

## Часть 1

Я потёр глаза, защищаясь от ярких синеватых лучей утреннего солнца, проникающих в комнату сквозь просвет между шторами.

— Наги-Наги! Просыпайся.

— А?..

Приоткрыв один глаз, я увидел перед собой светловолосую девушку. Си?.. Но почему она в моей комнате?

— Иля дала мне ключ от номера.

Си, радостно улыбаясь, показала мне электронный ключ-карту.

— Честно говоря, я удивилась, когда вошла. И стены, и пол, и потолок — все чёрные от копоти, повсюду какие-то трещины и выбоины, а ты мирно спишь прямо посреди комнаты.

— Ага. Подушка-то ведь уцелела.

Я и представить себе не мог, что битва за проход в ванную превратит номер площадью триста квадратных метров в выжженную землю. Насколько же яростно они сражались...

— Иля сказала, что ты спросонья устроил взрыв газа. Так нельзя, Наги, нужно быть аккуратнее.

— Ты права... газ — опасная шутка.

Я тебе это припомню, бездарничная.

— А кстати, ты не знаешь, куда делась Илис?

— Микаэль и Староста позвали её занимать места. Они говорят, что с трибун на холме, где стоят статуи двух сестёр, открывается чудесный вид на площадь перед колизеем.

— О чём ты?

— Ты разве не слушал госпожу Ёми? Сегодня в полдень прибывают делегации священного царства Элмария и Букютонона.

А, что-то вроде приветственной церемонии, как для нас на станции?

Впрочем, нас встречали только военные и связанные с ними люди, а сегодня на площадь допустят всех желающих.

— Особенно туда рвался Староста. Он сказал, что обязан запечатлеть первый визит великой святой в империю.

— Правда, мы с ней уже знакомы...

Мы-то с Илис знаем, что она прибыла в Эндзю ещё вчера, но будет подозрительно, если я не покажусь на церемонии.

— Ничего не поделаешь. Ладно, идём?

— А! Наги, п-постой!.. Э... эм...

Вдруг Си ухватила меня за рукав и посмотрела мне в лицо трепещущим взглядом.

— Что такое?..

— Ты... потрясающий, Наги.

— Потрясающий?

— Да... Тебя даже назначили представлять империю на таком невероятном событии... Ты знаком с людьми из высших кругов империи, той же госпожой Ёми... А я... Честно говоря, когда я услышала, что ты стал участником войны за господство, я засомневалась... смогу ли я искренне поддерживать тебя.

Голос, слетавший с губ светловолосой девушки, казался слишком уж слабым и потерянным.

Словно падающие и исчезающие в небытии капли дождя.

Словно угасающие на лету искры пламени, уносимые ветром.

— После завершения войны за господство, ты станешь известным. О тебе будут писать статьи.

У тебя станет ещё больше знакомых среди важных лиц империи... Я думаю, это большая честь. Но ведь тогда ты не сможешь проводить в академии столько же времени, как сейчас... Я чувствую, что ты отдалишься от нас... Мне будет очень одиноко... и тогда...

Слова прерывались всхлипами.

Глаза стоявшей передо мной девушки покраснели и опухли.

— П... прости меня... На самом деле... я выпросила... у Или ключ... Ты сейчас всегда очень занят... я знаю... что... у тебя почти нет времени... поговорить со мной наедине...

— Не надо так волноваться.

Я не выдержал.

Я больше не мог смотреть на то, как моя одноклассница плачет. Поэтому...

— А?

— Я занят? Что за чушь ты несёшь? Я никогда не хотел нравиться большим шишкам империи или стать одним из них. Я всеми силами этому противлюсь. Я хочу остаться собой. Чего ты вообще стесняешься? Если захочешь поговорить — приходи в любой момент. Не думай ни о чём лишнем, просто приходи.

Я резко ухватил Си за плечи и заставил её поднять голову.

— Обещай мне, что никогда больше не будешь тревожиться из-за таких глупостей. Приходи ко мне, когда тебе захочется. Мы же всё-таки одноклассники.

— Х... хорошо...

— Не слышу.

— Х-хорошо! Обещаю, Ваше Превосходительство! — отсалютовала мне Си, вытянув обе руки вверх. — Большое спасибо, Наги. Ты и правда замечательный человек.

— Не за что тут благодарить. И вообще, уже двенадцать часов. Нам надо спешить.

Мы с Си легкой трусцой выбежали из номера в безлюдный коридор...

— У-о-а?! Э... эм... Сион?..

Прямо за дверью молча стояла девушка-механический-бог. Опасненько вышло. Ещё бы чуть-чуть, и я бы врезался прямо в неё.

— ...

— Э... Нам ведь можно выходить из отеля без тебя?

— Да... — едва слышно пробормотала механический бог.

Хорошо, конечно, что она дала разрешение, но она и в самом деле постоянно молчит, отвечая только на прямые вопросы. Мне трудно иметь дело с таким типом людей.

Раньше они с Микаэль были подругами...

Получается, Микаэль тоже когда-то была такой?

— Наги! — окликнула меня Си.

— Д-да! Иду!

Я побежал вслед за Си, чувствуя на спине пристальный взгляд механического бога.

\*\*\*

К тому времени, как мы добрались до центральной площади, зрителей уже собралось так много, что на улице негде было шагу ступить.

— Невероятно. Полиции даже приходится натягивать тросы, чтобы освободить дорогу.

— На той стороне тоже. Что будем делать? Я связалась с Микой, но вокруг них тоже толпа, они не могут выйти и провести нас с собой.

На площади вообще не протолкнуться.

Люди сражались за оставшееся пространство и раскладывали там простыни для пикника. Попытайся мы протиснуться между ними, нас бы точно приняли за тех, кто лезет без очереди, и ненужных хлопот у нас бы прибавилось.

— Си, может, пройдем в обход через тот переулок?

— Не получится. Между зданиями тоже всё забито. Скорее всего, мы никак не пройдем к центру. Даже здесь на краю площади полным-полно людей, а в центре, где сейчас Мика и все остальные, их должно быть ещё больше...

— Да... скорее всего. Да и времени уже мало. Ну что, смирится и посмотрим за ней отсюда? Мне хватает уже самой атмосферы... Только начало что-то задерживается. Делегациями уже пора бы прибыть.

— Да, что-то странно. Я не вижу в условленной точке никого из священного царства.

Центральная площадь была отдалённо похожа на крест.

По плану приветственной церемонии, делегация из священного царства Элмария начинала путь на правой оконечности креста, а Букютонона — на левой. Они должны были встретиться в центре у фонтанов со статуями сестёр и вместе пройти к колизею на верхней оконечности.

Но делегаций на месте нет. Что всё это значит?

— Не думаю, что кроха-святая могла проспать из-за ночных походов.

— Наги, смотри! Вон там, сверху! — вдруг закричала Си, указывая рукой в небо.

Улицу накрыла гигантская тень. Над нашими головами проплыло колоссальное, закрывающее собой солнце, продолговатое нечто. Площадь огласил рёв двигателей и паровых выхлопов.

— Воздушный корабль?

В небе с правой стороны площади застыл корабль серебристо-белых оттенков, символизирующих священное царство Элмария.

Напротив него парил корабль в черно-красных цветах Букютонона.

Каждый из них сопровождало ещё по десять малых боевых кораблей.

— Вот это дорогущее шоу. Это же самые современные модели кораблей. У них даже покрытие особое. А с вооружением они стоят больше, чем годовой оборонный бюджет захолустной страны.

— Как красиво... С их высоты открывается чудесный обзор. Даже без снайперского прицела!

Серебристые корабли медленно опустились на площадь. Дверь самого крупного из них медленно открылась.

— О-о-о! Смотри, вон тот мужчина в белых одеждах — это же архиепископ священного царства, да?

— Вроде как. И вокруг него одни еписко... О? А это у нас...

Даже издали мне было хорошо видно, как из корабля под охраной многих епископов вышла невысокая девочка, одетая в серебристое церемониальное одеяние с длинными рукавами, чем-то напоминающее свадебное платье, и вышитый золотом головной убор с вуалью.

В её одеждах чувствовалась роскошь и величественность. Даже мне, человеку мало знакомому с их культурой, с первого же взгляда стало ясно, что это святая.

— Н-наги, это и есть та самая госпожа святая?

