

## Часть 1

Пронзительно свистя паровым гудком, огромное чёрное нечто прибыло на платформу.

Оно выбрасывало в небо поток горячего водяного пара под высоким давлением. Нейт не знал всей стоящей за ним теории, но, судя по всему, энергия водяных паров использовалась чтобы поднимать поршни, движение которых затем передавалось колёсам.

— Вау! Потрясающе! — воскликнул мальчик одновременно от удивления и от радости, смотря на машину снизу вверх.

Десять металлических вагонов и локомотив составляли единый поезд. Нейт не мог даже вообразить их общий вес. Ему было трудно поверить, что эта гора металла вообще способна двигаться.

— Ты впервые видишь поезд, Нейт?

Кто-то хлопнул его рукой по плечу. Подняв взгляд, Нейт увидел рядом с собой крепко сложенного парня.

— Да, впервые. Я добирался сюда на корабле. А ты, Ома?

В ответ староста мужской половины класса со списком в руке беззаботно пожал плечами:

— Я часто езжу на поездах, когда возвращаюсь домой. Обычно во время поездки я могу расслабиться, но... сейчас совсем другое дело.

На платформе собралось почти четыре сотни первоклассников академии Тремия. Естественно, из-за этого она оказалась забита до предела, поэтому понять кто где находится было невозможно. Хотя каждый класс заранее назначил место встречи, к настоящему моменту рядом с Омой собралось всего десять парней.

— Как бы лучше сказать, сборы идут довольно плохо, однако я наоборот чувствую себя уверенно.

Перелистывая список класса, староста удивлённым взглядом осматривал платформу. Хотя учителя пытались направлять учеников по классам, их фигуры тоже затерялись в толпе.

— Быть старостой тяжело?

— Мне-то ещё легко. Если я найду кого-нибудь из наших парней и позову, то он сразу же подойдёт.

«Вот как?..»

Удивлённый его словами Нейт склонил голову набок.

— А разве бывает иначе?

— Посмотри вон туда. Вот ей приходится действительно тяжело.

Проследовав за взглядом Омы, Нейт увидел, как высокая красноволосая девушка с усталым выражением на лице носилась по платформе с сумкой в руках, протискиваясь через толпу. Другая же девушка в форме академии спустилась с платформы и направилась было к магазинам уже неуверенным шагом, однако была схвачена за шею.

— Эй, Мио! Куда это ты собралась?!

— А? Ну... Накупить подарков. Они же продаются только здесь, — ответила Мио беззаботным голосом, не показывая своего возбуждения. Под мышкой она держала недочитанный детектив.

— Мы же ещё никуда не отъехали! Куда ты спешишь?!

Как только девушка вернула Мио на платформу, то сразу же обратила свой взгляд на следующего человека...

— Э, постой, Сержес, зачем тебе такой большущий рюкзак? В поезде ведь всё равно не примут багаж таких размеров.

— Это же... Послушай, Ключэль. Я не могу без своих собственных матраса и подушки. К тому же, членам клуба скалолазания в путешествии обязательно нужны спальные мешки. А ещё палатка, запас еды на крайний случай, дождевик, плитка... О, это же Нейти! Не хочешь переночевать в спальном мешке вместе со мной? Тебе будет очень тепло!

— Конфискую всё! Сомнительные предложения тоже под запретом! Что? Эй, Кири, нельзя есть на станции! Я же говорила тебе не хомячить сладости на платформе.

— Но Ключэль, это же очень редкое печенье, которое я с таким трудом добыла. Как член общества исследования кулинарии...

Выглядевшая очень зрело девушка легонько качнула волнистыми волосами. Кири тоже была

одноклассницей Нейта, но ему не часто доводилось с ней разговаривать.

— Ты слишком доверяешь рекламным слоганам! Такие печенья ты можешь найти где угодно! У-у... Да хватит уже. Пожалуйста, стойте смирно! Я имею в виду, прекратите сопротивление и сдавайтесь!

Девушки их класса разбежались по своим делам. Староста женской половины хватала их и одну за другой и возвращала обратно к месту сбора.

