

Часть 1

На следующий день.

Заходящее солнце светило в окна академии Ходзё.

— Дамы и господа! Я проверила представленные вами сегодня научные проекты, — громко объявила классный руководитель, инструктор Юмелда. — «Разработка идеального наполнителя для дымовых гранат на основе тетрахлорида титана», «Массовое производство боеприпасов с применением нитроцеллюлозы», «Сухпак в форме конфеты, позволяющий вести бой двадцать четыре часа подряд», и так далее... И хотя все проекты, как более типичные, так и достаточно инновационные, выполнены примерно на одном среднем уровне, я могу сказать, что в целом вы все неплохо поработали.

Уф...

Несомненно, весь наш класс мысленно вздохнул с облегчением. В конце концов, если бы хоть одному из нас пришлось переделывать проект, то всех бы за компанию вынудили оставаться на дополнительные занятия.

— Особенно ты, Наги!

— Э? А, что?

— Название проекта звучит простовато: «Анализ текущего состояния вооружённых сил священного царства Элмария и перспективы их дальнейшего развития», — но работа выполнена на редкость качественно. Анализ великой страны проведён крайне тщательно, и к тому же с применением новых подходов, учитывающих географию, историю, менталитет и даже настолько необычную черту, как вера в святую. Я бы сказала, это очень полезный в практическом смысле проект. Директор тоже высоко оценил его.

— В-вот как?..

— Особо отмечу твои прогнозы о секретном размещении высокопоставленных священников в определённых церквях и соборах. Сведения, на которых они основаны, настолько подробны, что ими мог бы воспользоваться и генштаб.

Ну... это ожидаемо. Конечно же, информация будет подробной, учитывая, что я получил её от святой этой самой страны.

К слову, данные о размещении священников по церквям устарели лет на десять, а срок хранения секретов уже истёк. По крайней мере, так объяснила мне Сяса.

Но инструктор Юмелда этих подробностей знать не могла, и поэтому...

— Хм, как я понимаю, Наги, этим проектом ты хотел продемонстрировать готовность к участию в войне за господство.

— Чего?

— Не стану ничего скрывать, даже я удивилась, когда тебя назначили представителем империи, но... так уж и быть. Раз ты загорелся желанием участвовать, то я, как инструктор, обязана поддерживать тебя изо всех сил.

— Э... Нет, не стоит слишком усердствовать. В конец концов я всего лишь дополнение к Илис.

Пусть мне и нельзя говорить об этом вслух, но я не собираюсь становиться героем войны за господство. Как и посоветовала мне кроха-святая, я еду участвовать только для того, чтобы своими глазами увидеть всех тех, кто хочет заполучить силу Илис.

Мне было бы намного спокойнее, если бы во время войны за господство, одноклассники находились как можно дальше от меня.

Нельзя, чтобы их втянуло в наши с Илис проблемы.

— Поэтому я прошу вас, не...

— Возрадуйся же, Наги. Я уже купила билеты на весь наш класс.

— Чему мне тут радоваться-а-а-а-а?!

Теперь весь класс будет следовать по пятам за мной и Илис, да? Ну и что мне теперь делать? Все мои планы внезапно растаяли, словно мыльные пузыри.

— Не теряй духа, Наги, — сверкнув очками, поднялся со своего места Староста. — Предоставь всё мне. Я добросовестно запишу на видео все грандиозные битвы мисс Илис.

— Имей в виду: я потом проверю твой фильм... А кстати, Илис, что у тебя за наряд?

— Староста одолжил мне старый образец.

Робот-горничная, одетая в мешковатую чёрную форму, игриво усмехнулась и театрально упёрла руку в бок. Эй, это же мужская форма из средней школы?! Почему Илис её надела?

— Это мой наряд поддержки. Староста объяснил мне, что, если я собираюсь поддерживать тебя во время войны за господство, мне нужна именно эта форма.

— Эй, погоди, ты ведь тоже участвуешь.

— В качестве поддержки?

— Ты будешь сражаться!

А-а-а, вот теперь мне и правда тревожно. Илис, наш главный боец, вот в таком состоянии...

А ведь до выезда осталась всего пара дней...

Часть 2

Веллелберн, столица империи.

Город машин и механизмов располагается чуть севернее географического центра империи. Над асфальтированными улицами возвышаются ряды металлически-серых зданий, между которыми тянется паутина бесчисленных электрических кабелей и паровых труб.

По кабелям передается электричество, а трубы — это наследие тех времён, когда Веллелберн назывался городом паровых двигателей и из домов его извергался в небо чёрный угольный дым.

— Благодаря успешному запуску большого количества заводов по производству андроидов и других механизмов, Веллеберн быстро стал одним из главных городов империи. Затем, ровно сто лет назад, правивший в то время император объявил его центром империи — иными словами, назначил столицей, — без единой запинки продекламировала Микаэль, сидящая в кресле напротив меня.

А наш скорый поезд мчался как раз туда.

— Когда-то он был просто промышленным городом, но со временем превратился в центр торговли, управления армией и политикой, а заводы по производству андроидов по сей день привлекают в столицу талантливых инженеров.

— Хе-е, не знал, что Веллелберн раньше назывался «городом паровых двигателей».

— Об этом знает на удивление мало людей. Услышав о столице, все представляют красивый, разукрашенный город, но в действительности большинство зданий там старые и почерневшие от дыма.

— Правда? А по фотографиям столица выглядит как огромная металлическая крепость.

— Это здание имперского штаба. Его построили всего десять лет назад. Там издаются указы, руководящие жизнью империи. Даже я не видела, какое оно внутри, туда вхожи лишь немногие элитные военные.

На работу в штаб принимают только тех, кто пережил суровейшие тренировки и получил превосходное образование. Остальных направляют на линии фронта по всей империи.

— Так что, разрешив там побывать, нам оказали огромную честь. Даже учеников академии нечасто туда пускают. К тому же генштаб оплатил нам билеты на этот скоростной поезд.

— А я чувствую себя заключенным в поезде, который направляется в ад...

Я уставился в неоткрываемое окно.

На пути к столице скоростной поезд делал всего две остановки. Мне он виделся стальной клеткой, единожды забравшись в которую, выйти было уже нельзя.

— Ты явно надумываешь. Лучше возьми пример с Си и Старосты. Они так радостно обследуют вагоны.

— Они всегда такие.

— Хм-м...

Положив локоть на ручку сиденья и подперев рукой голову, Микаэль пристально вгляделась мне в лицо.

— На тебя так давит война за господство?

— Я просто чуть-чуть беспокоюсь.

— Беспокоиться тебе не о чем. Несмотря на грозное название, твоей жизни на самом деле ничто не угрожает. В конце концов, это всего лишь честное соревнование с четкими правилами между бойцами союзных государств.

Ну... да, это так.

Наверное, увидев мой задумчивый вид, любой бы подумал, что меня тревожит необходимость участвовать в боях. Хотя на самом деле меня беспокоят не они.

— И к тому же, я уверена, что вы одержите сокрушительную победу.

— Почему?

— Илис и в одиночку справится с кем угодно. Вне всяких сомнений, несовершенный божественный механизм — сильнейшее оружие в мире. Несмотря на все слухи о легендарной святой из священного царства и загадочной воительнице из Букютонона, ни одному человеку не сравниться в силе с Илис.

— Легендарная святая, хех. Приготовься увидеть её. Ты с ней уже знакома.

— Э?

— А, нет, не обращай внимания. Лучше расскажи мне о той воительнице из Букютонона.

— Наги, неужели ты ничего не знаешь о представителях других стран? — подозрительно взглядевшись в меня, спросила Микаэль.

Ох... я попался.

Мне совсем неинтересна эта война за господство, поэтому я даже не пытался собрать информацию о противниках. Я думал, что мне хватит и знакомства с крохой-святой.

— Нет-нет, конечно, я пытался что-то разузнать, но доступной мне информации очень мало. А ты в таких вопросах разбираешься лучше меня. Вот я и хотел узнать, может, у тебя есть какие ещё сведения.

