

Часть 1

Академия Тремия — специализированная старшая школа песнопений. Здесь проходили обучение несколько тысяч учеников, что, надо сказать, довольно большое количество для района на краю континента. Её территория была в несколько раз больше, чем у других школ песнопений, а оснащение и уровень преподавания не уступали самым престижным из них.

В самом «сердце» академии располагалось полукруглое здание с куполом. В этом «Административном здании по надзору за книгами», состоящем из пяти надземных этажей и двух подземных, хранилось около миллиона двухсот тысяч книг. Оно служило местом не только для учёбы, но также для общения и отдыха, поэтому здесь часто можно было встретить как учеников, так и учителей. Его можно было даже назвать многофункциональным залом.

На втором этаже этого здания ученик в белой форме академии пристально всматривался в бесконечные ряды книжных полок. Ему было максимум двенадцать или тринадцать лет. Это был мальчик с тёмно-фиолетовыми волосами и андрогинными[]Сочетающими мужские и женские признаки, подробнее тут Андрогин чертами лица.

— Так-с... Вот это... и это.

Набрав столько книг, сколько вообще способен был удержать, мальчик радостно спустился в зал на первом этаже.

— Ты в порядке, Нейт? Тебя шатает, — обратилась к нему Мио Лентир.

Эта девушка с золотистыми волосами, довольно детским лицом и своеобразным мягким голосом; она выглядела на два или три года младшего своего настоящего возраста в шестнадцать лет.

— Да, в порядке... наверное, — кивнул в ответ, с трудом выглядывая из-за стопки книг, мальчик — Нейт Йеллемиас.

— На улице жарко, может лучше ещё чуток отдохнём в библиотеке? — немного обеспокоенно спросила Мио после того как закрыла недочитанную книгу.

Официально это здание называлось «Административное здание по надзору за книгами», однако ни ученики, ни учителя не пользовались таким длинным наименованием и обычно сокращали до «библиотеки».

— Но мы можем упражняться в песнопениях только снаружи. К тому же Ключэль уже ждёт нас там.

Песнопения — техника, изучением которой и занимаются в этой школе. Это искусство призыва различных объектов, состоящее из представления образа, использования катализатора соответствующего цвета и вознесения хвалы имени желаемой вещи. Из пяти цветов, на которые они подразделяются

— Keinez [Красного], Ruguz [Синего], Surisuz [Жёлтого], Beorc [Зелёного], Arzus [Белого] — каждый ученик выбирает себе один, в котором он будет специализироваться, чтобы призывать объекты такого же цвета.

— Так что, Мио? Ключэль ждёт нас во дворе.

Но было уже слишком поздно. Нейт заметил, что взгляд его собеседницы уже вернулся к той книге, которую она держала в руках. К слову, девушка специализировалась в зелёных песнопениях. То есть, для того чтобы призвать зелёную лягушку, ей нужно было приготовить зелёную чертёжную бумагу или какой-либо другой катализатор и спеть хвалебную песнь лягушки.

— Подожди чуть-чуть. Я скоро дочитаю. И чего я так увлеклась детективами?

«Мне кажется, я слышу эту фразу уже четвёртый день подряд...»

С тех пор, как начались летние каникулы, Мио постоянно пребывала в подобном настроении. Учитывая её характер, она, скорее всего, не собиралась выходить из библиотеки, пока не выгребет с полок все детективы подчистую.

— Ну, тогда я пойду во двор тренироваться.

Из-за стопки книг в руках Нейту было не очень хорошо видно, что находится перед ним, но ничего сделать с этим было нельзя. Он добрался до выхода из библиотеки и прошёл в вестибюль...

— !..

Со звуком, будто бы он врезался в стену, Нейт вместе со всеми книгами повалился на пол.

— Ты цел?

Взглянув вверх, Нейт обнаружил тощего учителя в очках. Одет тот был в обычную учительскую форму, с вышитой на груди синей эмблемой академии. Скорее всего, он был одним из учителей, преподававших в старших классах.

— А... Д-да. Я в порядке. И-извините, пожалуйста.

— Я бы хотел сказать, что тебе следует смотреть, куда ты идёшь, но...

Учитель взглянул на огромную гору разбросанных по полу книг, и его выражение лица смягчилось.

— Учитывая, как ты стараешься, сегодня я не стану тебя ругать.

Подобрав одну из упавших книг, учитель взглянул в её обложку.

— Навевает воспоминания. Я и сам не раз читал этот справочник. Ещё тогда, когда сам был учеником.

Он собрал все книги с пола и передал их Нейту. Более того, они были сложены в точно таком же порядке, как и до столкновения.

«Неужели он запомнил порядок книг за такое короткое время?»

— С-спасибо вам большое.

— Хоть сейчас и летние каникулы, ходи по коридорам аккуратнее.