— Думаю, да. Правда, её лицо скрыто вуалью... А, уже нет.

На площади поднялся шум. Девочка-святая сняла головной убор.

— Э-э-э-э-э-э-э-э?!

— Э-эй, Си, не надо орать прямо мне на ухо.

— Но-но-но-но... Наги, это же...

Лучи летнего солнца ярко осветили переливающиеся всеми оттенками радуги волосы цвета водяного отражения.

В широких голубых глазах девочки чувствовались печаль и отрешенность, а выглядывающая

из-под церемониального одеяния фарфорово-белая кожа казалась почти что прозрачной.

— С крохой-святой что-то не так?

— Да при чём тут так или нет так?! Э-э-э-это же Сала, да? Я ведь не ошиблась?

— Ага... Чтоб её, эту притворщицу. Почему только на людях она ведёт себя так дружелюбно...

— Да как ты можешь быть настолько спокойным?!

Чуть ли не срывающаяся на визг Си заметно выделялась. На площади же молчаливое возбуждение достигло пика. Легендарная святая из священного царства наконец-то прибыла в империю.

Более того, святой оказалась хрупкая девочка, будто сошедшая со страниц сказки. И дети и взрослые радовались её появлению... У-у-у, не обманывайтесь!

— Эх... Надо было взять у неё автограф. Наверняка же она инкогнито выбралась на пляж, чтобы поплавать. Как я слышала, в священном царстве нет моря.

— Мда, все уже на пределе, а впереди ещё вторая делегация.

Корабль Букютонона по-прежнему парил в небе.

Наверное, они собирались спуститься, но несколько растерялись. Священное царство уже захватило всё внимание зрителей, и делегация Букютонона никак не могла найти подходящий момент для выхода.

— Что им теперь делать?

— Не знаю. Но обычный спуск займёт слишком много времени. Зрители уже остынут.

Чёрно-красные корабли продолжали висеть в воздухе, не обращая никакого внимания на наши с Си размышления.

Мне вдруг подумалось: «Неужели...» — и в тот же самый миг на самом крупном корабле началось движение. Его центральная дверь резко распахнулась.

— Цали?

В проеме показалась женщина в точно таком же тёмном боевом костюме, какой я видел на ней вчера.

Её чёрные волосы развевались на мощном ветру. Губы женщины изогнулись в довольной улыбке, словно для неё это был всего лишь приятный бриз.

— Это... сильнейший воин Букютонона?

— Ну... вроде бы да.

Я познакомился с Цали только вчера, но это точно она. Но какой смысл ей показываться на такой высоте?

— О нет! Наги, смотри! Она падает!

— Чего?! Эй, Цали!

Подхваченная боковым порывом ветра, Цали выпала из корабля... Вернее, так показалось Си и почти всем зрителям.

Но я чувствовал, что она спрыгнула сама.

— Наги! Она сейчас...

— Тише, Си. Просто жди и смотри, — положив руку на плечо девушке, успокоил я её.

И ровно в этот же момент... Цали сделала кувырок в воздухе, готовясь аккуратно приземлиться на площадь.

— Э?

Си в изумлении распахнула глаза.

Сильнейшая воительница Букютонона беззвучно опустилась на мощёную дорогу. И это после того, как она спрыгнула с высоты двадцатиэтажного здания. Никакой обычный человек не мог пережить такое падение, а она приземлилась так плавно, словно вообще не почувствовала соприкосновения с землёй.

— Снова она развлекается сверхчеловеческими трюками...

— Э... поверить... не могу... Живой человек... не андроид... с такой высоты?

Си так и застыла с открытым ртом. Площадь захлестнул громоподобный вал аплодисментов и радостных криков.

Что ж, ничего неожиданного. Выходка у Цали получилась незамысловатая, но более наглядной демонстрации силы стражей Букютонона и придумать было нельзя.

— Хм, похоже, и кроха-святая, и Цали слегка увлеклись...

Вот сейчас я рад, что рядом нет Илис. Она бы наверняка принялась упрашивать меня: «Давай тоже устроим что-то подобное!»

— Ну что, уходим? — предложил я, подталкивая до сих пор не отошедшую от шока Си в спину.

— Д-да.

По расписанию вскоре должна начаться первая встреча представителей трёх стран. Разумеется, мы с Илис тоже должны там присутствовать.

«Но мы ведь уже знакомы с крохой-святой и Цали. Как мне лучше вести себя с ними?» — мысленно вздохнул я, уводя Си с площади.

## Часть 2

Город триумфального возвращения Эндзю, колизей.

— Наги!

Как только мы вошли в вестибюль на первом этаже колizeя, к нам на всех парах подбежали Микаэль и Староста с необычайно серьёзными лицами.

— Наги, ты где пропадал? Церемония на площади уже закончилась.

— Привет, Микаэль. Разве Староста тебе ничего не сказал? Был я на площади. Но мы не смогли пробраться через толпу и остались стоять с краю.

— Тогда ты должен понимать, о чём я хочу поговорить. Та святая из священного царства вылитая Сала!

Ого, нечасто Микаэль так возбуждается, что на скороговорку переходит. Видимо, её тоже очень удивило появление крохи-святой.

— Случайное сходство, конечно, встречается, но... А ты что скажешь, Староста?

— Хм-м. Мой зеркальный фотоаппарат не обманешь. Это была именно Сала.

— Не хочу ничего говорить о твоём способе проверки, но я тоже думаю, что это она.

— И я тоже.

— Видите? Даже Илис со... У-а-а! Не подкрадывайся ко мне сзади!

О-ох, напугала. Я-то всё думал, куда она делась, раз её нет с Микаэль и Старостой, а она прямо у меня за спиной оказалась!

— Наги-Наги, ты Салу видел? Я тоже хочу пройти в парадной колонне! Придется, взять тебя под руку, и чтобы все осыпали нас рисом!

— Рис не на параде бросают...

Впрочем, могу понять, почему Илис так разгорячилась. Представление на площади и вправду было настолько впечатляющим, что глаз не отвести.

— Ну-ну, Наги, ты как, согласен?

— Да при чём тут согласен я или нет, на парад мы можем сходить во время фестиваля у нас в городе, но вот платье, как у крохи-святой, я тебе не достану. Его ни купить, ни сшить на заказ не получится.

— Э-хе-хе-хе-хе. Ты так думаешь? — улыбнулась Илис, будто хотела крикнуть «Попался!»

Э-э, что это за улыбка такая? Что-то она слишком уверенная.

— Я поговорила с Салой. Она обещала подарить платье мне.

— Уже договорилась?! К тому же успешно?!

— Взамен я отдала ей запасные ключи от твоего дома. Ты же не против, верно?

— Эй, кроха-святая, ты где?! Сейчас же иди сюда!

— Не надо так кричать, Наги. Она вот там, — хлопнув меня по плечу, заметила Илис.

А? Правда?

Я обернулся назад и в самом деле увидел группу людей в белых одеждах священного царства.

— Она пришла в коллизей намного раньше тебя. До начала официальной встречи трёх стран ещё два часа. Наверное, она хочет заранее осмотреться.

Колонна священного царства молча шла через вестибюль. В их походке ощущались величие и спокойное, сдержанное могущество достойные звания «священнослужителей».

— Н-наги, смотри! — шепнула мне на ухо Си, но всё было ясно без слов.

Во главе процессии шла снявшая головной убор Сяса. Я уже привык видеть её в простеньких футболке и юбке, но сейчас в полном церемониальном облачении она выглядела настоящей святой.

Пройдя к левой стороне вестибюля, колонна остановилась. Со всех сторон на представителей священного царства смотрели десятки, а то и сотни людей: наш класс, журналисты и репортёры, просто случайные зрители.

— Приветствую вас, жители империи. Мы прибыли из священного царства Элмария для участия в событии мирового масштаба. Меня зовут Сяса Энденс Рин Кейл, и я буду представлять свою страну в нынешних состязаниях. Рада знакомству с вами.

Святая вежливо поклонилась. Следуя её примеру, сопровождающие её священники тоже склонили головы.

Ага, понятно. Пришли показать себя, значит?

А теперь и общение с репортёрами началось. Что ж, признаю, она ведёт себя безупречно. А первое впечатление — это очень важно.

— Эй, Наги! Посмотри-ка туда!

— Чего тебе, Староста? Твоя любимая госпожа святая прямо перед тобой, а ты... а?