— Увы, но о Цали империя не знает почти ничего.

Цали... Помнится, кроха-святая говорила о ней:

«Она наблюдает за тобой с того самого момента, как ты заполучил себе Илис. Даже сейчас она наверняка смотрит на тебя».

— Неприятненькое описание...

— О чём это ты?

— А, да так, сам с собой разговариваю. Что ж, я всё понял. Цали так Цали. Да, она меня очень заинтересовала. Может, ты хоть что-нибудь о ней знаешь?

— Хм-м, ну если подумать... — сложив руки на груди и поджав губы, принялась вспоминать Микаэль. — Букютонон ценит людей, полагающихся только на боевые искусства. Цали появилась в стране буквально из ниоткуда. Её происхождение и возраст неизвестны. Где она обучалась боевым искусствам — тоже. Но ходят слухи, что она разгромила лучших стражей Букютонона и в одну ночь стала личным охранником правителя.

— А кстати, кто такие стражи? Они чем-то отличаются от обычных бойцов?

— Это особенно выдающиеся воины с превосходными боевыми навыками и образцовым благородством. Стражи одновременно и сражаются за Букютонон и занимают важные посты во власти. Во главе них стоят те самые личные стражи правителя, о которых я уже упоминала.

— Может, они все просто оказались слабыми?

— Невозможно! — широко распахнув глаза, помотала головой Микаэль. — Лучшие солдаты империи обладают выдающимися физическими навыками, даже с точки зрения андроидов. Но их нельзя и поставить рядом с воинами Букютонона. Даже обычные бойцы, а не стражи, значительно превосходят в умении солдат из других государств.

— Об этом слышан и я...

У каждой из трёх великих стран мира: империи, священного царства Элмария и земли Букютонон — свои методы противостояния фантомам. Все мы знаем об этих различиях.

— Мы в империи полагаемся в основном на технику и отправляем на бой с фантомами военных андроидов, вооруженных самым современным оружием. Священное царство Элмария специализируется на заклинаниях синрёку, которые развеивают матеки фантомов. Ну а Букютонон полагается на...

...физическую силу.

Легко сказать, что их бойцы закаляют тело до самых пределов, но, судя по всему, их

тренировки не сравнятся ни с чем. Пройдя через них, воины Букютонона обретают даже большую силу, чем у наших военных андроидов. Благодаря ей они могут сражаться с фантомами не огнестрельным оружием, а мечами или копьями.

— Один раз во время боя с фантомами на границе между империей и Букютононом, мне довелось сражаться бок о бок с их воинами. Их было очень мало, но каждый из них был силен как настоящий демон.

Не похоже на преувеличение...

Микаэль крайне редко кого-то хвалит, и вряд ли бы стала бросаться пустыми словами.

— И Цали — самая сильная среди них всех.

— Да. Впрочем, тут много чего непонятного. Обычно, человеческие мужчины превосходят женщин по силе. У них крепче кости и мышцы. Как женщина-воин могла разгромить сильнейших мужчин? Причём с невероятной лёгкостью...

— А она действительно женщина?

— Ну, таковы слухи... Вполне возможно, что на войне за господство ты увидишь на её месте громадного гориллоподобного борца.

Понятно. Значит, никто пока не видел её в деле.

Похоже, Букютонон не рискует заранее разглашать информацию о ней точно так же, как священное царство скрывает правду о крохе-святой.

— И кстати, не забывай, что на войне за господство каждая страна может назначить до трёх представителей, поэтому не факт, что твоим соперником будет именно Цали.

— Э? А, да. Разумеется.

— Зная тебя, Наги, я уверена, что всё мероприятие представляется тебе одним большим побоищем. Какая наивность. Это мышление новичка!

— А разве это не так?..

Хотя, если так вспомнить, война за господство рассчитана на три дня...

Я-то думал, что мы с Илис проведём все бои в первый день, а оставшиеся два займут

праздничные мероприятия.

— То есть каждый день будет выступать по одной команде представителей от каждой страны?

— Да. Но кто в какой — пока не объявлено. Тебе случайно не приходило расписание, Наги?

— Ни намёка.

Штаб империи связался с руководством академии Ходзё, которое передало мне сообщение через инструктора Юмелду. Больше никакой информации у меня нет.

— Итак, война за господство продлится три дня... Хотелось бы приехать к началу второго. Пусть там всё заранее приготовят, чтобы нам с Илис не пришлось ничего делать. Честно говоря, это единственное, что меня волнует.

— Наги, а ты в самом деле представитель империи?

— Да какая разница. Что бы ты мне сейчас ни сказала, я всё равно не запомню. В конце концов, мы просто туристы из захолустья. Вся эта война за господство — результат упрямства больших шишек из разных стран. Пустые склоки. Я не хочу в них участвовать.

Ох чёрт, проговорился. Под влиянием момента из меня вырвались настоящие чувства.

Однако реакция Микаэль на них оказалась на удивление спокойной... Может, она списала всё на мои обычные странности?

— Между прочим, у империи есть ещё два представителя.

— Наверняка это двое из пяти механических богов. Почти уверен, что они тоже не горят желанием участвовать в этом.

Поэтому-то я и высказался так прямо. Если бы я продолжил в одиночку изображать заинтересованность, наверное, вскоре сошёл бы с ума.

— Военные андройды готовы сражаться с фантомами. Это понятно. Но ради чего нужно воевать со странами, которые должны быть нашими союзниками. Уверен, даже андроидам не нравится эта затея.

Микаэль молча выслушивала мои тирады.

— Эй, чего это ты вдруг замолчала?

— Да так. Просто подумала, что мне нравится твой настрой, — откинувшись на спинку сиденья, ответила красноволосая девушка-андроид. — Ты не перестаёшь меня удивлять, Наги. Вроде бы ты человек, ученик академии, но иногда ты говоришь такие вещи, будто смотришь на мир глазами андроида... Мне порой кажется, что ты выражаешь миру наши чувства.

— Это ты меня так хвалишь?

— Правда, такой характер не позволит тебе добиться успеха в обществе. Максимум, ты сможешь стать лидером узкой группы друзей, — мягко улыбнувшись, заметила девушка-андроид.

Её улыбка была ослепительно яркой... Я, позабыв обо всём, вгляделся в неё.

Я видел немало андроидов, как военных, так и домашних, но помимо Илис, улыбаться настолько естественно умеет только Микаэль.

— Наги!

— О, Наги! И ты тоже, Мика!

Тут к нам подскочили Си, сжимавшая в руках брошюру с картой столицы, и Илис с двумя банками сока.

— Наконец-то вернулись? Что-то вы долго за соком ходили. Я уж думал, вы потерялись.

— Не беспокойся, Наги. В радиусе тридцати километров я всегда найду тебя по запаху.

— Теперь я, наоборот, испугался. Не говори мне таких вещей. Хотя ладно, что там у вас случилось? Чего вы в такой спешке к нам прибежали?

— Ах да, вот, слушай! — тяжело дыша после бега, заговорила Си. — Этот поезд ведь едет в столицу, так?

— Ну, вроде бы да.

— Т-тогда тут что-то не так. Скоростные поезда до столицы должны останавливаться на восемьдесят восьмом терминале. Я слышала, что там продают знаменитый сок личи, поэтому мы с Илей хотели дожидаться остановки и купить его для тебя.

— Теперь понятно почему вы так задержались... Стоп, погоди-ка. Но Илис же принесла не его...

На банках красовались этикетки с надписью «апельсиновый сок». Никаким знаменитым соком личи тут и не пахло. Банки с апельсиновым соком продавались в киосках внутри поезда.

— Поезд не остановился! Все экспрессы до столицы должны останавливаться на восемьдесят восьмом терминале, но наш проехал мимо. Мы так ждали остановки, поэтому и не возвращались с соком... а, нет, я хотела сказать не о соке.

— Я уже понял. Речь о направлении поезда.

— Мы недавно проехали девяносто второй терминал. Эта станция на востоке столичного округа, на прямом пути в Веллелберн поезда через неё не проходят, — пробормотала Микаэль, вглядываясь в мелькающие за окном виды.