Лукаво улыбнувшись, учитель поправил очки.

Невысокий мальчик с волосами цвета Ночи поспешно ретировался.

— А кстати... этот мальчик.

Миррор прищурился, смотря вслед удаляющемуся ученику.

«Его же зовут Нейт?»

Как только мальчик поступил в академию, из-за особенных обстоятельств он стал частой темой для обсуждения среди учителей. Песнопения состоят из пяти цветов, и каждый ученик выбирал себе один из них, в котором будет специализироваться. И только Нейт изучал совершенно другой цвет.

Существование песнопений цвета Ночи считалось ересью, они не были официально признаны.

— Жаль. Я хотел бы поговорить с ним немного подольше.

Даже будучи учителем, Миррор почти ничего не знал об этих песнопениях. Поэтому, разумеется, ему была любопытна эта тема, но было и кое-что ещё, о чём он хотел поговорить с мальчиком.

Их связывала некая женщина. Миррору было очень интересно услышать о девочке, которая когда-то была его одноклассницей, узнать каким путём она пошла, после того как окончила Эльфанд.

— К сожалению, это не то, о чём следует говорить во время работы.

Взглянув на документы у себя в руке Миррор глубоко вздохнул.

— Итак, пора приступать к расследованию.

— Нейт...

Удерживая в руке колбу с катализатором, Нейт обернулся на голос.

— А? Что такое?

— Нам явно стоит немного передохнуть. Тебя уже ноги едва держат.

Мягкий и спокойной голос доносился из тени дерева в нескольких метрах от Нейта. Дерево укрывало девушку от палящих лучей летнего солнца, а её длинные алые волосы развевались на лёгком ветерке.

— Н-но...

— Нет. Все последние песнопения провалились. Твоя концентрация падает.

Сказанное ей было правдой. Не сумев придумать ни одного возражения, Нейт нехотя кивнул.

— Ладно...

— Вот, надень это.

Девушка насильно нацепила на него соломенную шляпу с широкими полями. Размер был немного великоват, поэтому поля полностью закрыли его глаза, не давая увидеть ничего перед собой.

— Эм, но я же теперь ничего не вижу...

Нейт немного приподнял шляпу со лба, и он наконец смог хоть что-то видеть перед собой, однако обзор ему перекрыла....

— Ну и хорошо. А то кажется, что ты из тех людей, кто будет бежать вперёд изо всех сил до тех пор, пока не выдохнется и не упадёт.

...Вставшая прямо перед ним девушка в тёмно-синем платье. Из-за своего высокого роста и длинных алых волос она бросалась в глаза даже издали.

Клюэль Софи Нэт было шестнадцать лет, то есть на три года больше, чем Нейту. Как будто в соответствии с цветом своих волос, она специализировалась в Keinez'e [Красном]. С момента поступления Нейта в академию, она всегда была рядом с ним.

— Но проблема в том, что это и есть твоя сильная сторона, — шутливо проговорила девушка.

— Мне почему-то кажется, что это был не совсем комплимент...

И действительно, Клюэль весело захихикала, прикрыв рот рукой.

— В любом случае, отдохни-ка пока в теньке.

Придерживая развевающийся на ветру подол платья, она отвернулась от Нейта и куда-то направилась.

— Э? Клюэль?

— Кафетерий уже должен быть открыт, я куплю чего-нибудь холодненького и вернусь. Подожди пока здесь.

Часть 2

Дувший в школьном дворе ветер поднимал с земли песок.

— Как же всё-таки жарко...

Укрывшись в тени школьного здания, Нейт вытер пот со лба. Наверно, ему лучше было бы надеть какую-нибудь лёгкую одежду, как сделала Ключэль, но он машинально схватил повседневную белую форму. Он мог, конечно, вернуться в общежитие и переодеться, но это само по себе было довольно затруднительным делом.

— Ключэль, похоже, до сих пор не вернулась...

Путь от корпуса первых классов до кафетерия и обратно занимал не более десяти минут. Но, скорее всего, из-за очередей внутри Ключэль потребовалось бы несколько больше времени.

— О, так это же Нейти. Что случилось?

«Может мне стоит сегодня просто почитать где-нибудь книжку, как Мио?»

— Э-эй, Нейти? Ты что, не расслышал меня?

«Может мне, и правда, стоит пойти в библиотеку. Мио, наверно, до сих пор там».

— Эй-эй, Нейти, не игнорируй меня... Ну ладно, Нейт!

«Нейт?»

Услышав, что кто-то сзади неожиданно назвал его по имени, Нейт машинально обернулся. Перед ним стояла высокая знакомая ему девушка с чёрными волосами.

— Э-э-э, Сержес?..