Из лифта в дальней части вестибюля вышел десяток человек в чёрных боевых костюмах.

— Делегация Букютонона подошла?..

— О-о, это же та черноволосая сестрица с площади. Какая же она красотка...

Представитель класса выверенным движением наставил объектив фотоаппарата на Цали... Эй, кто-нибудь донесите уже на этого извращенца в полицию.

И ровно в этот же момент...

— Хе-е...

— Неожиданно.

У нас с Илис одновременно вырвались удивлённые вздохи.

— Эй, посмотри... там Цали раздаёт автографы детям?

— Ага. А другие стражи катают детей на плечах. Некоторые и с репортёрами общаются.

Вокруг делегации Букютонона столпилось множество детей. Оттеснив в сторону журналистов, они старались побыстрее прорваться к стражам.

— Думаю, это результат того выступления. Дети ведь любят героев, которые могут выпрыгнуть из корабля и приземлиться на площадь невредимыми, верно? Даже ты частенько вышибаешь окно на втором этаже и спрыгиваешь на первый, не так ли, Наги? — заметила Микаэль.

— Разве что во время трудных упражнений на физкультуре...

С другой стороны, Микаэль права.

Такая популярность воинов Букютонона у детей для меня удивительна, но ещё больше меня поражает реакция самих стражей.

Представить себе не мог, что Цали будет с удовольствием раздавать детям империи автографы. Да и с остальными стражами то же самое. Несмотря на суровый вид и угрюмые лица, они без малейшего недовольства катают детей на плечах.

— Похоже, они все очень добрые люди...

— Да... — одним словом подвела итог Си.

По движениям стражей было видно, что они привыкли возиться с детьми. Скорее всего, они устраивали такие представления и у себя дома. Они не пытались казаться лучше, чем есть только на время визита в чужую страну.

И потому это зрелище казалось мне ещё более...

— Люди могут договориться друг с другом и без всякой войны за господство.

— С-с-сала?.. А... э... эм... — замялась Си.

Именно так. Незнамо когда перед нами оказалась Сяса в белом церемониальном облачении.

— Здравствуйте. Спасибо, что позаботились обо мне летом. Я очень рада снова видеть всех вас.

Святая вежливо поклонилась.

Первым в ответ заговорил, конечно же, представитель класса.

— О, так ты и правда...

— Да. Сала — это моё детское прозвище. А моё настоящее имя, как я недавно сказала, — Сяса Энденс Рин Кейл.

— О, понимаю. А я, как уже представлялся летом на пляже, Кёмейин Кёдай. Позвольте сказать, что я сразу почувствовал, что вы несравненно благородная леди. У вас невероятно красивое лицо! Ваши волосы сверкают всеми цветами радуги! Все бриллианты мира меркнут в сравнении с вашими голубыми глазами! Даже самая простая одежда не может скрыть присущего вам величия!

— Э... а... С-спаси... бо...

— А теперь, увидев вас в церемониальном одеянии, я окончательно поверил: я был рождён, чтобы исполнить две великие миссии. Во-первых, сохранить для истории всю красоту и

прелесть мисс Илис. А во-вторых, так же запечатлеть в фотографиях вашу абсолютную святость!

— Э-э-э... ну... знаете...

Ого, вижу, кроха-святая в затруднении. Молодец, Староста. Ну же, продолжай-продолжай. Только учти, что вон те жрецы позади неё бросают на тебя очень угрюмые взгляды.

— Ну и, кроха-святая, как идут дела?

— Не совсем понимаю, о чём ты говоришь, но для меня большая часть встретиться с тобой, Наги Итисаки Зиал, — с милой, как у сказочной феи, улыбкой ответила кроха-святая.

Чё-ё-ёрт! Как ей хватает наглости всех обманывать! Я-то вижу в её взгляде угрозу: «Только попробуй упомянуть проект “Эдем”. Ты ведь знаешь, что случится потом...»

— Как бы то ни было, увидимся позже.

— Ага, встреча представителей трёх стран уже скоро...

Кроха-святая вежливо поклонилась мне и уже собиралась уйти, как вдруг по её милому лицу пробежала судорога.

— Они идут, — пугающе красивым хором произнесли Сяса, Илис и Цали.

— Обнаружены сигналы фантомов, — первой дала пояснения Илис. — Наги, скорее сообщите людям, что им нужно поспешить в укрытия.

— Э... эй! Укрытия?! Неужели?!

— Именно так. По моим оценкам, фантомов будет от полутора тысяч до двух. Такую стаю можно назвать средней, но в ней есть трое с невероятно сильным матеки. Они могут быть опасны.

Почти в тот же момент, как Илис закончила фразу, заговорила Цали:

— Ожидаемое время появления... не раньше, чем через тридцать минут, но не позже, чем через час.

— Область вторжения — весь город триумфального возвращения. Это их цель... Лия, Архиепископ Квинс, немедленно свяжитесь с воздушными кораблями! Сгружайте все средства противодействия фантомам на землю! — выкрикнула приказ Сяса. — Вниманием всем! Слушайте меня! Меньше чем через час город атакуют фантомы! — прокатился по вестибюлю голос святой.

Никто не вздумал даже усомниться в её словах, не то что возразить ей.

Все присутствующие чувствовали: святая из священного царства не станет срывать себе голос ради лжи или преувеличений.

— Фантомы крайне редко нападают прямо на большие города. Людей, нуждающихся в защите, слишком много, а здания мешают обзору. Готовьтесь к тяжёлой оборонительной битве! — продолжала напрягать голос святая, обращаясь и к священником своей страны, и к журналистам и военным империи, и к стражам Букютонона, и наконец ко всем простым людям, которые оказались рядом. — Солдаты империи, свяжитесь со своим штабом и передайте им, что нужно объявить третий уровень опасности. Стражи Букютонона, вами будет командовать Цали. Войска священного царства поведу я сама. Канал связи трёх стран держите открытым. Через десять минут я ещё раз оценю ситуацию. Всех гражданских прошу за сорок минут сообщить об угрозе своим близким и друзьям, а затем проследовать в подземные укрытия. А лучше за тридцать минут! Поспешите!

— Какие чёткие приказы... — снимая замки с чемодана, в котором лежал пулемёт, заметила Микаэль. — Недаром она святая из священного царства. Если так подумать, летом она тоже притворялась тонущей, чтобы выглядеть естественнее. Она сумела обмануть даже меня.

— Да нет, в тот раз ты всё правильно думала.

— А? Не понимаю, что ты имеешь в виду, но отложим этот вопрос. Сначала надо связаться с инструктором Юмелдой. Сейчас она ведёт предварительные переговоры с руководством империи в конференц-зале... Хм, связь обрывается. Скорее всего, линии связи забиты одновременными звонками жителей города.

Ну и что же нам делать?

Чёрт. Отсутствие связи с командованием в критический момент — это один из худших возможных сценариев.

— В таком случае руководить классом буду я. Староста, собирай парней. Когда закончишь переключку, продолжай попытки связаться с инструктором Юмелдой.

— Ясно. А ты что будешь делать?

— Как только соберу девушек, попробую установить связь хоть с кем-нибудь из штаба империи. Численность фантомов велика, но с другой стороны, мы в большом городе. Здесь расквартировано множество солдат, наёмников и вдобавок механический бог. Я не знаю, имеет ли смысл ученикам академии участвовать в отражении атаки.

Микаэль права. С точки зрения военных профессионалов, мы ещё совсем новички. В зависимости от положения дел, нас могут отправить в укрытия, чтобы оказывать первую помощь раненым там.

— Дворняга! — внезапно окликнула меня стоящая в центре вестибюля кроха-святая. — Ты ведь умеешь пользоваться различными устройствами?

— Э... Да, более-менее.

— Информация распространяется слишком медленно. Такими темпами мы за час не оповестим об угрозе и половину города. Беги в диспетчерскую колизея и запусти тревогу! На максимальной громкости! В нынешней ситуации об обвинениях в незаконном проникновении можешь не думать!

— Что-то у меня нехорошее предчувствие от твоих слов!

— Тебе не кажется, что быть арестованным за незаконное проникновение лучше, чем умереть от лап фантомов?

— Ух...

Эти слова укололи меня в самое сердце.

— Эй, кроха-святая, постой...