Что всё это значит?

Получается, наш поезд едет не в столицу?

— Илис, до какой конечной станции идут поезда, проходящие через девяносто второй терминал?

— Они идут до девяносто шестого терминала. Он расположен на территории города триумфального возвращения Эндзю. Того самого, где пройдёт война за господство.

— Ах вот оно что... — стиснув зубы, пробормотал я так тихо, чтобы меня никто не услышал.

Нам не дали права выбора...

Руководство империи знало, что я не хочу участвовать в войне за господство. Поэтому они не позволили мне приехать в столицу и вступить с ними в спор, а в приказном порядке изменили маршрут поезда, направив нас прямиков в Эндзю с его колизеем.

— Неожиданно. Я была уверена, что сначала представителей империи соберут в столице, а уже потом с соответствующими церемониями отправят в Эндзю, — задумчиво пробормотала Микаэль

— Похоже, у них есть свои соображения...

Дождавшись, пока Илис с Си займут свои места, я поднялся с кресла.

— Э, Наги, ты куда?

— Хочу немного подышать свежим воздухом. В этом вагоне даже окна открыть нельзя.

Я жестом остановил собравшуюся последовать за мной Илис, и быстрым шагом пошёл в переднюю часть поезда.

Свои соображения, чёрт бы их побрал... Мы ещё даже не прибыли, а уже начались проблемы.

— Наги! Наги!

— А?

Я остановился посередине лестницы, ведущей к смотровой платформе на втором этаже, и обернулся на голос. Вслед за мной по ступенькам, держа обе руки за спиной, поднималась Илис.

— А, что такое? Ты всё-таки пошла за мной?

— Ты забыл сок. Вот, держи, пока он холодный!

Улыбаясь во всё лицо, робот-горничная протянула мне банки с соком. А, понятно. Вот почему она прятала руки за спиной.

— Целых две банки?

— Подарок от бабушки-продавщицы за то, что я назвала её «леди».

— Когда ты успела научиться житейским фокусам, а?..

Итак, что же мне делать? Всё-таки две банки с соком — слишком сладко даже для меня. В животе всё запузырится.

— Может, ты выпьешь одну банку сама? Хотя нет, конструкция же не позволяет.

— Я могу попробовать.

— Я пошутил... Так, ну не выбрасывать же одну... О, вижу решение! Эй, девочка! Ты как раз вовремя. Подойди-ка сюда. Вот, держи!

С вершины лестницы к смотровой платформе нас разглядывала невысокая девочка с заплетёнными в два хвостика чёрными волосами. Я поманил её к себе и протянул ей банку с

соком.

— Ты отдаёшь её мне?

— Ага. Бери.

— Правда?! Спасибо, братик!

Девочка радостно прижала холодную банку к груди.

Оказывается, на этом поезде есть и другие пассажиры. Должно быть, эта девочка и её сопровождающие хотели попасть в столицу, но мы сейчас едем в Эндзю.

Или же... об изменении маршрута не знали только мы?

Я некоторое время стоял на смотровой платформе и, позабыв о соке, размышлял над вопросами, ответа на которые найти не мог.

Часть 3

«Поезд прибыл в город триумфального возвращения Эндзю.

Просим всех пассажиров покинуть вагоны, а также не оставлять личных вещей».

— Эй, Наги, мы доехали. Скорее спускайся, иначе все уйдут.

— Да, кое-как добрались.

Илис схватила меня за рукав и стянула со смотровой платформы обратно в вагон. Внутри, естественно, нас ждала Микаэль, забросившая на плечо чемодан с тяжёлым пулемётом.

— Поторопись, Наги. Никто не знает, что нам теперь делать. Ты должен нас вести.

— Я тоже не представляю, что нам сейчас делать! Ладно, наверное, выйдем со станции, поищем карту и какой-нибудь отель. Сойдёт?

— Ты прямо как деревенщина, которого насильно отправили в большой город...

— Не хочу это слышать!.. Эй, не толкайтесь! Не толкайтесь, сколько раз повторять! Это же опасно.

Класс во главе с Микаэль вытолкнул меня из вагона, и в ту же секунду...

Со всех сторон раздались аплодисменты.

Платформу станции заполняли толпы людей... Некоторые даже стояли прямо на железнодорожных путях.

Что это всё такое? Откуда столько встречающих?!

А главное...

— Глазам своим не верю.

На платформе нас встречал знаменитый старик-военный, которого мы, ученики академии, могли видеть разве что на трансляциях по телевизору, а за ним ровными рядами стояло несколько сотен его подчинённых.

Это же отряд в прямом подчинении столичного штаба! Все они — элитные солдаты, с отличием закончившие самые престижные академии.

— Командир объединённого мобильного подразделения генерал-майор Календарь?! Поверить не могу, что он лично прибыл из столицы сюда, чтобы встретить нас! — широко распахнув глаза, изумлённо воскликнула Микаэль.

— А рядом с ним командир отдельного механизированного пехотного полка подполковник Сиддар. Вот это выдающийся состав лиц... — натянуто улыбнувшись, проговорила стоявшая рядом инструктор Юмелда. — Запомните их получше. Особенно ты, Наги. — Эти люди командуют большими подразделениями, в состав которых входят отряды военных андроидов.

— Вот эти двое, да?..

Как я слышал, все военные андройды, начинают службу во втором механизированном корпусе, а затем их распределяют по отдельным механизированным полкам, несущим дежурство в разных регионах империи.

Получается, что вон тот дед и мужчина сбоку от него раньше командовали Микаэль и Илис.

— Давно не виделись, мисс Юмелда. Как себя чувствует Харвен?

Пожилой генерал подошёл к нам, твёрдо печатая шаг по плитке платформы.

Кажется, Микаэль назвала его командиром объединённого мобильного подразделения.

Лицо старика было испещрено морщинами, все волосы — седыми, но его тело всё ещё выглядело твёрдым и сильным, и спину он держал абсолютно прямо. Его плечи были широкими, а кожа — загорелой. С первого же взгляда становилось ясно, что он — настоящий ветеран, добившийся высокого положения многими годами безупречной службы.

Постойте-ка... мисс Юмелда?

Это он о нашем инструкторе?

Кажется, весь класс посетила одна и та же мысль. Все наши взгляды мгновенно собрались на инструкторе в тёмно-синем костюме.

— Рада вновь увидеться с вами, генерал-майор Календарь.

Разумеется, инструктор Юмелда тоже сделала шаг навстречу ему. Однако выражение её лица несколько отличалось от обычного. В нём явно читалось лёгкое смущение.

— Отца благополучно прооперировали. Ему уже надоело проводить дни в больнице, и он настойчиво требует, чтобы его поскорее выпустили. Думаю, больше всего его мучает невозможность поехать на рыбалку.

— Ясно. Что ж, не зайдёте попозже пропустить со мной рюмочку?

— Разве что рюмочку... Но я хорошо знаю, что вы, как и отец, никогда не останавливаетесь на рюмочке, так что, может быть, ограничимся молоком? Кроме того, простите, что перевозжу тему, но здесь мои ученики. Пожалуйста, не принижайте меня в их глазах.

— Ха-ха, вы как всегда очень серьёзны. Прямо как ваш отец, — добродушно рассмеялся пожилой генерал. — Впрочем, довольно семейных разговоров. Вы сказали, что это ваши

ученики, ведь так?

— Именно так, генерал-майор.

— Понятно... Итак, добро пожаловать в Эндзю, дамы и господа из академии Ходзё. Вы — основа будущего империи, и мы сердечно приветствует вас здесь.

В ту же секунду раздался стук множества ботинок. Я на мгновение растерялся, не понимая, что происходит, но оказалось ничего особенного: все кроме меня разом отсалютовали генерал-майору.

Стоп... Все кроме меня?

Кажется, дело плохо?

— Наги Итисаки Зиал, ученик второго класса.

— У-а-а.. Д-дэа? Щ-чщего?