Точно также, как Мио с Ключэль, она была его одноклассницей. Одета Сержес была не в школьную форму, а в голубой спортивный костюм. На спине у неё висел огромный рюкзак, в который, казалось, Нейт мог поместиться полностью.

— Доброе утро.

— Доброе. Но тебе стоило заметить меня сразу. Я довольно долго дозвывалась до тебя, Нейти.

— Нейти?

«Хотя имя, и правда, звучит похоже, неужели она действительно обращается ко мне?»

— Ну, видишь ли, хотя по возрасту мы и отличаемся, мы всё же в конце концов одноклассники. Поэтому звать тебя просто Нейтом кажется как-то неправильно. А значит, тебе нужно прозвище. Так что? Оно ведь замечательное, правда? Прозвище, которое я придумала?

— Н-ну, как бы это лучше сказать...

Отступив на несколько шагов под напором одноклассницы, Нейт медленно указал на рюкзак на спине девушки.

— Эм-м, Сержес, а почему ты в школе, хотя сейчас каникулы? И к тому же, зачем тебе настолько большой рюкзак?

— Не пытайся вот так вот сменить тему... А впрочем, ладно, — тихонько пробормотала Сержес и сняла рюкзак со спины.

В тот момент, когда он коснулся земли, раздался звук удара чего-то тяжелого, и поднялось облако пыли.

— И что же там внутри?

В тот же миг...

— А? Здесь? Хочешь узнать? Ты правда хочешь об этом услышать? А не пожалеешь?

В глазах Сержес зажёгся подозрительный огонёк, и она улыбаясь приблизилась к Нейту.

— Наверно, не стоит. Мне уже немного боязно.

— Да ладно, ничего особенного там нет. Всего лишь свежий труп. Кого-то столько же юного, как ты.

— А-а-а! Кто-нибудь, помощи-и-и-и-те!

— Эй, погоди! Не убегай, Нейти! Я же пошутила!

За мгновение до того, как Нейт сорвался с места, Сержес успела схватить его за шею. Дрожащий от страха Нейт повернулся к ней.

— Так что там внутри на самом деле?..

— Палатка, спальный мешок, дождевик, еда и ещё кое-что. Я вообще-то в клубе скалолазания состою.

Нейту подумалось, что он и раньше где-то слышал об этом клубе. И действительно, на ногах у девушки были не привычные спортивные кроссовки, а обувь из более твёрдого материала.

— Завтра мы устроим летний поход по горам на пять дней и четыре ночи, поэтому сегодня последнее собрание клуба. А кстати, чем ты сейчас занимался, Нейти?

Сержес внимательно рассматривала форму Нейта.

— Ну, я тренировался в песнопениях вместе с Ключэль и Мио.

— Ах да. Я недавно пересеклась с Ключэль. А где Мио?

— В библиотеке, читает детективы. Похоже, она собралась за лето прочитать всё, что там есть.

— Но это же никак не связано с песнопениями? — задала в каком-то смысле естественный вопрос Сержес.

— Но её энтузиазм поразителен. Уже несколько дней она приходит в школу к семи часам и ждёт открытия библиотеки. Она даже хвастается тем, что приходит раньше всех остальных учеников.

— Ясно...

Внезапно глаза Сержес потускнели.

Она как будто задумалась о чём-то, её взгляд блуждал.

— Нейти, ты ведь живёшь в школьном общежитии?

— Да, к счастью, там нашлась одна свободная комната, и меня поселили туда.

Общежития академии Тремя были построены на территории школы. Путь пешком от них до корпуса первых классов занимал всего десять минут, поэтому они были очень популярны среди учеников. И поскольку заявок на жительство было очень много, поселиться в общежитии, не имея каких-то особенных обстоятельств, как например то, что дом находился очень далеко, было практически невозможно.

— Ну, тогда завтра с утра встань пораньше и приходи в школу к 6:30.

— К 6:30?..

— Да. А точнее в 6:30 будь на крыше корпуса первых классов.

«Почему на крыше? Это невозможно. Ворота школы к 6-30 уже открыты, но само здание ещё заперто».

— Воспользуйся пожарной лестницей. Так ты сможешь попасть на крышу не заходя в здание.

«Вообще-то ученикам запрещено пользоваться пожарной лестницей. Но тогда зачем?..»

— Там кто-то будет?

— Узнаешь, когда придёшь. Ладно, мне уже пора отправляться на собрание, — сказала Сержес, взглянув на большие часы на стене школ, и подобрала рюкзак. — Пока-пока, вы двое. Я больше не вмешиваюсь, так что отдыхайте.

«Вы двое?»

Нейт ещё не успел осознать смысл этих слов...

— Какая неприятная манера речи... — прозвучал у него из-за спины знакомый голос.

Развернувшись, он увидел приподнявшую брови Ключэль с чашкой в каждой руке. Стоявшая напротив неё девушка с рюкзаком на спине весело помахала ей рукой.