— Когда включишь тревогу, беги в укрытие! Но Илис я всё же попрошу поработать! — выкрикнула в ответ святая в серебристом платье и тут же выбежала из колизея.

А сказать всё прямо нельзя?

Ты сама отправляешься в битву, где можешь умереть, а меня посылаешь подальше? Могла бы уж правду сказать. Слушать вот эти отговорки, куда тяжелее, чем простые слова: «Ты будешь мешаться».

— Илис!

— Да?

— Я... пойду в комнату охраны и сообщу им об угрозе, а уже потом подумаю, что делать дальше. Я скоро вернусь, так что жди меня здесь. Возражения есть?

— Только одно, — с очень серьёзным видом ответила Илис, указав на настенные электронные часы, — Фантомы появятся раньше, чем мы ожидали.

— Цали сказала, что у нас есть около часа, а ты считаешь, что меньше?

— Пятьдесят восемь секунд назад показатели матеки в атмосфере над городом резко подскочили. Я не знаю, почему это произошло, но вероятнее всего, что появление фантомов ускорилося.

— Значит, кроха-святая так быстро убежала, потому что...

— Пришла к тем же выводам, что и я. К слову, Цали уже прибыла на ожидаемое место появления.

Понятно... Чёрт бы побрал эту наглую святую. Она так многое успела продумать. А Цали вообще уже добралась до нужного места. Вот что значит опыт.

— А кстати, где это самое место появления?

— Концентрация матеки стремительно растёт. Судя по его распределению, фантомы появятся у восьмых ворот на северном краю города на высоте семисот метров от земли. По моим прогнозам, первые разведчики объявятся уже через семь минут.

— Семь минут?! Это уже совсем не шутки!

Даже если я сейчас включу сигнал тревоги, мы уже опоздали.

— В связи с этим...

— Нет, хватит. Я уже понял, что ты хочешь сказать. Дальше действуй сама. Сейчас мы разделимся, но если у тебя что-то случится, немедленно сообщи мне.

— Принято. Ты тоже будь осторожен, Наги.

— Эй, не бросайся такими фразочками. В нашей среде их называют «флагами смерти».

— Когда эта битва закончится... Я приготовлю тебе вкусное жаркое!

— Ты что несёшь?! Ещё больше флагов смерти?! Сказал же тебе: так делать нельзя!

Тьфу, мы не в той ситуации, где можно вот так бездарно терять время.

— Всё, я побежал. Не перенапрягайся!

— Не буду. Я же не хочу тебя огорчать. Но и ты сразу же позови меня, если окажешься в опасности.

— Само собой, — коротко ответил я и ринулся к лифту.

Мне нужно попасть на подземный этаж. Мисс Ёми провела нас по всем этажам с первого до самого верхнего. Диспетчерской на них не было. Это значит, что она должна находиться под землёй.

— А, нет, меняем курс!

Я резко затормозил перед поворотом.

Ждать лифт — трата времени, нужно спускаться по лестнице. Чёрт, это ведь самые основы поведения в экстренных ситуациях. Нельзя так торопиться!

— Осталось семь минут, да?..

Я пробежал мимо поворота в лифтовый холл и вышел на лестницу.

Успею ли я?..

Разведчиков вряд ли будет много. Их можно легко подавить. Но если за ними быстро придут вторая и третья волны вторжения, и фантомы распространятся по всему Эндзю... Пусть даже Илис, Цали и кроха-святая очень сильны, кто знает, сумеют ли они сдержать натиск фантомов.

И что это странное ощущение в голове? Какое-то непонятное покалывание...

Тут что-то не так.

Как обычно происходит вторжение фантомов? Долина Мио и летний пляж — отличные примеры. Фантомы обычно появляются в горах, на море или других малонаселённых местах, заражают землю и тем самым понемногу захватывают мир.

Почему сейчас они атакуют Эндзю?

И внезапное ускорение их появления тоже выглядит неестественно.

— Чё-ё-ё-ёрт! Надо сосредоточиться! У меня нет времени на эти пустые размышления!

Я бежал вниз по лестнице, перепрыгивая через две ступеньки за раз.

Дело плохо. Попадавшиеся мне на пути сотрудники коллизея выглядели абсолютно спокойными. Как и говорила кроха-святая, слишком мало людей услышало об угрозе, а остальные, как максимум, уловили шум на первом этаже.

— Скорее бегите отсюда! Город атакуют фантомы! Поспешите в укрытия!

Подземных этажей в коллизее было пять. Спустившись на первый из них, я сразу же подбежал к карте. Диспетчерские в зданиях такого типа обычно размещают близко к поверхности земли.

— Прошу... пусть она будет на этом этаже... О, повезло!

Я со всех ног побежал через залитые светом коридоры. Вскоре передо мной показались толстые двери металлического цвета.

И в этот миг...

— Тревога!

Время: десять часов, тридцать одна минута. Точка обнаружения: семьсот метров над восьмыми воротами.

В связи со вторжением фантомов руководство империи отдало приказ об эвакуации. Все

жители Эндзю должны немедленно проследовать в подземные укрытия.

На пятом этаже центральной башни города сформирован штаб противодействия чрезвычайной ситуации третьего уровня опасности. Всем военным и наёмникам предписано оставаться на связи и ждать дальнейших указаний.

Повторяю...

Что это за чушь! Я же ещё не добрался до диспетчерской.

Кто подал сигнал тревоги?

— Я...

Двери диспетчерской открылись, и оттуда вышла военный андроид с лиловыми глазами.

— Сион?!

Механический бог молча взгляделась в меня. Она сосредоточенно рассматривала моё лицо, будто сверля его взглядом. Я никак не мог отделаться от неприятного ощущения.

— Ты опередила меня и первой подала сигнал тревоги?

— Верно...

— Отлично. Тогда мои дела здесь закончены. Мне пора идти. Будь наготове.

— Идти... куда?..

— Разумеется, к Илис. А, ещё я буду помогать всем, кого встречу по пути. Многие наверняка не успели добраться до укрытий.

— Это ошибка...

— Ошибка?

— Человек... и несовершенный божественный механизм... идут разными путями, — глядя мне

прямо в глаза, проговорила механический бог. — Люди и андроиды... не могут идти по жизни вместе. Куда ты идёшь... если знаешь всё это?.. Куда?..

Что она несёт? Что это за загадки в нынешней ситуации?

Похоже, и у андроидов бывают случаи, когда молчуны становятся удивительно разговорчивыми.

— Тут же всё очевидно.

— Что?..

— Поговорим об этом потом. Я чувствую в твоём любопытстве что-то родственное, но для таких длинных разговоров выбери время и место получше... А ещё выживи в битве. Это сейчас наша главная задача.

Сион открыла рот, точно желая что-то сказать, но я сделал вид, что не заметил этого, и отвернулся от неё.

\*\*\*

Небо приобрело отвратительный мрачный оттенок.

Казалось, что его закрыл дым, похожий на тяжёлые тучи, из которых вот-вот прольётся ледяной дождь. Но у этого дыма было одно явное отличие — каждое из его мелких облачков двигалось.

Так, будто обладало собственной волей.

Да... Всё то, что с земли казалось лишь дымом, на деле было захватчиками, которых называют «фантомы».

Город триумфального возвращения Эндзю, центральная площадь.

— Си! Справа сверху два фантома! Разберись с ними!

— Е... есть!

Выскользнув из тени фонтана, Си на бегу выпустила в небо несколько очередей из парных пистолетов-пулемётов.

Гравированные пули рассекли воздух.

Фантомы стремительно опускались на землю по сложным траекториям, то следуя дуновениям ветра, то двигаясь против него. Глазами за ними не уследить. Но стрелять, полагаясь только на ощущения, тоже нельзя, магазины быстро опустеют.

Но тебя не обмануть никакими маневрами, верно, Си?

Свет гравированных пуль пронзил тела спускающихся фантомов.

Попаданий было не одно и не два. Каждая из выпущенных очередью пуль попала в центральную часть фантома. Если бы он был мишенью, все пули легли бы точно в яблочко.

— Блестяще. И это по целям с такими сложными непредсказуемыми движениями.

— Э-хе-хе. Дома я тренировалась, стреляя по падающим листьям в саду, — смущённо усмехнулась Си и продолжила стрелять очередями.