Когда высокий военный с моноклем в глазу назвал меня по имени, я поспешно поклонился.

— Ты что делаешь? — ткнув меня пальцем в спину, прошептала Микаэль.

— Отстань...

— Я командир отдельного пехотного полка в составе второго механизированного корпуса, подполковник Сиддар. Наги Итисаки Зиал, а также все остальные ученики академии Ходзё, от лица всех военных столицы, мы поздравляем вас с прибытием в Эндзю.

То есть вот этот мужчина с угрожающего вида моноклем и есть подполковник Сиддар?..

От его тактического мастерства зависят судьбы многих военных андроидов. И это не преувеличение. Раз уж его назначили на такой важный пост, он должен быть действительно выдающимся командиром.

— Наги Итисаки Зиал, ученик второго класса академии Ходзё, ты понимаешь причину, почему тебя вызвали сюда?

— Да...

— Превосходно. В связи с известными тебе событиями мы назначаем тебе куратора. Она будет находиться в твоём подчинении.

— Куратора?

— Что-то вроде секретаря, — продолжил объяснение подполковника генерал-майор Календарь. — Послезавтра начинается война за господство. Империя возлагает большие надежды на находящегося в твоей собственности механического бога Илис. Твоя задача — помочь ей раскрыть весь свой потенциал... Но мы понимаем, что это достаточно трудная работа. И мы не хотим, чтобы тебя отвлекали различные бытовые вопросы. Для этого и нужен куратор. Она доставит вас к гостинице, проведёт по арене и проследит за расписанием. Тебе не придётся утруждать себя этими мелочами.

— Вот как...

Не уверен, стоит ли этому радоваться. Разумеется, я ценю благие пожелания руководства, но вот такая внезапная доброта всё же вызывает некоторые опасения.

— В таком случае, прошу вас немедленно...

— Мы отказываемся!

Со станции исчезли все звуки.

Кто посмел перебить заслуженного генерала? Тем более, не просто перебить, а напрямую возразить ему. Кто-кто? Вот так дерзить, никак не учитывая ни обстановки, ни своего положения, способна...

— У Наги есть я! Пока я, совершенная механическая горничная Илис, оказываю Наги всестороннюю гармоничную поддержку, ему не нужны никакие секретари. Даже не приходите к нам с такими предложениями!

— Т-ты что твори-и-и-и-ишь?!

...только Илис.

Моей бездарничной хватило наглости не просто возразить, а ещё упереть левую руку в бок и наставить на генерала палец правой. Вдобавок к этому, пользуясь всеобщим замешательством, она ещё и присвоила себе незаслуженное прозвище!

— Ясно вам?!

— Несовершенный божественный механизм Илис, я вижу, ты и впрямь столь необузданна, как о тебе докладывают.

Несмотря на все выходки девушки-андроида, пожилой генерал не повёл и бровью. Мне казалось, он разъярится от того, что андроид посмел перечить человеку, но и его голос и выражение лица остались спокойными.

— Если не ошибаюсь, когда-то ты была рядовым военным андроидом, и даже находилась под моим командованием. Так же тебе доводилось непосредственно участвовать в боях, за которые отвечал лично я.

— Значит, вы не станете возражать, если на войне за господство я буду этим рядовым андроидом?

— Что?

— Империи нужна моя сила несовершенного божественного механизма, так? Но я получила её благодаря тому, что Наги нашёл и отремонтировал меня. Я получила её вместе с ним. Империя же хочет использовать эту силу, но при этом настаивает, что по-прежнему владеет мной, как и до встречи с Наги. Вам не кажется, что это явное противоречие?

Вот тут я отчётливо увидел, что каменная маска генерала на мгновение дрогнула. И не только у него, но и у всех десятков, а то и сотен сопровождавших его военных.

Их явно поразило, что механизм может настолько открыто и явно заявлять свою волю.

Что существует андроид с настолько сильным собственным «я».

— Ну же, Наги, ты тоже скажи что-нибудь!

— Меня-то ты зачем впутываешь?!

Стойте-стойте-стойте. Это вам не шутки! Что я вообще могу сказать в настолько напряжённой обстановке под взглядами сотен военных, во главе с генерал-майором? Одно неосторожное слово и меня обвинят в измене!

— Э... ну... я...

— Я не против. Твой милый механический бог совершенно права, — прервал меня не кто иной, как сам генерал-майор. — Нам и правда нужна сила несовершенного божественного механизма. Причём не для войны за господство. Мы верим, что она станет нашим спасением в борьбе с фантомами, которая, как ожидается, будет только обостряться.

Вот и оно...

Я до боли закусил щёки.

Без участия Илис война с фантомами приведёт к множеству жертв как среди людей, так и среди андроидов.

Это правда. И мне трудно чем-либо тут возразить.

— Война за господство — это невероятно удобная возможность испытать силу несовершенного божественного механизма. Именно поэтому мы хотим создать для вас наилучшие условия. Мы приготовили для вас отель, расписание, все остальные необходимые вещи. Куратор, о котором мы говорили в начале, — тоже часть этих условий.

— Я ведь уже сказала, мы от неё отка...

— Даже притом, что она твой создатель? Можно сказать, твой родитель?

— Э?..

Несмотря на свою механическую природу, Илис удивлённо распахнула глаза, будто не поверила собственным ушам.

— Это я. Ты сейчас в назначенном месте? — вытащив из нагрудного кармана чёрное устройство связи, проговорил генерал-майор.

Судя по всему, связь была установлена заранее.

— А, ты уже совсем устала ждать не пойми чего перед станцией? Это хорошо. Скорей подходи на центральную платформу. Ах да, планы чуть-чуть измени... Чего? Ты уже ту...

Разговор оборвался. Но не из-за качества связи. Достаточно громкий голос генерала был заглушён ревущим мотором.

— Э-эй, что это там такое?!

Микаэль указала рукой в сторону въезда на станцию, где поднималось плотное облако выхлопных газов. Издавая грохот, грозящий разорвать барабанные перепонки всем присутствующим, к нам с ужасающей скоростью приближалось транспортное средство серого металлического цвета.

— Трёхколёсный мотоцикл?

— К-кто-нибудь, помогите! Прошу! Остановите меня! Тормоза не работают!

В одно мгновение мотоцикл с женщиной в пожелтевшем от машинного масла белом халате оказался рядом с нами и...

— Не-е-е-е-ет!

...промелькнув мимо, врезался в колонну неподалёку.

Раздался скрежет металла. Трёхколёсный мотоцикл серьёзно пострадал. Вполне ожидаемо, ехавшая на нём женщина болезненно ударилась об землю и перестала двигаться.

— У-у-у. Пожалуй, не стоило заменять недостаток смазки для тормозов салатным маслом. Это уж слишком близко к самоубийству...

Отряхнув халат от пыли, женщина неуверенно подползла к нам.

На вид ей было чуть меньше двадцати пяти.

Её рыжим волосам явно не доставало тщательного ухода, а на лице не было и следа косметики. Её наряд с небольшой натяжкой можно было назвать приличным: он состоял из дешёвенького спортивного костюма, какой можно купить в любой спортивной лавке, и накинутого поверх белого лабораторного халата.

Я... знал эту женщину.

— Ёми...

— Ну что, генерал-майор, я на месте. Быстро у меня получилось, да?

— Не помню, чтобы я отдавал приказ разрушать станцию с помощью мотоцикла, но уж ладно. Перед тобой ученики академии Ходзё. Самый ближний из них — это...

— О, Зиал. Это же ты, верно?!

— Йо, мисс Ёми.

Как только мы встретились взглядами...

— Ва-а-а-у! Давненько не виделись! Как твои дела?!

...мисс Ёми восторженно закричала, а я устало пробурчал:

— Ну... так, более-менее. Но почему ты...

— Эй-эй, я слышала, ты поступил не на инженерное отделение, а к наёмникам. Эх ты, ну что за бездарная трата способностей. Уж лучше бы тогда ко мне в лабораторию пошёл. Мне как раз нужен помощник.

— Ну, на отделение наёмников я... Постой, сейчас это неважно.