— Нет-нет я не имела в виду ничего особенного. И кстати, Ключэль, побыстрее вылечи левое плечо.

Рукав платья Ключэль колыхался на ветру, поэтому её плечо выглядывало наружу. Поэтому было видно белую повязку, которая смотрелась немного жалко на загорелой коже девушки. Эту рану Ключэль получила во время инцидента в школе две недели назад. По словам девушки, травма уже полностью зажила.

— Сама знаю...

— Ты выглядишь взрослой, но если случается что-то неожиданное, то действуешь очень опрометчиво.

Когда черноволосая девушка заметила, как немного удивлённая Ключэль мило надулась, её довольная ухмылка немного смягчилась.

— Но именно это и делает тебя милой.

— Ч-что это вообще значит?

Ключэль смущенно отступила, опешив от внезапного комплимента в свой адрес.

— Ну ладно, пока-пока.

Лукаво улыбнувшись напоследок, Сержес ушла в сторону здания школы.

Проводив её взглядом, до тех пор пока она не исчезла из виду...

— А кстати, чем это занимается Сержес? Зачем ей такой огромный багаж? — задала только сейчас всплывший в голове вопрос Ключэль.

— Клубная деятельность. Вроде бы клуб скалолазания организывает поход.

— Вот оно как. Если бы она собиралась куда-то далеко, то надо было бы попросить сувениров. Но интересно, какие сувениры можно добыть в горах?

— Свежий труп человека примерно такого же возраста, как я...

— Э?

— Ничего особенного...

Образ такого «содержимого» рюкзака засел у него в воображении.

«У-ух. Скорее всего, мне ещё долго не удастся забыть его».

— Ах да, Ключэль. Я хочу завтра прийти в школу немножко пораньше.

— Ладно, но я приду в то же время, что и всегда... А с чего вдруг ты решил это сделать?

Нейт несколько секунд размышлял, как ему лучше всё объяснить. Затем, собравшись с духом...

— Хочу узнать, будет ли кто-то на крыше или нет, — ответил Нейт почти такими же словами, что и Сержес.

— Что значит «кто-то»?

— Ну... она мне не сказала.

Не зная, какое выражение лица ему лучше изобразить, Нейт потёр щёки.

«Она не сказала, кто именно там будет, другими словами, она имела в виду, что я узнаю, когда приду на крышу. Значит ли это, что там будет кто-то из моих знакомых?»

Часть 3

Стоя у главных ворот, Нейт взглянул на висящие на стене здания школы гигантские часы. Было шесть часов утра, то есть до указанного Сержес времени оставалось ещё полчаса.

«Она сказала «на крыше корпуса первых классов», но кто вообще может там оказаться так рано?»

Нейт настолько заинтересовался, что даже не смог заснуть прошлой ночью. Именно поэтому он и пришёл в школу так рано, но при этом веки казались ему очень тяжёлыми.

Подавляя зевоту, он прошёл через ворота.

Вокруг не было видно не только учеников, но даже и учителей. Нейт направился к расположенному сбоку от корпуса первых классов полукруглой библиотеке. Как он и думал, та ещё не была открыта, да и ученики не выстраивались в очередь перед ней. Разумеется, хорошо знакомой ему девушки тоже там не оказалось.

— Ну конечно, настолько рано не приходит даже Мио.

Разговаривая сам с собой, Нейт прошёл к корпусу первоодок.

Это было серое здание, построенное из прочного металла. Оно осталось нетронутым даже после атак химер во время инцидента на состязании.

— Как и ожидалось... закрыто.

Бросив короткий взгляд на огромный висячий замок на дверях, Нейт направился на его противоположную сторону здания.

На скрытой от солнца лужайке вдоль стены вздымалась спиральная пожарная лестница.

— Было бы намного легче, если бы я умел летать, как Арма, — вздохнул Нейт, оглядев длинную спираль, поднимающуюся до самой крыши.

Топ-топ...

Вновь и вновь по ржавой лестнице отдавался звук шагов человека.

Нейт поднялся сначала на второй этаж, затем на третий, и вот уже почти добравшись до крыши...

«Действительно ли здесь кто-то есть?»

Вряд ли Сержес стала бы обманывать его, но он не мог придумать ни одной причины для какого-нибудь ученика быть именно здесь, а не в школьном дворе или классе.

Наконец мальчик сделал последний шаг вверх и поднялся на крышу.

Нейт прикрыл глаза от яркого утреннего солнца, но всё же не закрыл их до конца, потому что его ушей достиг звук, как что-то острое рассекает воздух.

«Что это?»

Он повернулся в направлении звука — к самому центру широкого пространства крыши.

— Э?..

Несмотря на яркие солнечные лучи, Нейт широко распахнул глаза.