Даже мужчине было бы трудно выдерживать отдачу от постоянной стрельбы, а Си с поразительными лёгкостью и умением распределяла её по локтям и плечам. Больше того, пистолеты-пулемёты по своей конструкции не были предназначены для точной стрельбы, но Си удавалось поражать врага каждым выстрелом.

Я всегда знала, что у неё есть задатки снайпера, но и предположить не могла, что её талант так расцветёт.

— Я не уступлю!

Я медленно перевела пулемёт из вертикального положения в горизонтальное.

— Мика, вон там фантом!

— Принято.

Избежавший пуль Си фантом опустился на землю. Поймав момент, когда зверь на секунду застыл после приземления, я потянула за спусковой крючок.

Авиационный пулемёт, который человек, наверное, не смог бы удержать в руках, накрыл чудовищ градом пуль.

— Староста!

— Чёрт!.. Вижу!

Прячущийся за фонтаном представитель класса метнул ручную гранату.

Пролетев по параболе, граната упала к ногам фантома и ровно в ту же секунду со страшным грохотом взорвалась, разойдясь ударной волной.

— Отличная работа.

— Если не поднажмём, нас быстро окружат... — отозвался Староста, глядя в небо. — И вообще, как-то рано они спустились! По прогнозу, у нас было ещё минут двадцать!

— Да. Видимо, что-то ускорило их появление.

В конце концов именно поэтому мы вынуждены сражаться.

Мы собирались провожать людей в укрытия вплоть до самого вторжения, но в какой-то момент прямо у нас над головами появилась стая фантомов. У нас не оставалось выбора, кроме как поменять планы. Мы решили сражаться с фантомами до тех пор, пока не эвакуируются все жители.

— Внимание! Мне поступило сообщение, что некоторые жители города ещё не добрались до укрытий. Эта площадь — последняя линия обороны перед ними. Мы должны удержать её любой ценой!

— Мика, у меня кончаются пули!

— Меняемся.

Когда магазины пистолетов-пулемётов Си опустели, я направила тяжёлый пулемёт в небо и открыла огонь по всё прибывающим к нам чудищам.

Пока я выигрывала время, Си быстро перезаряжала оружие.

— Оказывается, большой город — удобное поле боя. В отличие от того случая в долине Мио, здесь фантомы могут вторгнуться со всех сторон, поэтому не собираются в одном месте помногу.

— Но и подземное укрытие в городе не одно... Они могут атаковать другие.

— Отряд инструктора Юмелды тоже защищает укрытия. Кроме того, с нами нет Илис, а это значит, что она тоже где-то сражается. И кстати, ты уже перезарядилась?

— Д-да!

— Тогда снова меняемся. Я займусь врагами на земле, а ты — в небе. Действуем так же, как раньше.

«И так до тех пор, пока все фантомы не будут уничтожены...» — уже собиралась сказать я, но проглотила эти слова, и сосредоточилась на стрельбе по приземлившимся врагам.

Меня беспокоит только Наги...

Он убежал куда-то вглубь коллизея, и с тех пор от него не было никаких вестей. Мы с Си уже долго пытались связаться с ним, но у нас ни разу не получилось.

— Запомни, Наги. Пока я жива, я не позволю людям умереть.

Я прицелилась в надвигающееся тёмно-фиолетовое чудовище и потянула за спусковой крючок.

Потому что военные андройды созданы ради того, чтобы защищать людей.

\*\*\*

Восьмые ворота.

На северной оконечности Эндзю располагались исполинские двустворчатые ворота тёмно-коричневого цвета, которые отделяли окружённый толстыми металлическими стенами город триумфального возвращения от окружающего мира.

Но сейчас эти массивные ворота шли пузырями и плавилась.

Их разъедало матеки фантомов.

— Ворота разрушены. Всем отступить назад!

Ворота обрушились слишком уж быстро.

Но я пробежала мимо, не бросив на них и взгляда.

— Боевой отряд, внимание! За тем небоскрёбом тридцать фантомов! В саду частного дома через сто метров за ними ещё четыре. Они приближаются.

— Госпожа Сяса, нам поступил сигнал с просьбой о помощи от архиепископа Сегойи, держащего оборону у шестых ворот, — подбежав ко мне, доложил сбивший себе дыхание подчинённый.

Что... очередная просьба о помощи?

— Половина заклинателей потеряла сознание от ударов матеки. Остальные изо всех сил сдерживают фантомов и не могут очистить пострадавших!

— Понятно. Жду следующего доклада.

— Э... но... архиепископ ведь ждёт отряда поддержки.

— Я верю в способности архиепископа Сегойи. Основные силы фантомов сосредоточены здесь, у восьмых ворот. Мы не можем снять отсюда людей.

Ну что за фарс. Какую же чушь я несу. Любому очевидно, что это бред.

— Гадкий старикан, дальним зрением же всё видно, — тихо ругнулась я так, чтобы меня никто

не услышал.

Ситуация у шестых ворот вполне благополучна.

Некоторые действительно пострадали от матеки, но боевая обстановка позволяет оставшимся в строю провести очищение. Но этот архиепископ шлёт мне одну просьбу о помощи за другой. Мне, святой!

И всё ради того, чтобы хоть чуть-чуть снизить угрозу собственной жизни...

Вот так ведёт себя заносчивый архиепископ. И это притом, что дома в священном царстве он важничает только потому, что умеет хорошо читать проповеди.

— Как же он мне надоел.

— А?

— Неважно. Спасибо за доклад. Возвращайся на свой пост.

Впрочем, такова реальность.

Каждая жизнь ценна. Менее ценных жизней нет. Я это знаю. Но если все будут вести себя как архиепископ Сегойя и думать только о себе, война с фантомами пойдёт ещё хуже. Судьба всего человечества будет предрешена.

И в конечном счёте его личная судьба тоже.

— Лия! — окликнула я высокую черноволосую женщину, стоявшую вдалеке от меня. — Бери командование на себя. Действуй как обычно.

— Как прикажете.

Лия — мой самый доверенный человек. Очень способная заклинательница, которая долгие годы играла роль святой вместо меня.

— Но прошу вас: будьте поосторожнее. Без вас завершить проект «Эдем» невозможно. Что бы ни случилось, вы должны выжить и закончить барьер, который запечатает фантомов.

— Никаких «что бы ни случилось» не будет. Я справлюсь с любым противником.

В воздухе клубилось матеки. Несколько фантомов поймали воздушные потоки и медленно спускались на землю, но все они были малыми. Таких мне бояться не нужно.

— Как скажете. Но вы ведь намерены сразиться с «ним», — взглянув в сторону небоскрёба, проговорила Лия. — Будьте осторожны.

— Вы тоже не расслабляйтесь. Даже малые фантомы в большом количестве могут быть опасны, — ответила я, и ровно в эту же секунду...

Раздался треск. Сразу же после того, как он достиг моих ушей, громадное здание высотой в десятки этажей разломилось пополам.

— Вот это демонстрация силы...

Разрушенное здание прямо у меня на глазах ушло под землю.

Земля разжижилась и осела? Нет. Её продавила самая обыкновенная подавляющая сила. Она же разбила и здание. Матеки бы разложило или расплавил конструкцию. Но его расколола именно могучая сила.

— Теперь я припоминаю... кто был способен устроить такие разрушения.

Из густого облака пыли и чёрного дыма к нам вышла сияющая ослепительно ярким светом фигура.

Механический бог Sit Ferio [Сит Ферио — абсолютный искажитель]

В обеих руках сверкающий андроид держал посохи, которые чем-то напоминали весы.

— Механический бог, способный управлять гравитацией, магнетизмом, притяжением и отталкиванием — всеми физическими воздействиями. Героический андроид, на пару с императором мечей повергший в бою многие десятки тысяч фантомов... Как мне докладывали, он бесследно исчез около года назад.

И стал призраком.

Когда матеки фантомов захватывает разрушенное тело механического бога, он восстаёт против

человечества, сохраняя свою невероятную силу.

— Неприятный соперник... — коротко вздохнула я и бросилась бежать через заваленную обломками зданий улицу.

Мне нужно набрать дистанцию. Вокруг сражаются мои подчинённые. Заклинатели уровня Лии ещё могли бы мне помочь, но втягивать остальных в битву с механическим богом нельзя.

— Механическое заклятье... «Инверсия фазовых переходов»... Уровень искажений четыре... Во всех направлениях.