— О-о-ох, как много воспоминаний. Ты так сильно вырос. Стоило только отвернуться, как...

— Прекрати-и-и-и-и! Успокойся! Прощу тебя, успокойся! А-а-а, да хватит уже за меня цепляться! Ты мне всю форму машинным маслом измажешь.

Я кое-как оторвал от себя мисс Ёми и поспешно отступил назад.

— Ёми, что это значит?

— Наги, что всё это значит?

Ровно в один и тот же момент к нам подступили генерал-майор с Микаэль. Более того, Микаэль выглядела на редкость обиженной.

— Ну так... э...

— Что значит «что», генерал? Зиал — мой давний знакомый, почти ученик. Верно, Зиал?

— Зиал — это кто? — непонимающе взглянул на мисс Ёми генерал-майор.

Но в ответ та весело рассмеялась, словно его вопрос показался ей невыносимо забавным.

— Ну как же кто, генерал? Его же зовут Наги Итисаки Зиал. Вот и я его так зову.

— Может, я чего-то не знаю, но если кратко: вы с ним знакомы, верно? В докладах такой информации не было.

— Ох, простите меня. Как я могла забыть об этом написать... — жизнерадостно улыбнувшись, ответила мисс Ёми и многозначительно подмигнула мне.

Э-э... То есть всё остальное должен объяснить я?

— Ну и?

Что-то у Микаэль уж слишком страшное лицо. Пожалуйста, спасите меня! Ну хоть ты скажи что-нибудь, Илис...

Ох, вот только Илис тоже пугающе молчит.

Что же тут получается? У меня нет ни одного союзника?

— Да тут нечего особо рассказывать. В прошлом наши семьи жили по соседству друг с другом. До тех пор, пока мисс Ёми не переехала в столицу, мы часто вместе играли, точнее возились с машинами. Вместе выкапывали из гор мусора ценные детали, продавали половину из них, а на выручку покупали недостающие. Собирали из них моторчики и мастерили простеньких роботов. Вот и всё.

— Я не об этом спрашивала! Я хотела узнать совсем о другом...

Микаэль подошла почти вплотную к мисс Ёми.

— Наги, у тебя есть имя собственное — Наги. Тогда почему она зовёт тебя «Зиал»? Почему только ей одной можно звать тебя особым прозвищем? Это нече... Тьфу, непристойно!

— Ты называешь непристойностью то, что она просто зовёт меня по фамилии?!

— Как бы то ни было, я не позволю этой странной женщине звать тебя Зи...

Голос Микаэль постепенно затих.

И вполне понятно почему. Оказавшаяся совсем рядом с Микаэль мисс Ёми принялась разглядывать её с ног до головы так пристально, точно пыталась просверлить взглядом дыру.

— Эй, скажи-ка...

— Что это ты себе позволяешь?! Вот так вдруг разглядывать чьё-то тело — невероятная гру...

— Ты в последнее время не проходила техобслуживание, так?

— Чего?..

Настал черёд Микаэль недоумённо замолчать.

— Так, ну-ка встань прямо. Кейс с пулемётом поставь на землю. И давай побыстрее.

— Э... а... что...

— Так и думала. Корпус скошен на несколько десятых градуса влево. Судя по всему, ты когда-то заменила правое плечо. Хм... Похоже на винтовую деталь номер семь тысяч шестьсот. В этой модели сочленение получилось слишком тяжёлым, поэтому её быстро заменили новой.

— Э... Но откуда...

— Думаю, причина перекоса именно в ней. Плечо у тебя новое, но все остальные детали на правой стороне сильно изношены. Чтобы скомпенсировать это, ты переносишь нагрузку на левую ногу. Наверняка, уплотнения в коленном и бедренном шарнирах повреждены. Я угадала?

— Д... д-да... — смущённо отведя взгляд, кивнула Микаэль.

— Сейчас же замени старые детали на новые. Правда, есть и другие вопросы. Твоя полукружная система должна была распознать смещение центра тяжести. Похоже, в программе возникли...

— Я провожу самодиагностику!

— Я имела в виду внешнюю проверку со стороны человека. Андроиды ничем не отличаются от людей. Люди тоже порой считают себя здоровыми, а внутри у них зреет серьёзная болезнь. Даже андроидам нужно время от времени проверять алгоритмы самодиагностики. По-хорошему, ты должна была пройти полную проверку, когда уходила из армии, но, видимо, отказалась от неё.

— ...

— Ну ладно, ничего страшного. Приходи сегодня вечером ко мне в лабораторию. Я заменю тебе износившиеся детали и проведу проверку режима самодиагностики.

Все присутствующие настолько внимательно её слушали, что не решались произнести и слова.

Даже я.

Впервые на моей памяти Микаэль не знала, что и сказать. И вдруг, полностью вопреки моим ожиданиям...

— Наги, объясни мне, что здесь происходит?! Эта женщина так хорошо разбирается в конструкциях андроидов!

— А ты кем её считала?

Ты же полезла в драку совсем ничего не зная о мисс Ёми.

— Ну, кажется, ты всё поняла. Она превосходно разбирается, как в инженерных науках в целом, так и в конструкциях андроидов в частности. В этих вопросах с ней никто не сравнится.

В этот миг мне вспомнились слова крохи-святой во время летней поездки, на которые я не обратил тогда особого внимания...

«Военный андроид SE-R-0013.

Один год и три месяца назад под руководством инженерного гения Ёми Лессенто, в него был загружен особый ИИ для противодействия фантомам под кодовым названием «ILIS [Надежда]»».

Вот теперь-то всё стало на свои места.

Если и есть в нашем мире инженер, способный создать Илис, то это только она. Никто кроме неё не смог бы этого сделать.

— В моём прошлом ИИ записано имя создателя... Ёми.

Молча наблюдавшая за происходящими событиями Илис пристально разглядывала мисс Ёми.

Пусть она и не выглядела радостной от встречи с родителем, но уже то, что она не спускала с неё глаз, говорило об её интересе.

— Ох, как я рада. Значит, данные обо мне ещё сохранились.

— Ты мой создатель?

— Ага. Я руководила процессом создания как твоего тела, так и ИИ. Ох, сколько же воды утекло с тех пор. После тех трудов мне так захотелось сделать тебя ещё и миленькой. Взгляни хотя бы на волосы. Пусть они и созданы для улучшения отвода тепла, но я очень постаралась сделать их также и мягкими на ощупь, чтобы не возникало ощущение металла.

Мисс Ёми провела рукой по щеке и серебристым волосам Илис. Прямо как мать, восхищающаяся любимой дочерью.

— Ох, как же волновалась, когда мне сообщили, что твой отряд атаковали фантомы... Какая удача, что тебя потом подобрал Зиал.

— Наги мой благодетель.

Эй, бездарничная. Не бросайся такими фразочками с настолько серьёзным видом. Самой же наверняка неловко.

— Кхе-кхе. Не хочу обрывать столь душевный разговор, но... — прочистив горло, вмешался подполковник Сиддар. — Можем ли мы теперь считать, что вы согласились с назначением куратора Ёми?

— Что думаешь, Наги?..

— Вопрос не ко мне... Что скажешь, Илис?

— Отказываться не стоит.

Ага. Думаю, это окончательное решение.

Я многим обязан мисс Ёми, а для Илис она — родитель. И даже единственного противника в лице Микаэль она быстро переубедила.

— Замечательно. Таким образом, Ёми Лессенто, начиная с сегодняшнего дня, вы назначены личным куратором Наги Итисаки Зиала. Срок действия данного назначения я сообщу позже.

— При-и-инято. Рада буду работать с вами, Зиал, Илис и все остальные ребята из Ходзё. Ну а теперь, раз всё решено, пора отправля... А нет, для начала позвольте представить вам кое-кого ещё.

— Кое-кого ещё?

— На время войны за господство в Эндзю съедется множество людей из разных стран. Никто не знает, что может случиться в такой обстановке, поэтому руководство направило сюда механического бога с особой миссией — помогать в разрешении чрезвычайных ситуаций. Вот поэтому, встречайте Сион! Эй, Сион! Давай поскорей выходи.