На освещаемой солнцем крыше танцевала загорелая девушка.

Нет, это был не танец...

В руках девушка сжимала длинный шест. От его кончика исходил тусклый металлический блеск: там находилось заострённое лезвие. Другими словами, это было копьё.

Девушка упражнялась с копьём больше своего собственного роста.

Взмахи были подобны потоку воды, повороты и выпады — танцу. Движение не останавливалось ни на секунду, и каждое следующее действие отличалось от предыдущего. Остро заточенное лезвие перемещалось так, как если бы специально привлекало наблюдающих за ним. Это восхитительная техника даже заставляла задаться вопросом: «Это и правда всего лишь тренировка с копьём?»

— Потрясающе...

На первый взгляд этот боевой танец создавал впечатление какого-то фантастического представления. Но в нём не было даже доли притворства. Даже слово «реальность» казалось недостаточным. Это было ясно заметно по взгляду владелицы копья.

Девушка не останавливалась. Она двигалась по достаточно просторной для спортивных забегов крыше так быстро, что Нейт не мог уследить за ней. Даже слетавшие с неё капли пота, поблёскивающие в лучах солнца, выглядели красиво. Её действия нельзя было называть тренировкой, потому что они были чем-то совершенно иным.

Достигнув края крыши и вернувшись в центр, девушка крутанула копьё в руке.

Дзы-ы-ы-ы-ынь.

— А!

Нейт наконец-то пришёл в себя благодаря внезапно прозвучавшему звону металла.

Девушка остановилась в десяти метрах впереди него. В её руках не было копья.

«Она уронила его?»

Как будто подтверждая его мысли, девушка глубоко вздохнула, глядя на упавшее копьё.

Очарованный её движениями Нейт только сейчас заметил, что на самом деле девушка было не очень высокой, максимум на несколько сантиметров выше него. Она была одета в короткие белые шорты и такого же цвета майку. Цвет загорелой кожи на её плече был светло-коричневым, хотя правильнее, наверное, было бы называть его медно-золотым.

Короткие, до плеч волосы льняного цвета делали эту девушку похожей на мальчика. Её голова была такой же небольшой, как и всё остальное тело, а глаза наоборот — крупными. Внешним видом она чем-то напоминала кошку...

«...Что? Она выглядит очень знакомо».

— А? Эй, ты.

Стоявшая впереди Нейта девушка наконец подняла голову. Их взгляды пересеклись.

— Надо же, Малыш. С добрым утром, ты сегодня как-то рано.

Она помахала ему рукой с таким безразличным видом, как если бы её недавнее выражение лица было ложью.

— Ада?..

Её лицо действительно было ему знакомо. Перед ним стояла Ада Юнг — ещё одна одноклассница Нейта.

— Ада, эта твоя вещь — копьё?

— Что? А-а. Подожди чуток. Мне надо вытереть пот.

Девушка достала полотенце из сумки, лежавшей на краю крыши.

«Сколько она уже здесь находится?»

Ещё было даже не семь часов утра, а со лба улыбающейся Ады, нет, со всего её тела, потоками лил пот.

— Эй, Малыш, у меня есть к тебе просьба.

«Малыш?..»

— Э-э. Даже Нейти было лучше.

— Эх. «Малыш» ведь звучит так мило. Мне кажется, это прозвище очаровательно.

— Да ты что...

Хотя Нейт неявно высказал недовольство, девушка, похоже, даже внимания на это не обратила. Судя по всему, она уже определилась с прозвищем.

— Угу-угу. Кстати, Малыш, не мог бы ненадолго отвернуться.

— Отвернуться?

«Зачем?»

Не ухватив смысл просьбы, Нейт уставился на Аду непонимающим взглядом.

В ответ Ада многозначительно ухмыльнулась:

— Ну, Малыш и правда всего лишь Малыш.

— Что?

— Я собираюсь переодеться. А значит, снять майку. Если не отвернёшься, то тебя же это сильно смутит, разве нет?

— Тогда так бы и сказала!

Надув щёки, Нейт резко отвернулся.

«Ну правда, я бы сразу отвернулся, если бы она так и сказала».

— Вот поэтому ты и Малыш.

Девушка как будто бы дразнила его, а её плечи тряслись от смеха.

— Клубная тренировка?

Объяснения девушки прозвучали странно знакомо.

— Угу. Я состою в клубе владения копьем. Так что это была тренировка.

— Тренировка, так рано?

Точного времени Нейт не знал. И хотя ему оставалось только гадать, было очевидно, что Ада пришла сюда ещё до шести.

«Насколько же рано она встаёт каждое утро?»

— Тренировка в клубе с десяти. До этого времени у нас индивидуальные занятия.

— Под индивидуальными занятиями ты имеешь в виду самостоятельную тренировку?