Огромное тело механического бога мягко поднялось в воздух.

И не только оно...

— Небоскрёб?!

Обломки разрушенного здания тоже воспарили над землёй. Сначала они поднялись на десять сантиметров, потом на несколько метров, наконец на десятки метров. Причём так легко, словно они были мыльными пузырями.

— Механическое заклятье?.. Особые заклинания, которые могут применять только механические боги, получившие таинство Армаририс... Не знала, что их можно использовать после превращения в призрака.

С какой же лёгкостью он управляет массой в сотни тысяч тонн. Но раз уж он на это способен, его следующий шаг — это!

— Сни... зить... уровень искажений... с четырёх... до ну... ля... Инверсию... отменить...

Поле антигравитации, поддерживающее сверхтяжёлое здание в воздухе, исчезло.

Поднявшееся высоко в небо здание обрушилось вниз под собственным весом и превратилось в дождь из обломков.

— Никакого снисхождения.

Я бросилась бежать, петляя между тенями от острых бетонных осколков, и отдалилась от сражающихся подчинённых примерно на семьдесят метров. Всё, такой дистанции хватит.

— Не смотри на людей свысока!

Yu/ ris-ia Sophie, Arma-Selah

[Тем единственным желанием, что мне подвластно...]

Я пропела открывающую строфу, которая материализовала синрёку — силу, позволяющую чудесам проникать в мир.

По словам Армаририс, от которой исходит всё синрёку мира, «синрёку — это врата, которые ведут к чудесам из мира высшего порядка. А открывающая строфа — ключ к этим вратам».

— Отталкивающий барьер!

От меня начали подниматься крупички синего света.

Как только эфемерные частицы света, которые, казалось, унесёт первый же порыв ветра, столкнулись с падающими обломками здания, бетонные куски отлетели вдаль, испуская яркие искры.

Надо развеять матеки. Остановить призрака иными способами слишком сложно.

— Сковать!

Из многочисленных наслаивающихся друг на друга крупичек света в воздухе сформировалась громадная ледяная лоза. Её кончик разделился на множество отростков, которые обхватывали спускающихся с неба фантомов.

— К призраку!

Все оставшиеся свободными отростки лозы устремились к сияющему механическому богу.

Однако он даже не пытался сбежать.

Неужели он расслабился, думая, что это обычный лёд?

В таком случае он сильно ошибается. Это кристаллы синрёку, пусть и материализовавшиеся в виде льда. Он сковывает всех, кто существует благодаря матеки. Если хотя бы кончик лозы

обовьётся вокруг ноги, освободиться собственными силами не сможет даже механический бог.

— Механическое заклятье... «Обратная модуляция резонанса»... Уровень искажений четыре... направление: вперёд.

Сит Ферио ударил по земле посохами. Спустя мгновение твёрдая мощёная дорога пошла волнами. Разъединенная матеки земля приобрела тёмно-фиолетовый цвет.

— Не может быть!

Тёмно-фиолетовый дым ударил из разжиженной земли, словно из гейзера, и столкнулся с ледяной лозой. Затем и туман, и лоза одновременно превратились в кристаллики света и пропали.

— Значит, ты перехватил моё заклинание механическим заклятием на основе матеки. Неплохой трюк...

И тут раздался выстрел.

Сбоку меня, разорвав правую сторону платья, просвистела пуля. Из царапины на коже выступила кровь.

— Что? Теперь ещё и пулемёт? Какой хитрый способ атаки.

Сит Ферио молча наставил на меня дуло оружия.

Хоть он и механический бог, изначально он был военным андроидом, специализирующемся на тяжёлом оружии. Он невероятно быстрый и ловкий, но вдобавок к тому у него есть выбор из множества технических средств для атаки.

Пожалуй, для меня он даже опаснее фантомов.

Фантомы состоят из матеки, поэтому почти от любого их удара можно защититься заклинаниями синрёку.

Но призрак — другая история.

Кроме мощных механических заклятий, он может пользоваться и прежним снаряжением: тяжёлым пулемётом и огромным мечом. К тому же он достаточно разумен, чтобы время от времени бросаться обломками бетона или песком, чтобы ослепить меня и сбить мне концентрацию. А от простых физических атак трудно защититься с помощью синрёку, так как в

них нет матеки.

— И вообще, ты отвратителен. Кто ещё наставит оружие на четырнадцатилетнюю девочку!

Спрятавшись за один из обломков здания, я уклонилась от выстрела.

— Сражаться, ограничивая силу, — ужасно хлопотное дело.

Всё ради проекта «Эдем».

Чтобы установить совершенный барьер, который мне даровала Армаририс, нужно будет распространить синрёку на весь мир. Я уже объехала все уголки мира, чтобы оставить в них «семена» барьера. По правде говоря, именно для этого я и проникла в империю, а уже потом отправилась в дом к дворняге и Илис.

Подготовка к реализации проекта шла.

Но с другой стороны, мои силы истощились.

— Не хотелось бы жаловаться...

И всё же отправить подчинённых сражаться с механическим богом было бы слишком жестоко. Лия, наверное, смогла бы противостоять ему, но ей нужно командовать обороной от фантомов.

— Механическое заклятье «Инверсия фазовых переходов»...

Механический бог медленно поднялся на такую высоту, что мне пришлось задрать голову, чтобы увидеть его.

Абсолютный искажитель занёс посохи-весы над головой и резко взмахнул ими.

— Уровень искажений восемь... во всех направлениях.

Покрытие мощёной дороги заскрежетало и начало отрываться от земли. Но не только оно. И многотонные обломки разрушенного здания, и фонарные столбы, и даже окрестные частные дома, — все неживые объекты потянуло в воздух.

Сколько они весят вместе? Сотни тысяч тонн? Нет, миллионы?

— ...

Мне надо думать и о подчинённых, хотя они сражаются немного в стороне.

При этом Сит Ферио предельно спокоен. Скорее всего, он может не только поднимать и опускать предметы, но и запускать их по врагу, как из пушки.

Если он атакует моих подчинённых, защитить их от таких снарядов я не смогу.

Значит, он хочет, чтобы я остановила их все?

Какая же чушь лезет в голову...

— Превосходно! Я сдую и все эти камешки, и твоё матеки разом!

— Механическое заклятье... «Небесное магнитное орудие»... уровень искажений семь...  
Направление: вниз.

Посохи механического бога засияли ещё ярче прежнего. И в тот же миг...

На спину, а затем и всё моё тело легло сильнейшее давление, от которого я невольно пошатнулась вперёд.

— Кха!.. а... а?!

Что это?.. Магнитное притяжение?.. Или всё-таки гравитация?

Как... тяжело... Всё тело будто свинцом налилось... Даже пальцем пошевелить не могу...  
Откуда... такое мощное... силовое поле... К тому же в нём есть примеси матеки, от которого всё тело сводит судорогой.

— Повы... сить... уровень искажений... с вось... ми... до десяти... Абсолютное искажение...  
инверсия.

Масса земли, сверхтяжёлые обломки, покрытие дороги, дома, столбы. Под воздействием искажений Сита Ферио все составляющие город предметы устремились ко мне со скоростью пуль.

— А-а!

Мне не сбежать. Те заклинания, что я могу сейчас использовать, будут сразу прорваны.

Нет, так нельзя!

Мне... нельзя умирать!

— Ответьте мне, врата Нового За...

— Так-так, давай-ка без этого.

Взор закрыли чёрные волосы.

Одетая в тёмный боевой костюм женщина, чьё тело было закалено свыше пределов человеческих возможностей, даже с неким изяществом встала между мной и падающими камнями.

— Цали!

— Понимаю твои чувства, но лучше сохрани эту силу для возведения совершенного барьера, — вызываясь улыбаться во всё лицо, проговорила Цали.

Затем она пнула ногой пустоту и... в ту же секунду все приближавшиеся к нам объекты были отброшены в стороны чем-то невидимым.

Всего один неотразимый удар Цали отбросил многотонную массу в неизвестную даль.

— Видишь, я больше пригодна для битвы с таким противником, чем ты.

Она без труда двигалась в мощном гравитационном поле и улыбалась так беззаботно, словно оно вообще не требовало её внимания.

— Ты и правда за пределами человеческого...

Я знаю, что она пользуется загадочной силой, совсем не похожей на синрёку.