— Я... тут...

По рядам элитных солдат из столицы прошёл шум.

Затем ровный строй разделился на две равные части. Сотни солдат двигались одновременно, напоминая расступающееся в стороны море.

И наконец, в образовавшемся пространстве появился чей-то силуэт.

— Андроид?

Это была черноволосая девушка с остриженными на уровне глаз волосами.

В её остром, но в то же время и отчасти безжизненном взгляде, чувствовалась смутная грусть. Понять, куда смотрят её лиловые глаза, было решительно невозможно. Пожалуй, ей, как никому другому, подходило описание «механический солдат». Несмотря на внешность красивой девушки, из-за не выражающего никаких эмоций лица она казалась немного пугающей.

Её наряд, очень похожий на кимоно, был такого же цвета, как и её глаза, — лиловым.

Кажется, я где-то видел этого механического бога...

Но где? Уверен, это было недавно...

Первой из нас опомнилась Си.

— Orbie Sion [Орби Сион — контрактор истины]?! Наги, это же она! Это о ней нам рассказывали на экскурсии в долину Мио.

— Ах да, верно. Неудивительно, что она показалась мне знакомой. Илис, ты её помнишь?

— Да. Я уже загрузила из памяти фотографию, которая была выставлена в центральном зале на третьем этаже шахты. Внешний вид совпадает на девяносто восемь процентов.

— Девяносто восемь процентов сходства? А откуда два процента различия?

— Цвет глаз. На фотографии её глаза были чёрными, как и волосы.

— Это следствие перерождения. Когда она эволюционировала в механического бога, цвет её глаз изменился, — пристально вглядываясь в девушку, проговорила Микаэль. — На самом деле их лиловый цвет — это смешение синего с алым. Эти цвета часто встречаются в заклинаниях синрёку, на которых основан её стиль боя.

— А ты многое о ней знаешь.

— Дурачок. Я же рассказывала, что во время службы в армии сражалась бок о бок с механическим богом.

«Между прочим, я несколько раз была в одном отряде с механическим богом Orbie Sion [Орби Сион — Контрактор Истины].»

А да, припоминаю. Микаэль рассказывала об этом перед учебным боем с имитациями фантомов.

Вроде бы это было не так уж давно, но чисто по ощущениям с тех пор прошло много лет.

— Ну что, отправляемся в отель? Как обстановка около станции?

— Никаких странностей не обнаружено...

Механический бог с непроницаемым выражением лица слегка опустила голову и сразу же медленно подняла её.

Это что, она так поклонилась? Очень механический жест. Такой же безжизненный, как и весь её вид.

— То есть, никаких проблем нет? Отлично, тогда выдвигаемся.

— Я поведу вас... Прошу всех следовать за мной.

— Сион!

Мы уже собирались двинуться к выходу со станции, как вдруг стоявшая рядом со мной Микаэль сорвалась с места и подбежала к девушке-механическому-богу.

— Давно не виделись... правда? Кто бы мог подумать, что мы с тобой встретимся в таких обстоятельствах.

— Микаэль Ютия Ласка?

Прежде сохранявшая безразличный вид механический бог широко распахнула глаза.

— Да, мы давно не виделись. Ты покинула армию семьсот шестьдесят три дня назад... Не думала, что с тех пор прошло так много времени. Я рада, что с тобой всё в порядке.

— Ну естественно, я ведь больше не на службе. Это тебя, а не меня, отправляют на бои по самым дальним уголкам империи. Честно говоря, я много раз поражалась твоему безрассудству.

— Руководство несколько преувеличивает мои успехи. Только и всего...

Они раньше общались?

Даже мне было видно, что в начале разговора Микаэль выглядела слегка грустной, но постепенно в её голос вернулась сила. Сион тоже заметно изменилась. Недавно её губы были плотно сжаты, а лицо совсем ничего не выражало, но сейчас оно явно оживилось.

— Я рада... что встретилась с давней подругой, — тихо пробормотала механический бог и отвернулась от нас. — Пора отправляться к отелю. Прошу вас следовать за мной, ученики академии Ходзё.

Часть 4

Громадный отель «Астеризм» [Взгляд на звёздную ночь] располагался в самом центре города триумфального возвращения Эндзю.

В состав знаменитого гостиничного комплекса входили не только бассейн, спортзал и огромный конференц-зал, но даже часовня для проведения свадебных церемоний и кинотеатр.

— И всё это в общественной собственности. Цены здесь на удивление низкие. Даже мы, простые люди, вполне можем себе их позволить, — осматривая гигантский вестибюль с потолком в форме купола, пояснила мисс Ёми.

— Хе-е...

— Что такое, Зиал? Тебя что-то удивило?

— Да нет. Просто думал, что по приезде нас сразу окружит толпа. Все ведь слышали, что мы с Илис будем участвовать в войне за господство.

Я вполне допускал, что у отеля нас будут ждать в засаде бесчисленные журналисты и репортёры.

Учитывая характер Илис, я, конечно, рад, что переполоха не случилось, но мне как-то не верится, что империя учла наши обстоятельства и позаботилась об этом вопросе.

— Это потому, что вас покажут обществу завтра во время большой церемонии с участием представителей трёх стран. Говорят, рейтинги трансляции, несомненно, побьют все мировые рекорды.

— И когда состоится это хлопотное мероприятие? С утра или уже вечером?

— Все церемонии пройдут до обеда... Хм, или всё-таки вечером? Эй, Зиал, напомни-ка, пожалуйста.

— Это же ты мой куратор, чего ты меня-то спрашиваешь!

— Хм... Стра-а-анно. Я же помню, что оставляла пометку.

Мисс Ёми раскрыла записную книжку и пристально вгляделась в записи. Она была толщиной с небольшой словарь, и между страницами теснились несколько десятков закладок и наклеек для заметок.

— Ты не можешь ничего найти как раз потому, что до сих пор пишешь заметки от руки.

— Всё в порядке. Эта книжка — моё сокровище. Мне куда легче разбираться в записях от руки... Ну ладно, всё равно в церемонии участвовать буду не я, так что без разницы.

— А ты в самом деле куратор?!

— Я уточню время попозже. А пока что давайте продолжим экскурсию по отелю. Всё внимание сюда! Садимся вон в тот большой лифт!

— Госпожа Ёми, это ведь самый крупный отель в Эндзю, так? — спросила Микаэль, вглядываясь в чуть грязноватый лифт.

— Ага, верно. Как я уже говорила, его часто рекомендуют из-за очень низких цен, какие могут позволить себе даже бедняки. Но верхние этажи — исключение. Там находятся гостевые номера для государственных служащих. Здесь действует следующая система: чем выше этаж — тем выше цена.

— Кажется, мы едем без остановок прямо на те верхние этажи с огромными ценами...

— Да, мы уже скоро доедем... О, вот и наш предпоследний этаж — «Водяной цветок».

Двери лифта разошлись в стороны, и мы оказались в ином измерении.

Мягкий синий свет навевал мысли о глубинах моря и создавал ощущение, что мы гуляем под водой.

— О-ого... К-как романтично!

— Для нас забронировали настолько фантастический этаж?! Нужно сейчас же его обследовать.

Си со Старостой тут же умчались вдаль по казавшемуся бесконечным коридору. Остальные решительно последовали за ними.

Мда... понимаю. Они-то не чувствуют напряжения.

— Эй, Зиал, сюда. Нам пора на лифт. Тебя все ждут.

— Чего?

Мисс Ёми ждала меня у дверей лифта.

— Сион, останься, пожалуйста, здесь. Со мной будет Илис, так что с любыми неприятностями мы как-нибудь справимся. А ты присматривай за остальными учениками.

— Ясно... — слегка поклонилась Сион.

— Э? Я вполне согласен остаться здесь.

— Чего ты стесняешься? Твой номер этажом выше. Тем более его для тебя забронировали. Шанс пожить в таком выпадает только раз в жизни.