Услышав это, девушка отвернулась и сложила руки за головой, как будто пытаясь скрыть смущение.

— Ну-у, у всех по-разному. Видишь ли... у меня плохая память. Я почти ничего не знаю о правильных тренировках, поэтому мне приходится брать количеством.

«Плохая память?»

— Но ты же вступила в клуб только в апреле. Ещё и полгода не прошло, а у тебя так замечательно всё получается. Не может быть, чтобы у тебя была плохая память.

Внезапно выражение лица девушки изменилось. Однако эта перемена была на первый взгляд незначительна, поэтому что её нельзя было просто так заметить. Но всё же Нейту показалось, будто нечто страшное зажглось в глубине её глаз. Пугающее. Правильнее было бы сказать: нечто вселяющее ужас.

— Нет-нет. Ты же сам видел, Малыш. В конце-концов я всё-таки уронила копье. Это было совсем неприглядно. Я совершаю такие простейшие ошибки даже после стольких лет...

«Стольких лет? Это значит...»

Но прежде, чем он успел осознать смысл её вырвавшихся слов, девушка в панике замахала руками.

— Аа! Забудь, немедленно забудь, что я сейчас сказала. Это девичий секрет.

— Л-ладно.

Хотя Нейт снова не понял сказанного, под напором Ады ему оставалось только кивнуть.

«И всё же это было потрясающе...»

Девушка в спортивном костюме выглядела очень маленькой. Если посмотреть на её стройную фигуру, казалось совершенно невероятным, что она могла управляться с копьем.

— Между прочим, сохранять такую фигуру довольно тяжело.

Потыкав саму себя пальцем, Ада с невесёлой улыбкой скрестила руки.

— После упражнений с этой тяжелой штуkenцией, мускулы начинают расти очень быстро. Для парней это неплохо, но вот для девушки... Я даже перестала защищаться от загара.

— И правда, тяжело.

Для самого Нейта развить мускулы до такой степени было бы очень сложно.

Клюэль как-то сказала ему: «Тебе стоит хотя бы немного тренировать своё тело, Нейт», — однако он совсем ничего не понимал в тренировках.

— Вот видишь, а ведь вокруг слишком много мужчин, которые совсем не понимают женских чувств. Вот я, например, стараюсь следить за фигурой и есть умеренно, а мне говорят: «Если ты не будешь есть больше, то твоё тело не выдержит» — или я наношу косметику, а ко мне грубо врываются со словами вроде: «Ты опаздываешь».

Ада недовольно нахмурилась.

— Ага... В-вот оно значит как.

Сначала Нейт подумал, что она говорит о своём парне.

— И в первую очередь это мой упрямый отец, который совсем не понимает чувств своей

дочери.

Но услышав такие слова, Нейт понял, что ошибся.

— Значит, говоря о мужчинах, ты имела в виду своего отца?

— Ага.

Вопреки его ожиданиям Ада с готовностью всё признала.

— Мой отец, как бы это лучше сказать... болван, который не способен проявить малейшего внимания к другим. К тому же все его выдумки обычно ужасны, например, своей единственной дочери на четырнадцатилетие он подарил десятикилограммовую гантель.

— Ну... мне кажется, это была не выдумка, а просто довольно оригинальная идея.

— Возмутительно! — Ада яростно замотала головой, что лучше всяких слов показывало её отношение. — Десять килограммов, она весила десять килограммов! Я разозлилась и швырнула её обратно. А затем этот тупой папаша с серьёзным видом сказал что-то вроде: «Извини. Надо было взять пятнадцать?»

— Швырнула?! Она ж весила десять кило...

«Человеку, в которого такое кинули, тоже, наверно, пришлось нелегко, но с другой стороны вполне естественно, что Ада разозлилась».

— Вообще-то моя любимая гантель весила двадцать!

— И поэтому ты разозлилась?!

— А? Что случилось, Малыш? Ты какой-то невесёлый.

«Беру свои слова назад... Разозлилась и разозлилась».

— Ада... тебе часто говорят, что ты похожа на отца?

— Э, да кто же такое скажет? Мы совсем не похожи, совсем не похожи!

Лицо Ады ясно выражало, насколько она недовольна таким предположением.

— Ну ладно. Мне уже пора идти, — внезапно сказала девушка, резко поднявшись с места.

— Уже время открытия клуба?

— Нет, сегодня я иду за покупками. Долгожданная поездка близится, поэтому мне надо закупить сумку и летнюю одежду и ещё что-нибудь.

— Поездка? Ты куда-то едешь?

— Ты же тоже едешь, разве нет? — вопросительно склонила голову набок Ада, аккуратно оборачивая копьё тканью. — Школа же сейчас будет ремонтироваться после недавних событий. Обычно дополнительные занятия во время летних каникул проводятся в академии, но в этом году первые классы поедут в один из филиалов. Это место рядом с морем.