Илис сказала, что «эта сила не принадлежит ни людям, ни божественным сущностям, ни фантомам». Ничуть не удивилась бы, если Цали и в самом деле оказалась бы чем-то нечеловеческим.

— У тебя ведь нет крутой фразы «даже я когда-то была человеком»?..

— Ты тоже могла бы так сражаться, если бы не берегла силы для возведения барьера. Впрочем, приятно было увидеть твои старания. Ты так мило выглядишь, когда у тебя сбито дыхание.

— У тебя отвратительные вкусы...

— Лучше называй их «необычными». С фантомами у восьмых ворот я уже разобралась. Время на драку с механическим богом мне хватит.

Полы костюма с очень смелым вырезом почти до бедра взметнулись на ветру. Не обратив на это никакого внимания, Цали указала кулаком на юг.

— Беги в центр города.

— Можно я оставлю всё на тебя, а сама пойду в коллизей?

Мы заговорили в один и тот же момент.

— Что? Ты тоже это чувствуешь?

— Не знала, что ощущать тревогу одновременно с кем-то — настолько противное чувство.

Значит, Цали тоже ощутила несоответствие.

Почему фантомы атаковали ровно в тот момент, когда представители трёх стран собрались вместе перед началом войны за господство? Причём, именно город триумфального возвращения.

— Ага. Но кроме всех прочих совпадений, наибольшая странность — точка атаки. Восьмые ворота находятся на северном краю города, дальше от центра, чем все остальные.

— Что если атака основных сил фантомов — отвлекающий маневр?..

В таком случае нужно проверить центр города. Это самое подозрительное место.

— Я пошла. Думаю, бессмысленной прогулка не будет.

В центр города наверняка спустились фантомы, хоть и меньше, чем сюда.

Я разберусь с ними и очищу заражённые улицы от матеки. Ну а потом есть смысл проверить то место, которое вызывает больше всего беспокойства.

— Можешь встать?

— Не смотри... на меня свысока.

Через силу улыбаясь, я подстегнула колени работать и встала на ноги.

— Чуток побей этого призрака, а потом захвати. Ёми говорила, что после очищения их можно привести в чувство.

— Хорошо, я быстренько с ним разберусь. Поспешу. Я тоже вскоре приду, — легонько подтолкнула меня в спину Цали.

Когда я посмотрела на неё, она уже отвернулась от меня. Поэтому и я повернулась к ней спиной. Потому что доверие ощущается именно так, стоя спина к спине.

Какое... приятное чувство.

Как же его назвать? Чувство предназначения? Или, может быть, полноты жизни?

Я никогда не ощущала этой полноты, когда мне поклонялись, как святой. Только здесь, рядом с товарищами по проекту «Эдем», вместе с которыми мы превзошли границы стран и поколений.

Здесь, в городе триумфального возвращения.

— Знаешь, Наги... я и правда... хочу... подружиться с тобой.

Мой охрипший голос не достиг ничьих ушей. Сначала он смешался со звуком моих шагов, а затем растаял в воздухе.

Город триумфального возвращения Эндзю, окрестности колизея.

— Чёрт побери! Да что здесь вообще происходит?! Тут же повсюду фантомы.

Небо окрасилось в цвета матеки.

Во всех частях города поднимался дым от пожаров. Землю покрывали следы от пуль. Стены множества домов оплавилась под воздействием матеки.

Я бегал кругами сквозь с разрушенный город со штык-ружьём в одной руке и огнетушителем в другой.

— А-а-а, как же мне это всё надоело. Пожары тушить надо, людей на эвакуацию гражданских не хватает. Куда подевались все наёмники и военные?!

Я направил огнетушитель на пламя в саду частного дома и залил его пеной. Когда разберусь с ним окончательно, надо будет потушить и огонь в соседнем доме, куда он успел перекинуться.

— Так, справились... Теперь большого пожара случиться не должно.

Выбросив опустевший огнетушитель, я смахнул со лба пот.

Вот теперь можно наконец оценить обстановку...

Я расстался с Сион на подземном этаже колизея примерно час назад. Затем я долго бегал по колизею, разыскивая людей, которые не успели эвакуироваться, и проводил их к укрытиям.

На улицу я вышел минут пять или десять назад. То есть, совсем недавно.

— Ну, вышел-то я вышел, а меня встречает вот это...

Судя по окрестностям колизея, немалое количество фантомов добралось до центральной части города. Не хочется даже задумываться, что тогда происходит у восьмых ворот, где они должны были появиться.

Вдруг лежащий в нагрудном кармане аппарат связи завибрировал.

— Наги! Наги, ты меня слышишь?!

— Это ты, Си?! Прости, я был слишком занят, не замечал твоих вызовов. Вижу в журнале кучу

звонков от тебя и Микаэль. Вы как, целы?

— Да, более-менее... Э... эм... мы сейчас на центральной площади, около фонтанов.

А, это там, куда мы днём ходили посмотреть на прибытие делегаций.

Не так уж далеко отсюда.

— К нам на помощь пришла инструктор Юмелда с отрядом знакомых наёмников. Сейчас мы оказываем им поддержку и первую помощь... Но мы все очень о тебе волновались... С-скажи, с тобой всё в порядке?!

— В полном. Ситуация мне ясна. Я был бы рад присоединиться к вам, но нельзя, чтобы здесь вообще никого не осталось. Надо сначала проверить, нет ли тут опоздавших в укрытия.

— Понятно... В любом случае я рада, что ты цел. Теперь мне стало спокойнее, — облегчённо вздохнула Си и на этом звонок оборвался.

Но затихнувший аппарат связи тут же завибрировал снова. Кто на этот раз, Микаэль и Староста?

— Алло, Зиал, ты на связи? Ты вообще как, в порядке? Я да.

— Если у тебя всё так хорошо, не надо мне звонить.

Так, это оказалась мисс Ёми. Вроде бы во время вторжения она была в отеле на собрании с людьми из руководства. Значит, она сейчас в подземном укрытии? Или же в центральном командном пункте вместе с большими шишками из армии?

— К слову, я только что встретила с Сясой.

— С крохой-святой?

— Ага-ага. Между прочим, мы сейчас внутри колizeя.

— Постой, ты же была в отеле, не?

— Ну да, была. Но у меня возникло сле-е-егка неприятное предчувствие, и я вернулась в колizeй. А там вдруг врезалась в Сясу.

Неприятное предчувствие? Что вообще происходит? Заклинатели священного царства должны были держать оборону у восьмых ворот. Почему командовавшая ими кроха-святая оказалась в коллизее?

— Сяса почувствовала то же, что и я. Сам посудите. Колизей — это ведь самый центр города. А также и место проведения войны за господство. Мы собирались остаться тут на страже, но защищать настолько громадное здание вдвоём трудновато.

— И поэтому ты позвонила мне?

— И-мен-но! Мы сейчас прямо у входа в колизей. Будем ждать тебя в вестибюле на первом этаже.

— Принято.

И вдруг, в этот самый момент...

На самом краю поля зрения мелькнуло что-то похожее на чёрный дым.

Снова пожар?.. Но как, я же здесь всё потушил? Тогда...

Послышалось шипение.

Четырёхлапый зверь, окутанный тёмно-фиолетовым туманом, каждый шаг которого разлагал землю под ним, незаметно подобрался ко мне со спины.

— Фантом!

Я изо всех сил прыгнул в сторону, стараясь набрать дистанцию, и прокатился по земле. Ровно в ту же секунду когти грязно-тёмного цвета мелькнули слева от меня.

Ох, опасно было... Пролетев мимо цели, когти чудовища вонзились в придорожное дерево. Под воздействием матаки оно начало стремительно разлагаться, превращаясь в склизкую белую массу.

— Не смотри на меня свысока!

Я наставил штык-ружьё на чудовище и потянул за спусковой крючок... Точнее, собирался потянуть.

Oe/ Dia = U hiz gazznis sis wei sighn. Quo zess wiz xes kyele

Раздался похожий на проклятие странный напев.

Завал из обломков дома в нескольких метрах позади меня с грохотом обрушился, и оттуда выполз ещё один зверь.

Неужели он всё это время прятался?!

— Матеки?!

Проклятый свет, разъедающий всё в нашем мире, в одно мгновение достиг моих ног и закружился воронкой.

