезги, как стекло, и ужасающая сила, исходящая от ее руки, заставила ее тело на мгновение неконтролируемо отлететь назад.

<http://tl.rulate.ru/book/115592/4542596>