После слов Ады, Нейт вспомнил, что действительно видел такое объявление.

— Ты же едешь, Малыш? И Ключэль тоже едет. Вы наверно устали только и делать, что тренировать песнопения. Нужно же иногда и отдыхать.

— Ключэль говорила мне то же самое...

— Вот и правильно. Тогда давайте сейчас все вместе пойдём за покупками! Мио в любом случае будет сидеть в библиотеке, а у Ключэль вроде бы много свободного времени.

Договорив, девушка сразу же принялась спускаться по пожарной лестнице.

— П-подожди минутку, Ада. У тебя же сегодня клуб, разве нет?

— Да ладно, всё будет нормально. Я просто скажу, что у меня сегодня заболел живот.

«Всё, правда, будет нормально?.. Но, если подумать, в классе она ведёт себя точно также».

— Ты очень загадочная...

Обладавшая острым слухом девушка остановилась.

— Ты что-то сказал?

— Нет, ничего такого, — сказав очевидную ложь, Нейт тоже начал спускаться по лестнице.

Часть 4

— Эй, Энн, тебе не жарко? — внезапно спросил её спутник, словно вспомнив о чём-то.

— Жарко. Но я учитель, поэтому должна одеваться соответственно, — ответила Энн заранее заготовленной фразой, подавляя желание кивнуть.

Она была одета в костюм, основным цветом которого был белый. И хотя белая ткань отражала солнечный свет, это не могло изменить того факта, что Энн было жарко.

— И кстати, Миррор ведь тоже носит учительский костюм.

— А, тот белый халат, как у учёных? Ну да, ему он очень нравится, — произнёс мужчина в яркой пятнистой футболке.

Но даже несмотря на такой наряд, ему было жарко, и поэтому сейчас рукава футболки были закатаны.

— Зессель, тебе стоит одеваться поприличнее.

Этот учитель был не только её коллегой, но и другом детства. Наверняка, он слышал эти слова множество раз и не только в школе, но и за её пределами.

— Директор же сказал, что мы можем одеваться как хотим. В конце концов, я тоже одеваюсь прилично, когда иду к ученикам. А сейчас, к тому же, летние каникулы, поэтому учеников здесь нет...

— Есть! Я видела девушку, которая ждёт открытия библиотеки. Если не ошибаюсь, она — первогодка.

— Вот оно как...

— А значит, начиная с завтрашнего дня, ты тоже носишь костюм.

«Смилуйся...», — Зессель едва успел проглотить слова, которые уже почти вылетели у него изо рта.

Наконец, они добрались до самой дальней комнаты на первом этаже административного здания академии Тремия.

Энн незаметно поправила воротник костюма, а стоявший рядом с ней коллега напряжённо выпрямился.

— И всё же ты волнуешься, не так ли?

— Если бы я сказал «нет», ты бы поверила?

В ответ на насмешливые слова друга детства Энн только многозначительно посмотрела на него.

— Нас специально вызвали в настолько раннее время и сказали молчать, чтобы об этом деле не стало случайно известно ученикам. Каким бы не было содержание разговора, необходимо быть полностью к нему готовым.

Перед ними возвышалась огромная деревянная дверь с внушительным резным узором.

— Я не очень хороша в таких делах, — сказала Энн, отступив на шаг назад, словно имея в виду: «доверяю это тебе».

— Я тоже не очень хорош в этом...

— Да ладно тебе, потрудись. Я тебя угощу.

— Ну смилуйся уже...

Снова подавив вздох, Зессель постучал в дверь кабинета директора. Из коридора с тёмно-зелёными стенами они мгновенно попали в комнату, на полу которой расстился мягкий тёмно-красный ковёр.

В кабинете уже находилось несколько учителей, они стояли в центре комнаты, сформировав кружок.

Стоявший в центре круга пожилой человек в легкой одежде приветственно поднял руку:

— Прошу прощения, что вызвал вас обоих в настолько раннее время. Теперь все наконец собрались. И поскольку вы все очень заняты, я коротко выскажусь по делу.

«Делу?»

Прислонившись к ближайшей стене, Энн оглядела присутствующих.

Рядом с директором стояла заведующая учебной частью Джессика. Кроме них здесь находились классные руководители первых классов, а из учителей старших классов присутствовали только она, Зессель и Миррор.

— Итак: этим летом, как и всегда, проводятся дополнительные занятия для первоклассников. Однако... я думаю, у всех вас ещё свежо в памяти недавнее происшествие во время состязания.

На словах «Во время состязания» лица учителей сразу же помрачнели. Хотя наихудшего исхода удалось избежать, и среди учеников, и среди учителей оказалось много раненых.