Нейт отстранённо наблюдал за происходящим.

— Бедная Ключэль...

— Что ни говори, а с нашими девушками трудно управиться.

Прежде чем хоть кто-то успел что-либо заметить, за спиной Омы собрались все парни из их класса.

## Часть 2

«Что же делать?..»

Защита соперника была совершенна.

Ни на одном направлении не было возможности для атаки, а против сосредоточенного нападения в одном месте уже была построена многослойная стена. Оставленный Нейтом проход был заполнен фигурами противника, а его войска, защищавшие «Короля» уже были разбиты.

«Отправиться в самоубийственную атаку? Нет, нельзя настолько отчаиваться».

— Ты уже определился с ходом?

— М-можно мне ещё чуть-чуть подумать? Хотя бы тридцать секунд.

Не отрывая взгляда от ситуации на игровой доске, Нейт покачал головой, обращаясь к Мио.

Его приоритетом должно было быть выживание «Короля». Для этого надо было отступить им на F15, однако место на F12 уже занял вражеский «Стрелок». В таком случае альтернативой могло быть перемещение короля на D14. Но эта клетка тоже была перекрыта фигурой противника. Там уже расположилась обычная «Пешка». Поскольку сейчас был ход Нейта, он мог «съесть» её своим «Королём».

«Но существует опасность... что под видом «Пешки» скрывается «Шут»».

Эта фигура стояла так, словно её специально подставляли под «съедение». Слишком подозрительно.

— Неужели...

— Что такое, Нейт? — недоумённо спросила Мио.

По её лицу расплылась широкая ухмылка. Она словно бы говорила: «Ну давай, «съешь» её».

«Делать нечего... У меня уже не осталось времени. Придётся рискнуть».

— Что-ж, хожу «Королём» на D14.

— Но там же моя «Пешка». Это значит, ты её «съедаешь»?

Молча кивнув, Нейт поставил своего «Короля» поверх фигуры противника.

— Так-так. А теперь смотри внимательнее.

Пока Мио говорила, он взял её «Пешку» и посмотрел на обратную сторону фигуры.

Там была нарисована рожица странно улыбающегося клоуна.

— А-а-а. Это и правда была ловушка!

— Ага. Ты проиграл! — хихикнула Мио, записывая результат игры в нечто напоминавшее записную книжку.

— Ну, для новичка ты держался молодцом. Терпи и учись, парнишка. Может быть, когда-нибудь, после долгих тренировок тебе и удастся победить.

«У Мио характер изменился...»

— Просто я плох в интеллектуальных играх, — почесал голову Нейт и продолжил расставлять фигуры по местам.

Путешествие на поезде должно было занять около трёх часов. За это время класс решил провести турнир по настольной игре. Хотя Нейт впервые узнал о ней, его принудили играть, чтобы в турнире участвовали все. Более того, ему не повезло, и в первом раунде он встретился с одним из фаворитов — Мио.

— Кстати, ты очень хорошо играешь, Мио.

— Это всё потому, что по слухам в эту игру играет господин Ксинс. Я иногда тренируюсь, чтобы когда-нибудь стать ему равным противником. Между прочим, эта партия была в его стиле.

«Играет господин Ксинс?»

— В каком-то журнале было интервью с ним: «Впервые сыграть меня заставил Старший, а потом я и сам втянулся».

— Старший?

Это слово совершенно не подходило образу знаменитого Радужного певчего.

«Им же не может быть мама? Скорее всего, это кто-то из одноклассников мамы и господина Ксинса. По крайней мере, я не могу придумать кого-то ещё, кого можно было бы назвать таким образом».

— Интересно, не правда ли?. Может быть, это кто-нибудь из старших выпускников его родной школы? Но в любом случае тот, кого господин Ксинс называет «Старшим», должен быть просто невероятным певчим.

— Неа! Это всего лишь мой упрямый папаша, — вытянув голову, произнесла сидевшая на один ряд впереди загорелая девушка.

— Ада?

— Эй, Ада, ты что-то об этом знаешь?