— Да так... После интриг одной крохи-святой у меня плохие воспоминания о номерах люкс на верхних этажах.

— Да чего-то ты там бормочешь? Ну же, идём.

Мисс Ёми ухватила меня за шею обеими руками и насильно потащила за собой.

Чёрт. Эти роскошные отели не место для бедняков вроде меня. А-а-а, оплаченный номер люкс на верхнем этаже — очень соблазнительное предложение, но я же знаю, что рано или поздно наступит время расплаты.

— Но с другой стороны... При виде настолько шикарного номера...

Площадь триста квадратных метров. Несколько помещений личной гигиены, отдельная комната-театр, конференц-класс, он же офис. И всё это в одном номере?!

— Наги, срочный доклад! Я совершила открытие!

Ко мне в спешке подбежала Илис, отправившаяся исследовать комнаты номера.

— В этой ванной горячая вода льётся из крана сразу! Совсем не так, как у нас дома, где её приходится ждать две минуты!

— Об этом я слышать не хочу! Что-нибудь ещё ты узнала?

— Да. Кровать здесь гигантская. И к тому же очень-очень мягкая, — прижимая к груди подушку, ответила бездарничная.

Эй, почему ты смотришь на меня таким смущённым и умоляющим взглядом, а?

— Там целых четыре подушки... Значит, мы можем спать в одной кровати, да?

— Андроидам не нужно спать.

— Э-эм... я сильно ворочаюсь во сне и могу случайно тебя обнять...

— Ни разу не слышал о ворочающихся во сне андроидах!

А-а, с меня хватит... как же я устал...

Я же вроде неплохо поспал в поезде... Но почему тогда я так истощён?..

— Эй, Зиал, подойди-ка сюда.

От размышлений меня оторвал голос мисс Ёми.

Где это она?.. Видимо, в той комнате за гостиной?

— А? Что случилось, мисс Ёми? Это же вроде бы спальня.

— Ага. Я сильно ворочаюсь во сне, поэтому мне нужна середина кровати. А, тут же четыре подушки. Ты можешь спать по центру справа, а я буду по центру слева.

— Хватит шуток. У тебя же наверняка есть собственный номер.

— Это и есть мой номер. Меня же назначили твоим личным куратором.

— Чего?!

— Ох, если так подумать, мы же очень давно не спали вместе. Больше десяти лет. Мы же тогда вместе ходили в походы и не раз оставались на ночь друг у друга дома...

— Это, конечно, так, но сейчас всё-таки...

— Недопустимо!

Комнату огласил настолько громкий крик, что от него задрожали оконные стёкла. Уточнять, кто кричал, конечно же, не нужно — по-прежнему обнимающая подушку Илис.

— Наги необходимо беречь здоровье перед войной за господство! Он наверняка очень устал во время долгой поездки от дома до Эндзю. Совершенно очевидно, что он не сможет спокойно

выспаться, если в кровати будут посторонние. Я настойчиво возражаю против твоего намерения спать рядом с ним, Ёми!

Эй ты, совершенный бездарничный механизм, напомни-ка мне, кто пару минут назад предлагал мне то же самое, а?

— Хм-м-м?

Мисс Ёми перевернулась с живота на бок и подпёрла голову рукой. По неясной причине она широко ухмылялась. Что это за странная атмосфера в комнате?..

— Проще говоря, Илис, ты хочешь сама спать вместе с Зиалом.

— Э! Н-ну...

— Как любопытно. На чём основано твоё желание спать вместе с Зиалом? Это проявление верности хозяину? Или тебя кто-то этому научил? Или ты думаешь, что Зиал обрадуется твоей компании?

— Э?.. А... а-а...

Растерявшаяся Илис то открывала, то закрывала рот. При этом её щёки стремительно покраснели.

— И-и-и-и-и-ли же случилось невероятное, и ты, механизм, действительно влю...

— Хва-а-а-а-тит!

— У-э-э-э?!

Отчаянно завопив, Илис метнула в мисс Ёми подушкой. Снаряд отбросил женщину далеко к стене.

— Э-эй, Илис!

— Я-ничего-не-знаю-я-ничего-не-знаю! Я ничего не... НИЧЕГО!

Илис пулей вылетела в гостиную.

Выбегая из комнаты, она смела оказавшиеся на пути дорогой столик и диван. Очень надеюсь,

мне не придётся за них платить.

— Хи... Хи-хи-хи.... Кто бы мог подумать, что она нарушит предустановленные алгоритмы подчинения и поднимет руку на администратора высшего уровня — меня, её создательницу!.. Ох, как повзрослела моя девочка.

Кто-нибудь, спасите меня.

Я в одной комнате с безумной учёной, которая радостно улыбается во всё лицо, несмотря на кровавый кашель.

— Зиал.

— А?

— Кажется, ты сильно к ней привязался.

Мисс Ёми кое-как вскарабкалась на кровать.

На мой взгляд, ей стоило бы сначала вытереть кровь со рта, но, как я вижу, её саму это ничуть не беспокоит.

— Ты надо мной издеваешься? Хотя... где ещё я найду такую бездарничную?

— И правда. Настолько прямо выражающего свои чувства андроида не найдётся нигде во всём мире. Ни один другой механизм не пытается стать человеком так активно, как она.

— А?..

— Как ты думаешь, почему Илис так стремится к контактам с людьми? Я думаю, потому, что в ней зародилось и растёт «нечто похожее».

— «Нечто похожее» — это что?

— Хех, Зиал. Куда внутри Илис ты поместил механический кристалл?

Усевшись на кровати и скрестив ноги, мисс Ёми указала рукой мне на грудь.

— В ней зародилось сердце. Но сама Илис не понимает, что растёт у неё в груди. Именно в этом она хочет разобраться с твоей помощью.

— Ну и что ты хочешь этим сказать? Эти заумные фразы ничего не объясняют.

— Это и есть главное отличие механических богов от обычных андроидов, — пристально взглядевшись мне в лицо, ответила мисс Ёми.

Оказываясь в таких ситуациях, я никогда не умел смотреть в глаза собеседнику.

— Ты никогда не задумывался о том, что у Илис куда больше эмоций и она выражает их куда заметнее, чем любые военные или домашние антроиды? Не замечал, что она совершает поступки, которые явно не прописаны в ИИ?

— Замечал и не раз... наверное.

Заваленный грудой вопросов, я не знал, что сказать.

Непрописанные в ИИ действия? Вспоминаются, например, игры на пляже во время нашей поездки на море. Или хотя бы ловля цикад во время летних каникул. Илис тогда выглядела очень довольной.

— Но почему механические боги отличаются от простых андроидов именно этой чертой? Даже ты вряд ли веришь в то, что механические боги обретають силу благодаря душе, как у людей. Это что-то из области фантазий. Я, конечно, не знаю, есть ли у механизмов душа или нет, но предположение, что механические боги получают силу потому, что у них есть сердце — это совсем другой вопрос.

— Андроид становится механическим богом только в одном случае — если его наделяет силой божественная сущность, свойства которой противоположны фантомам, — Запретный Кристалл. Ты же о ней знаешь?

Разумеется, знаю. Сила Запретного Кристалла используется, например, в гравированных пулях. А лучший пример наделённого ей человека — кроха-святая из священного царства.

А антроиды, получая эту силу, эволюционируют в механических богов.

— Двенадцать механических богов рассказали мне очень интересные вещи о встрече с Запретным Кристаллом. Они все говорили: «Мне послышался голос. Там, куда он указывал, находились врата. А за ними — Запретный Кристалл». Понимаешь, все. Из этого можно сделать вывод, что Запретный Кристалл избирает андроидов, которые способны слышать её.

— Вряд ли это означает простую способность ощутить голос.

Все военные антроиды оснащены функцией слуха. Иначе бы они не смогли воспринимать

человеческие приказы.

— Как мне кажется, защитница нашего мира очень сильно о нас тревожится, — отвернувшись от меня и посмотрев в потолок, проговорила мисс Ёми.

Я не мог видеть её лица, но чувствовал, что на нём отразилась необъяснимая ярость.