«Это совсем не то, что хотелось бы вспоминать...»

Единственный человек, выражение лица которого осталось неизменным, директор, продолжил свою речь:

— Поскольку наша школа сейчас будет ремонтироваться, было решено отменить проведение занятий в школе. Вместо этого планируется использовать наш филиал в Фиделии. Это будет числиться, как школьная поездка.

Этот филиал не был обычной школой, а только лишь местной собственностью академии. Сама Энн там ещё не бывала. Насколько она помнила, Фиделия была расположена рядом с морем.

— Проблема заключается в «яйцах».

Голос старика дрогнул и ослаб. В нём чувствовались и тяжесть, и горечь.

— Нужно считать везением, что никто не погиб во время инцидента, но всё же многие были ранены, ну и конечно же часть зданий была повреждена. Это событие стало результатом многих совпадений, но главной причиной было то, что в школе оказались те зловещие катализаторы.

Выплывая слова, подобные яду, старик перевёл взгляд на прикреплённую к стене карту.

На самом севере, рядом с горной грядой, пересекавшей весь континент, стояла красная точка. Это была академия Тремия.

На небольшом расстоянии от неё, на самом краю континента, рядом с нарисованным синей краской морем стояла ещё одна точка.

«Это тот самый филиал?»

— Очистка этих вызывающих беспокойство катализаторов была произведена в Келберкском исследовательском институте. Однако у него есть подразделения разбросанные по всему континенту. Более того, очистка «яиц» была произведена не в главном отделении института, а как раз в одном из филиалов. На деле, катализаторы в школу доставили люди оттуда.

Энн было знакомо название «Келберкский исследовательский институт». Это крупное учреждение нанимало видных учёных, а его главное управление располагалось в самом центре континента.

— Недавно я связался с институтом, но за деталями мне предложили обратиться в их филиал.

«Вот как. Ну, вроде бы всё ясно».

Подняв голову, Энн встретила взгляд стоявшего напротив неё Миррора. Они слабо кивнули друг другу.

— Я понял ситуацию. То есть, пока первоклассники будут заняты поездкой, мы должны будем пойти жаловаться директору филиала, так?

— Зессель...

Вместо того чтобы вздохнуть, Энн просто закрыла глаза. Если бы они не находились сейчас в кабинете директора, она бы ткнула в спину стоявшего неподалёку от неё дурака.

— А, что? Разумеется, я просто пошутил.

На беззаботном лице её друга детства возникла лукавая улыбка.

«Ну почему он так и не избавился от своих детских привычек?..»

— Не то чтобы я не понимаю того, о чём говорил Зессель, но сейчас меня беспокоит кое-что другое.

Похоже, старика совсем не задело сказанное. Наверное, о таких, как он и говорят: «обходителен с людьми».

— То место, в котором произвели очистку «яиц», находится в Фиделии, там же, куда направляются первоклассники.

«Ох... удачное ли это совпадение или наоборот? С другой стороны, Келберкский институт взаимодействует с академией. Поэтому достаточно логично, что наши филиалы расположены рядом друг с другом».

— Однако позавчера мы получили сообщение от главного управления, — продолжил слова директора стоявший у противоположной стены Миррор. — Похоже, что в последние время связь с подразделением в Фиделии полностью прекратилась. Более того, мы установили, что она прервалась всего через несколько дней после того, как «яйца» вышли из-под контроля. С тех пор с ними не раз пытались связаться, но так и не получили ответа.

— Потеря связи, к тому же совпавшая по времени с состязанием? И как продвигается расследование причин?

Соглашаясь с вопросом нахмурившегося Зесселя, старик покачал головой:

— Я бы хотел, чтобы вы это и узнали. Миррор уже начал этим заниматься

Энн наконец смогла догадаться о содержимом тех материалов в руках Миррора, которые она заметила ещё когда вошла в комнату.

— Нет ничего хорошего в том, что место для школьной поездки первоклассников располагается рядом, но... мы сами узнали о ситуации в институтском филиале только недавно. Было бы слишком сложно изменить назначенное место всего за пару дней. Но, к счастью, наши филиалы не расположены прямо рядом друг с другом. Я прошу ответственных за первые классы убедиться, чтобы ученики ни при каких условиях не покидали территории академии.

«То есть им придётся следить за учениками. А значит, нам с Зесселем будет необходимо, притворяясь учителями, ведущими занятия во время поездки, разузнать о ситуации в филиале института».

— ...Весьма ответственная задача.

Ответ на эту фразу пришёл не со стороны директора...

— Это потому, что я вам доверяю, — произнесла Джессика, которая когда-то учила и Энн, и Зесселя с Миррором.

— Теперь вы можете приступать к выполнению своих задач. Я думаю, вы все сами понимаете, что об этом деле ни в коем случае не должно стать известно ученикам.