В ответ девушка криво улыбнулась и быстро замахала руками.

— Нет-нет, забудьте об этом. Я разговаривала сама с собой.

— Правда? — хором спросили Мио и Нейт.

— Между прочим, Мио. Я твой оппонент во втором раунде. Прошу любить и жаловать.

— О, так ты выиграла первый раунд?! — удивлённо воскликнула Мио

— Ха-ха-ха, не расслабляйся. По правде говоря, я довольно часто играю в эту игру.

— Вот как. Похоже, будет интересно.

В глазах обеих девушек зажглось нечто подозрительное. Бросив на них короткий взгляд, Нейт поднялся со своего сиденья.

— Ома, я хотел бы немного прогуляться по поезду.

— Хорошо. Один из вагонов занят другой школой, так что не потеряйся. — беззаботно помахал ему рукой староста класса, не отрывая взгляда от своей игровой доски.

\*\*\*

Первый вагон поезда был чем-то вроде зарезервированной лоджии для очень важных персон.

— Будьте поосторожней во время разведки в исследовательском институте, хорошо? — пробормотала учительница в костюме цвета свежей зелени, как будто случайно вспомнив об этом деле.

Сидевший на стуле Зессель взглянул на неё краем глаза.

Пока всё ещё проходившая испытательный срок Кейт преподавала синие песнопения. В учительской Зессель не раз слышал разговоры о том, что хотя наняли её совсем недавно, она замечательно справлялась с работой классного руководителя первоодок.

— Ладно. Но я не думаю, что это будет настолько сложное дело. Мы просто обсудим с институтом сложившуюся ситуацию и на этом закончим, — ответила Энн, ощупывая стоявшее в углу декоративное растение.

«Очень в этом сомневаюсь...» — подумал Зессель, не высказываясь вслух. Он знал эту привычку своей подруги детства. Когда Энн о чём-то беспокоилась, то сразу же начинала ощупывать какое-нибудь растение.

Исследовательский институт создал зловещий катализатор. А затем с ним прервалась связь. Это могли быть просто технические неполадки, но существовала возможность, что произошло нечто действительно опасное. По правде говоря, сам директор прошлым вечером предупредил их, сказав в конце: «Будьте осторожны».

— Ну, мы с Энн будем аккуратны.

«Но что-то всё же меня беспокоит...»

Отчёт Миррора, который занимался сбором информации, занимал тридцать листов. В нём содержались данные о последних пяти годах жизни каждого члена персонала, финансировании института, даже бизнес-результатах. Но среди них не было самого важного — имени научного сотрудника, создавшего «яйца».

— Может, Миррор просто забыл вставить его в отчёт?

— Не стоит на это рассчитывать. Мне трудно представить, чтобы этот перфекционист пропустил настолько важную деталь.

Другими словами в настоящий момент данных о человеке, ответственном за производство «яиц», не было ни у информационного отдела академии, ни даже у руководства Келберкского института.

— В конце концов, по какой-то причине...

На середине фразы Зессель прервался. Из прохода между вагонами слышались шаги. Судя по быстрому темпу, кто-то куда-то спешил. Они быстро приближались.

— Госпожа Кейт!

Услышав стук в дверь, названная по имени учительница поднялась со своего сиденья.

— Что случилось, Ома?

— Ученики другой школы из соседнего вагона полезли в драку с нашим классом, и прежде, чем я успел их остановить, наши девушки...

— Что?!

Лицо Кейт напряглось, и она поспешно открыла дверь в вагон. За дверью стоял тяжело дышащий парень.

— Неужели кто-то пострадал?

Однако вопреки ожиданиям, несмотря на сбившееся дыхание парень выглядел очень спокойным. Выражение его лица было не нервным, а скорее усталым.

— Нет... Потому что наши бойцы, в первую очередь Ада и Сержес, перебили их авангард.

— А. Дочь семьи Юнг? Тем ребятам сильно не повезло.

Зессель поднялся со своего места, даже не пытаясь скрыть усмешку.