Сияние, чем-то похожее на тёмно-фиолетовые кристаллы света, сформировало сложный спиральный узор и начало волнами расходиться в стороны...

Я не успел выговорить и слова, как свет поглотил меня. А потом...

Сияние застыло и разбилось на маленькие кристаллики света.

— Э?..

Взвившееся вокруг меня матеки разбилось, будто врезавшись в невидимую стену.

Почему? Я же ничего сам не делал.

Но этот барьер...

— Он... защитил меня?

«Ты можешь не доверять Элис Элма, но советую тебе им дорожить» — мелькнули у меня в голове чьи-то слова.

Меня не окутывал божественный свет, как Илис или кроху-святую. Но неощутимый, невидимый глазу Элис Элма снова защитил меня.

«Если ты того пожелаешь, этот барьер способен даже изменить твою судьбу».

Илис обрела право направлять силу Армаририс, и через неё я получил таинство. Так объяснила появление Элис Элма кроха-святая.

— Проще говоря... я жив.

Только это важно. А вдаваться в детали мне незачем. Я жив, а значит могу сражаться.

— Наги!

— Илис?!

Блеснула ослепительно яркая серебристая вспышка.

— Обнаружено два фантома. Начинаю создание средства защиты и перехвата ubinis-r-delis ment [Сплетённые осколки забвения].

В левой руке Илис возникла рукоять стрелкового оружия. Из неё начали расти серебристые волокна, которые в свою очередь превращались в тёмно-синий, как драгоценные камни, сплав. Он как будто обёртывал тонкую трубку и вскоре сформировал ствол. Это была громадная, больше чем сама Илис, крупнокалиберная снайперская винтовка.

Из её огромного ствола, оставляя за собой светящуюся спираль, вылетели пули. Их вылет больше напоминал излучение, чем выстрел из обычного оружия.

Бесчисленные световые пули в одно мгновение проббили барьеры из матеки, и поразили туманных зверей, после чего те исчезли, превратившись в прозрачный дымок.

Разрушительная сила Илис, как всегда, просто невообразима...

— Наги, ты в порядке?!

— Ага. Сама же всё видишь. Э... эй... п-постой!

Я думал, что взбежавшая ко мне по ступенькам Илис бросится мне на шею, но она, не дав мне сказать и слова, со страшной силой обняла меня.

— Я так рада.

— Э?..

— Когда я увидела... что ты... попал под матеки... я очень... очень испугалась... Я боялась... что ты умер.

— ...

— Я так рада, что ты жив... Прошу, не бросай меня. Пожалуйста.

Я чувствовал вес обхватившей меня девушки. Но хоть она и опиралась на меня всем телом, мне не было тяжело.

— Вот как... прости.

Я мягко погладил её по голове.

— Я и правда слишком расслабился. Я всегда был рядом с невероятными бойцами вроде тебя или крохи-святой, поэтому мне стало казаться, что всё будет хорошо и без моих собственных усилий.

— Сражаться вместо тебя — мой долг.

— Я рад твоим чувствам. Но моя расслабленность — это другой вопрос.

Я должен стараться не меньше Си, Микаэль и Старосты. Если я буду полагаться только на защиту Илис, то, наверное, не смогу больше показаться им на глаза.

— Но... я рад, что ты пришла мне на помощь. Спасибо.

— Ага...

Илис наконец отпустила меня и отступила на шаг в сторону.

— А кстати, какова ситуация? Что с фантомами? С остальным нашим классом? Что с жителями?

— Ситуация превосходная. Девяносто восемь процентов жителей добрались до общих укрытий, а оставшиеся два остаются в частных укрытиях под собственными домами. Что касается нашего класса, они присоединились к отряду инструктора Юмелды на центральной площади.

— То есть эвакуировать жителей мы кое-как успели. Ладно, а что с фантомами?

— Заклинатели священного царства изо всех сил держат оборону у восьмых ворот. Остальные ворота защищают стражи Букютонона и войска империи. Цали уничтожила крупных фантомов и сейчас ведёт бой с призраком.

Звучит так, словно идёт тотальная война...

Но радуется то, что к настоящему моменту больших жертв удалось избежать.

— Таким образом, все люди на данный момент целы. Хотя состояние гнусной соблазнительницы я определить не могу.

— Цали?.. Не может быть, неужели эта сверхчеловеческая сестрица проиграла?

— Нет. Но в бою с крупным фантомом её боевой костюм полностью растворился, и она осталась совсем голой.

— Опять?! Я уверен, она это специально устраивает!

— Выглядит она целой. Да ещё во время битвы успела надеть новый костюм. Мне тоже надо будет научиться её технике скоростного переодевания.

— Не вздумай тратить силы на такую чушь. Ну ладно, раз всё в порядке, нам пора идти в колизей. Не знаю, в чём там дело, но мисс Ёми ждёт нас. Она говорила, что у неё возникло неприятное предчувствие.

Но с другой стороны... мисс Ёми всегда остро чувствовала такие вещи...

— Что такое «неприятное предчувствие»?

— Не знаю. Но вторжение фантомов почему-то случилось быстрее, чем мы предполагали. Скорее всего, причина в этом. Если так задуматься, подозрительных моментов в этой атаке немало.

Мы поднялись по лестнице ко входу в колизей.

А кстати, когда мы пришли сюда в первый раз, по обе стороны от ворот стояла охрана.

— Вот проблемка... Если охраны нет, а ворота закрыты, то как нам попасть внутрь?

— Я могу взломать управляющий механизм снаружи. Но придётся подождать.

Ах да, помнится, ты и систему безопасности академии без труда взломала. Программа здесь, естественно, другая, но при наличии времени взлому она поддаётся.

— Сколько именно? За десять минут справишься?

— Примерно пять секунд.

— Пожалуйста, используй свои таланты в работе по дому. Очень тебя прошу.

— А-а!

— Э?

Я опустил штык-ружьё и подошёл к воротам.

— Эй, Илис, ты сейчас ничего не слышала? Ну, из-за ворот?

— Голоса или какие-то звуки?

— Ну, я не очень-то уверен, но мне кажется, я слышал голос... вроде бы женский...

И он был похож на крик. Даже на вопль.

Мне просто послышалось?

Ситуация крайне напряжённая. Любой солдат, бывавший в похожих битвах, испытывал такие галлюцинации. Они не столь уж редки. Тем более, что Илис ничего не слышала.

— Процесс взлома завершён на семьдесят восемь процентов. Наги, приготовься бежать.

— Всегда готов.

Дождаясь открытия ворот, я привёл в порядок дыхание.

Постойте-ка. Нас ведь должны ждать мисс Ёми и кроха-святая.

— Взлом завершён. Открываю ворота.

Илис разблокировала электронный замок, запиравший массивные ворота, которые тут же со звуками испускаемого воздуха разошлись в стороны.

— Отлично, идё...

— Наги, стой, — окликнула меня Илис, но мои ноги замерли ещё до того, как я успел осознать её слова.

Что это за вонь?..

Как только я вошёл в вестибюль, в нос мне ударил кисловатый металлический запах. Запах крови. Почему он настолько сильный? Как он мог пропитать весь зал?

— Илис, сюда!

Не дожидаясь ответа, я рванул вглубь помещения.

А затем я увидел...

Забрызганный кровью белый халат...

Кроваво-красную лужу на полу...

И неподвижно лежавшую в ней мисс Ёми.

— Двор... ня... га?

Примерно в десяти метрах от неё на коленях сидела Сяса.

Кроха-святая, всё тело которой покрывали порезы, протянула дрожащую руку ко мне.

— Бе... ги...

Затем она тоже рухнула на пол.

Я не мог и пошевелиться.

Лёгкие застыли, мышцы затряслись от судороги.

Единственное, что я смог...

— Это...

Единственное, что я смог — пронзить взглядом стоявшего перед крохой-святой мужчину.

— Это... твоих рук дело?..

Он не ответил мне.

Но стекающая с его парных мечей кровь говорила обо всём красноречивее любых слов.

— Отвечай! Я спросил: это твоих рук дело? Император мечей!

Да, это был император мечей Хект Магна.

Механический бог, связь с которым пропала во время боя в долине Мио.

Перед нами стоял легендарный андроид-герой, которого называли сильнейшим из двенадцати механических богов.

<http://tl.rulate.ru/book/115579/4520210>