— Сила, которой она наделяет андроидов очень велика. Вот и подумай, что бы случилось, если бы эту силу получил андроид, который слепо выполняет любые приказы людей? Наверняка очень многие попытались бы захватить его и воспользоваться его силой. Примерно так же, как сейчас руководство империи. Они строят один план за другим, желая присвоить Илис. Они хотят во что бы то ни стало отобрать её у тебя.

У меня перехватило дыхание.

— Ну... разумеется, я это чувствовал. Но... разве тебе можно об этом говорить? Ты же главный конструктор андроидов в империи?

— Я не служу империи. Я всегда была и буду на стороне созданных мной андроидов. Я с самого начала поняла, что Илис хочет остаться с тобой, поэтому я и на твоей стороне тоже. К тому же, мы с тобой давние знакомые, — по-прежнему глядя в потолок, продолжала говорить мисс Ёми. — Вернёмся к нашему разговору. Наделять огромной силой марионетку, которая будет только выполнять приказы, нельзя. Запретному Кристаллу нужны такие андроиды, которые сами решат, как использовать силу механического бога. Поэтому я считаю, что основа её выбора андроидов — «собственное я». Тот, у кого нет твёрдого «эго», которое ограничило бы силу механического бога и, при необходимости, позволило воспротивиться приказам хозяина, не достоин силы высшей божественной сущности.

А, вот теперь я наконец понял.

Весь этот рассказ связан с тем «нечто, которое зародилось внутри Илис».

— Но отдельные моменты меня беспокоят.

Мисс Ёми указала рукой на дверь, через которую выбежала Илис.

— У неё очень сильное «собственное я». Но она добровольно решила посвятить тебе всю себя. Она невыносимо любит тебя. В чём здесь опасность? Как я уже говорила: механический бог должен быть способен пойти против хозяина, а в случае Илис я не могу себе этого представить. Если ты вдруг по какой-то случайности прикажешь ей уничтожить столицу, или перед ней встанет выбор пожертвовать тобой или кем-то другим, она не станет медлить ни секунды.

— По-моему, это уж слишком пессимистичный взгляд...

— Это и есть главное опасение имперского штаба. Они боятся того, что механический бог, который должен стать сильнейшим оружием их страны, может перейти к их противникам, если его хозяина возьмут в заложники.

Кроха-святая тоже об этом говорила. К счастью, сама Илис терпеть не может шантажа.

— Стоп... а что насчёт того механического бога с чёрными волосами?

— С Сион что-то не так?

— Разве у неё есть «собственное я», о которым ты только что говорила? Судя по тому, что я видел, она беспрекословно выполняет приказы людей, разве нет?

— Угу. Мне самой хотелось бы знать почему.

— Хотелось бы... знать? Это же ты её создала. Ты должна знать все настройки её ИИ.

— Я не создавала Сион.

Э? Я ошибся?

Учитывая, что мисс Ёми создала Илис, я почему-то был уверен, что и всех остальных андроидов, ставших механическими богами, тоже разрабатывала она.

— Я создала только двух андроидов. Они оба — мои любимые дети, которыми я горжусь. Первая — Илис, а второй — Hект Магна [Хект Магна — император мечей]. Слышал о нём?

— Хект Магна?!

Император мечей Магна. О нём слышали все.

Говорят, что он был невероятно силён даже в сравнении с другими механическими богами и, несомненно, должен был стать главным оружием империи в войне за господство.

— Это ты его создала?

— Угу... но его больше нет с нами.

Мисс Ёми упала спиной на кровать и застыла в таком положении, вглядываясь в потолок. Казалось, будто в одно мгновение она лишилась всех сил.

— Недавно во время боя с огромной стаей фантомов связь с ним пропала. Как только мне сообщили, что очищение поля боя закончено, я сразу же вылетела туда, но не нашла тела Магны... Наверное, он сражался до тех пор, пока от него не осталось и обломков.

Свое прозвище император мечей получил потому, что сражался не огнестрельным оружием, а огромными парными мечами.

Прыгая с одного фронта на другой, он в одиночку рассекал бесчисленных фантомов. Его можно было назвать богом даже среди других механических богов. На занятиях в академии его много раз называли сильнейшим оружием империи.

Но однажды связь с героем империи пропала... В тот день он бился с фантомами рядом с третьим имперским портом. Как раз по соседству с долиной Мио, куда мы выехали на экскурсию.

Герой вышел на бой с фантомами, чтобы защитить нас, и не вернулся. Конечно же, мисс Ёми знала об этом.

— Прости... Не знаю, что ещё тут можно сказать.

— О чём ты? Я не собиралась ни в чём вас обвинять... Я сама была слишком наивна. Зная количество вторгнувшихся фантомов, я ни секунды не сомневалась, что Магна легко остановит их в одиночку. Кто ж знал, что итог будет таким.

Глаза мисс Ёми закрылись, и я увидел, как из-под её век выступили крошечные капельки.

— Но, пусть он и исчез, вместо него ко мне вернулась пропавшая Илис... Это новость... буквально спасла меня. Мне казалось, что Илис унаследовала дело Магны.

Глядя на то, как мисс Ёми закусывает губу, я вспомнил события нашего детства.

Собранная ей механическая кукла не двигалась. Какие бы детали мы ни заменяли, она не оживала.

«Хватит уже. Просто ты уж очень часто играла с ней...» — что бы ни говорили ей взрослые, мисс Ёми не слушала их. Из её глаз текли слёзы, а она изо всех сил прижимала к себе созданную ей куклу.

Наверняка в ночь после исчезновения императора мечей, она чувствовала себя так же, как и тогда.

— А-а, нет, так нельзя! Хватит распускать нюни! Верно, Зиал?

Вдруг учёная резко вскочила.

— Так, о чём мы там говорили? Император мечей... нет, раньше... Ах да, о Сион. Она и правда не похожа на других механических богов, но уверяю тебя, сила у неё есть. Наверное, она исключение.

— Раз её создавали не у тебя, значит, в какой-то другой лаборатории?

— Получается, да. Хотелось бы узнать где. Интересно, расскажет ли она мне, если я спрошу у неё напрямую? Когда узнаю заводской код, сразу всё станет ясно. Но... я сейчас так занята собственными исследованиями. Слушай, а кто такая та девушка-андроид с красными волосами?

— А Микаэль тут при чём?

— Ну, она же явно знакома с Сион. Может, она и лабораторию, где её создали, знает.

— А, понимаю... Пожалуй, задам ей этот вопрос, когда она будет в хорошем настроении.

При общении с Микаэль нужно всегда выбирать правильный момент. А кстати, если уж мы говорим о «собственном я» и «твёрдом эго», то на мой взгляд, Микаэль эти слова подходят куда больше, чем Сион.

Как я слышал, андроиды тоже могут научиться выражать эмоции... Может быть, и Микаэль создал какой-то известный учёный.

— Ну всё, перерыв окончен. Пора отправляться на осмотр Эндзю. Я очень хочу показать тебе колизей, где и пройдёт война за господство, а ещё пора бы мне уже получить расписание.

— Наконец-то ты ведёшь себя, как и подобает куратору.

Да и остальному классу, наверное, уже надоело исследовать предпоследний этаж. Пусть они наслаждаются экскурсией по городу, а я бы в это время занялся своими приготовлениями. Это идеальный расклад.

— Что ж, тогда нам пора идти. Илис!

Из-за двери в гостиную медленно высунула голову мисс бездарничная. Вот скажи, чем ты вообще занималась?

— Наги, я тут подумала... — странным голосом, в котором чувствовались одновременно робость

и уверенность, заговорила Илис.

— Так. Скорее всего, ты придумала какую-то чушь, но ладно уж, говори.

— Я нашла решение вопроса с кроватью... Ты можешь спать в самом центре. Я лягу справа, а Ёми — слева. Вот и всё. И все мы будем счастливы.

— Так и знал, что услышу чушь!.. Ну и где же тут моё счастье, а?!

<http://tl.rulate.ru/book/115579/4520204>