Ада Юнг. В академии Тремия не было ни одного учителя, который не знал об её особых семейных обстоятельствах. В каком-то смысле они были даже более необычными, чем у мальчика, изучавшего песнопения цвета Ночи.

Она была единственной дочерью известной на весь континент семьи элитных воинов. Изначально, эта девушка должна была стать ведущей гилшэ, но по какой-то причине поступила в школу песнопений. В то время она стала основной темой для разговоров среди учителей. Директор лично спрашивал девушку о её намерениях.

— Ома, сам конфликт уже закончился?

— Ну, ни одна из наших девушек не была ранена. В настоящее время весь класс пьёт сок в честь победы. Но, похоже, среди учеников другой школы пострадавшие всё же есть.

— Я немного знаком с её отцом, поэтому мне и идти. Это веселее, чем просто сидеть и грузить голову.

— Только сам в драку не лезь, — то ли в шутку, то ли серьёзно предупредила Зесселя его подруга детства.

«Да-да. Я всё прекрасно понимаю...»

— Это может быть сложно, всё будет зависеть от поведения зачинщиков. Ты пока считай мою часть отчёта. Сама же знаешь, — я начинаю засыпать, когда вижу текст больше чем на тысячу слов.



— Уже прочитала.

Как и ожидалось от той, кто хорошо его знает. Перед Энн уже лежала неизвестно когда подобранная его половина отчёта.

«Роль посредника в перепалке? Было бы хорошо, если бы вопрос с исследовательским институтом оказался настолько же простым».

Проглотив уже почти сорвавшееся с языка бормотание, Зессель направился в задние вагоны поезда.

\*\*\*

Пустое пространство в конце последнего вагона напоминало смотровую площадку. Яркие лучи летнего солнца и резкие порывы ветра, раздувающие форму, создавали приятное ощущение.

— Путешествие вместе со всеми?

Держась за защитные поручни, Нейт смотрел на проносящиеся мимо виды пустым взглядом.

«Но с нами нет Армы».

Здесь, вне оживлённого вагона, он мог слышать только вой ветра в ушах и скрип колёс.

Из-за жары раздувающий форму ветер казался очень приятным. Однако даже в шуме ветра Нейту слышался какой-то одинокий напев. Потому что сейчас, в путешествии, которое должно было быть весёлым и шумным, рядом с ним не было самого близкого ему существа.

— Эй, Арма. Я впервые в жизни еду на поезде...

Его тихой разговор с самим собой уносил ветер. Ответа не было. Ответа и не должно было быть. Но Нейт всё равно по привычке говорил куда-то в сторону своего плеча.

— Он очень быстрый и крепкий... но, знаешь, мне наоборот он кажется немного...

— Страшным?

«Сейчас говорил не я...»

Голос прозвучал неподалёку от него. Нейт даже не стал оборачиваться. Потому что голос принадлежал очень хорошо знакомому человеку.

— Ключэль?

— Я тоже выбралась сюда.

Алые волосы девушки развевались на ветру. Прежде чем Нейт успел что-то сказать, она подошла и встала рядом с ним.

— Похоже, тебе утром пришлось нелегко.

— Да... как всегда, — горько усмехнулась девушка.

Затем на несколько секунд наступила тишина.

— Но сейчас мне стало немного спокойнее, — легонько кивнула Ключэль, наблюдая за пробежавшими мимо видами.

— А?

— Хотя почти все летние каникулы я была рядом с тобой, у тебя на лице иногда возникало это печальное выражение. Я думала: что же может быть настолько мучительным? И похоже, я оказалась права....

Сам Нейт этого не осознавал. Он тренировался изо всех сил и изучал песнопения, просто потому что хотел встретиться с мамой и Армой. По крайней мере, он верил, что это было так.

— У меня действительно было такое лицо?

— Именно такое и было, пока я не заговорила с тобой, — девушка мягко улыбнулась ему, но в её глазах горел какой-то грустный огонёк. — Но я поняла твои причины, поэтому мне и стало спокойнее. «Я хочу поскорее увидеться с Армой» — верно? Похоже, ты смело смотришь в лицо тревогам.

Ощувив скрытые за этими словами чувства, Нейт опустил глаза.

«Вот оно что... Из-за меня она волновалась».

— Прошу прощения.

— Тебе не нужно извиняться. Я понимаю, что ты чувствуешь себя одиноко. Однако...

Девушка медленно повернулась к нему.

Она смотрела на него так же, как и всегда. Так же, как во время летних каникул, когда она была вместе с ним. Её спокойный взгляд очень напоминал Нейту маму.

— И я с Мио, и Кейт — все мы рядом с тобой. Ты можешь больше полагаться на нас.

«Неужели именно из-за этого Ключель провела со мной летние каникулы?»

— Этот ветер такой приятный, не правда ли?

Похоже, она не заметила его чувств. Нет, скорее всего, она заметила их давным давно.

Словно разыскивая что-то, стоявшая рядом с Нейтом девушка подняла глаза на плывущие в небе облака.

— Это наше долгожданное путешествие, поэтому нам стоит как следует насладиться им.

### Часть 3

«Ветер...сырой?»

Спустившись с поезда, Нейт машинально остановился, почувствовав нечто неприятное.

Как только он вышел со станции, мокрый воздух коснулся его лица. Ветер принёс какой-то странный, навевавший воспоминания запах. Разумеется, он означал близость моря.

«Точно, когда я плыл на корабле, у меня было такое же чувство».

Однажды мама взяла его вместе с собой в плавание. И хотя в тот раз он не смог хорошо рассмотреть море, он хорошо запомнил запах.

— Э-эй, Малыш. Если не поспешишь — потеряешься.

Нейт невольно выпрямился, услышав доносившийся издалека голос. За то время, пока он задумчиво стоял на месте, остальной класс уже ушёл вперёд.

— Б-бегу!

С багажом в обеих руках Нейт поспешил за одноклассниками.

— Эй, Ада, это же...

Левой рукой девушка несла весь свой багаж, а в правой держала узкое и длинное нечто, обмотанное чёрной тканью и превышавшее по размеру её собственный рост.

— Что? А, ты об этом? Это моя старая привычка. Я не могу успокоиться, если не ношу эту вещь с собой.

«Значит это и правда копье? Но это же холодное оружие... Да и вообще, интересно почему Кейт разрешила пронести что-то настолько большое?»

— Просто все учителя знают о моих обстоятельствах.

«О каких?» — прежде чем Нейт успел задать такой вопрос, девушка внезапно ускорила шаг.

— Ну, о разных... — скороговоркой пробормотала Ада и замолкла.

Больше она не сказала ни слова, поэтому Нейт не стал расспрашивать её дальше.

Казалось, что на маленькой спине девушки было написано: «Пожалуйста, не касайся этой темы».

\*\*\*

Лучи солнца освещали громадное серое здание, выглядывающее из-за красно-коричневых ворот.

Вместо лужаек с газоном, как в главной школе, территория филиала академии Тремия была покрыта мелким песком.

— Итак, здесь мы расходимся.

Классный руководитель бросила взгляд через плечо на здание школы.

— Комнаты нашего класса расположены на третьем этаже. Юноши занимают первую и вторую в восточном крыле, девушки — третью и четвертую в западном. Занесите багаж, а потом через тридцать минут соберитесь в центральном холле.

В отличие от главной школы, в филиале было только одно здание. Однако по размерам оно было почти в два раза больше, чем корпус первых классов.

— Так, наши комнаты в восточном крыле, значит нам сюда.

Крепко сжимая в руках ключи от комнат, Ома направился к лестнице справа.

— Видимо, коридоры здесь расположены так же, как и в самой академии.

— Ну это же филиал в конце концов. Вот, третья комната... вторая... это наша?

Ома открыл дверь в комнату. Нейт невольно закрыл глаза, из-за внезапно ударившего в лицо солнечного света.

— Ох... это потрясающе! — воскликнули парни, как только зашли в комнату.

Их взгляды были устремлены в окно.

Открывающийся с третьего этажа вид был окрашен в один единственный цвет — синий.

Вдалеке был виден горизонт. Казалось, что широкое и прозрачное лазурное море простирается отсюда до конца небосвода.

Вдоль берега длинной полосой тянулся усыпанный белым песком пляж.

«Море так близко. Можно даже услышать шум волн».

— Погода как раз для похода на пляж. Сейчас ещё только первый день, может сходим развлечёмся? — широко разведя руки в стороны, спросил один из парней, после того как

сложил багаж в углу комнаты.

— Н-но у нас же сейчас занятия, разве нет?

— Э... Да шучу я, шучу, — весело ответил он, доставая из сумки учебные принадлежности. — Но в любом случае, я уверен, девушки чувствуют тоже самое. Это только учителя хотят вести занятия.

— Правда?

«Мне кажется, что и Ключэль, и Мио, да и все остальные девушки собираются прилежно посещать занятия».

— Ох какая же замечательная погода! Самое то для купания в море! И кстати, на пляже совсем никого нет. Неужели он открыт только для учащихся в академии?

Отбросив в сторону рюкзак для скалолазания, Сержес подскочила к окну.

— Чуде-е-есно! Всё вокруг прямо говорит нам пойти поплавать.

Ада сбросила с себя верхнюю часть формы. На девушке не оказалось рубашки, под форму она надела сразу купальник.

С очками для плавания в руках, Ада и Сержес уже собиралась сбежать...

— Так-так. А ну-ка стоять.

Ключэль мгновенно схватила их за шеи.

— Запрещено. Вы же понимаете, что потом ругать будут меня, как старосту класса? Или вы собирались пойти, даже зная об этом?

— Э... А-а-а... Мы пошутили, просто пошутили... У тебя такой страшный взгляд.

— Да-да. Такие прилежные и ответственные люди как мы ни за что бы так не поступили.

Переглянувшись, девушки заговорили в унисон.

«Да вы что... Надели под форму купальники. Никакая это не шутка».

— Не знала, что вы так шутите, вот и разозлилась.

— Тяжело быть старостой, да, Клулу? — насмешливо спросила Мио, вытаскивая из сумки учебные принадлежности.

— И кто же порекомендовал меня на эту должность?

— Эм... Я же! Я!

«Серьёзно? Она совсем пустоголовая или просто бесстыжая? Трудно определить по её улыбке без тени вины. Но не очень-то я и хочу узнать правду».

— Но ведь даже учителя явно чувствуют себя также. Кто ж захочет вести занятия в такой жаркий день? — пожаловалась Ада, вновь надевая форму поверх купальника.

«Я тоже так думаю, но... ни один учитель в этом ни за что не признается».

— О-ох. Этот восхитительный пляж и правда так близко?

Всё ещё держа вещи в руках, Зессель решительно распахнул окно.

— И ведь практически никого нет! Стоит наверно сказать ученикам заниматься самоподготовкой, а самому пойти отдохнуть на мо...

— Зессель! Ученики уже ждут нас в классах!

Повернувшись к двери, он обнаружил стоявшую там коллегу с книгой в руке.

— П-привет, Энн! И давно ты пришла?

— Только что. Хочешь, чтобы я доложила директору?

Коллега улыбалась ему необычайно сладкой улыбкой. Хотя вокруг царила невероятная жара, по спине Зесселя пробежал холодок.

— Не стоит. Я же просто пошутил!

— Тогда немедленно иди в лекционный зал.

— Иду-иду...

Зессель с недовольным видом достал материал для ведения урока.

— Ученики прилежно пришли на занятия, а значит и нам нельзя отлынивать.

«Но ведь ученикам как раз и хочется поразвлечься...»

Оставив жалобы при себе, Зессель поспешил за ушедшей вперёд Энн.

Сейчас, когда я вспоминаю тот день...

Мне кажется, что именно тогда нам стоило немного расслабиться.

Потому что как минимум для меня и Энн этот первый день школьной поездки оказался единственным, когда мы могли чувствовать себя настолько беззаботно.

<http://tl.rulate.ru/book/115581/4542214>