

Часть 1

Девять часов утра.

Э... простите за столь внезапный поворот, но пока мои одноклассники завтракают в ресторане, я почему-то сижу на коленях в коридоре на верхнем этаже. Да, сижу прямо сейчас. В настоящем времени.

— Да сколько можно повторять, я правда ни в чём не ви...

— Тебе всё ещё мало, извращенец?

Напротив меня, сердито уперев руку в бок, стоит Микаэль.

Хотите узнать как до этого дошло? Всё очень просто. Наш класс договорился собраться в коридоре в половину девятого, чтобы всем вместе пойти на завтрак.

Но я слишком устал после всех вчерашних событий и вдобавок получил дозу транквилизатора, поэтому, конечно же, проспал. Ничего не зная о моём состоянии, Микаэль и Си показалось странным, что я никак не выхожу из комнаты. Тогда они силой вскрыли дверь номера и... ну вы поняли... увидели как я сплю между Салой с одной стороны и Илис с другой.

— Ты так мило спал в обнимку с андроидом и маленькой девочкой. Уверена, тебе снились прекрасные сны.

— О да... Мне снилось, как меня сначала напоили транквилизатором так, что вообще не двинешься, а потом Илис насильно скормила мне отвратительнейший завтрак собственного приготовления. Я, наверно, стонал во сне.

— А кстати, да, насколько я помню, ты насквозь промок от холодного пота. Но это ничего не меняет! Твоё поведение всё равно остаётся примером самого очевидного бесстыдного растления! Между прочим, Си прямо сейчас заедает потрясение в ресторане! Ты должен перед ней извиниться!

— И кто же это схватил меня прежде, чем я успел извиниться, и посадил на колени, а?!

Пожалуй, мне просто не повезло. Илис вчера использовала силу несовершенно божественного механизма, поэтому сейчас её система отключилась из-за критической ошибки. Она успела только попросить нас: «Дайте мне денёк отдохнуть...» и перешла в спящий режим. Сала тоже крепко спала и не показывала никаких признаков пробуждения.

Таким образом, те двое, кто могли меня защитить, попросту не проснулись.

— А впрочем... — прочистив горло, заговорила Микаэль, — скажи уже, что с вами произошло на самом деле?

— А?

— Я знаю, что вчера ночью вы с Салой вместе выходили из отеля. Я долго думала над тем, что вам могло понадобиться на улице, но затем поняла, что Илис тоже отсутствует.

— То есть ты нас заметила?..

— Андроиды не спят. Ваши голоса и шаги полностью вас выдали, — с гордой улыбкой ответила Микаэль, помахивая пальцем из стороны в сторону. — А ещё спящий режим Илис очень похож на системную ошибку, которая произошла в её системе после того, как она обрела силу несовершенного божественного механизма.

— Какая ты наблюдательная.

— Это значит, что Илис обнаружила фантомов и вышла на улицу, чтобы их уничтожить, а вы с Салой, не зная об этом, увидели, что она пропала, и отправились её искать... Ну что, как тебе моя гипотеза?

Это как раз тот случай, для описания которого нужна фраза «нет слов»...

За исключением единственной детали, а именно того, что Сала тоже знала о вторжении фантомов, всё было именно так, как предположила Микаэль.

— Зная твой характер, я начинаю подозревать, что ты просто пошла вслед за нами.

— Я хотела, но передумала. Остальные наши одноклассники спали, поэтому оставить отель без хотя бы минимальной охраны я не могла. Но я более-менее догадалась о том, что случилось дальше. Вы нашли Илис, вернулись с ней обратно в отель и от усталости легли вместе спать.

— Раз уж ты всё это поняла, зачем нужно было сажать меня на колени?

— Это моё наказание тебе за то, что ты привёл Салу на место атаки фантомов.

А... ясно.

Микаэль рассердилась на меня потому, что я подверг Салу опасности.

— Илис сделала вид, что волнуется за Салу, которая осталась в своём номере совсем одна, и идёт её провести, а сама ушла на бой с фантомами. Поэтому, когда я пошёл её искать, естественно, зашёл к Сале. А Сала потом начала шуметь, требуя чтобы я взял её с собой.

— Хм-м...

Микаэль приставила палец к щеке и глубоко задумалась.

Я сумел выдумать в оправдание только очевидную ложь, и наверняка Микаэль она кажется подозрительной. Если я не упрошу Салу и Илис подтвердить мою историю, Микаэль может раскрыть обман.

— Ну ладно, пойдёт. По большей части всё сходится.

— Значит, я уже могу встать?

— Да. Си я объясню всё сама, — щёлкнула пальцами лидер класса.

Ура, пронесло. Чувствую себя немного виноватым из-за того, что продолжаю скрывать личность Салы, но, думаю, мне стоит просто радоваться тому, что в этот раз судьёй оказалась Микаэль. Она всегда готова проявить снисхождение, если считает, что человек честен с ней.

— Я пойду к остальным в ресторан. Нужно остановить Си, пока она не объелась. Пойдёшь со мной, Наги?

— Пойду... Но сначала проведу Салу и Илис. Можешь спускаться в ресторан, я тоже скоро приду.

Помахав Микаэль рукой, я молча проследил, как она ушла вдаль по коридору и свернула за угол. Дождавшись, когда звук шагов затихнет, я обернулся назад.

— О, вы закончили?

Механическая дверь моего номера открылась, и оттуда выглянула якобы спавшая на кровати Сяса.

— Тебе наконец разрешили встать? Очень жаль. Ты сидел на полу точь-в-точь как собака.

— И кто же в этом виноват, а?..

Я думаю, она проснулась ещё в тот момент, когда Микаэль вломилась в мой номер. Грохот от

раскрытия механических дверей силой разбудит любого, кроме разве что Илис в спящем режиме.

— ...

Э?... Кажется, кроха-святая выглядит совсем не так, как раньше.

Сейчас в её взгляде нет той зловредной насмешки, которая наполняла его вчера.

Сегодня в её глазах я чувствовал необъяснимую грусть, одиночество и невероятную хрупкость.

— Что с тобой случилось? Чего это ты так поникла?

— Спасибо...

Э... Я, должно быть, ослышался. Я думал, что никогда не услышу слов благодарности от девочки, которая провозгласила себя великой святой.

— Я хотела отобрать дорогую для тебя Илис, но ты до самого конца считал меня просто девочкой Салой... Даже сегодня утром, когда я уснула на твоей кровати, ты мог бы выбросить меня в коридор, но позволил мне остаться и спокойно поспать.

— Меня об этом попросила Илис. Ничего больше. А что касается тебя как Салы, ты очень понравилась всему нашему классу, поэтому я не могу обращаться с тобой слишком сурово. Вот и всё.

— Я рада и этому... — обессиленно вздохнула святая. — Я была готова к тому, что ты затаишь на меня обиду, но ты, пусть и ради одноклассников, был добр со мной.

— Вот как? Тогда, может быть, в знак благодарности выделишь мне роскошный особнячок?

— Я хотела бы тебе его подарить... — мягко улыбнулась Сяса.

И это был самый лучший подарок святой из священного царства. К собственному удивлению, я почувствовал в её улыбке искреннюю доброту ко мне, самому обычного человеку, и к тому же из другой страны.

— Но не стану. Потому что... эта безделушка не купит мне твоего прощения за ту жестокость, которую я с тобой сделаю.

В глазах у меня потемнело.

— У-у-а?!

Кто-то сзади схватил меня за руки и скрутил их за спиной. Сотрудники отеля? И притворявшаяся туристами пара? Почему они выполняют приказы Сясы?

— Не могла же я не взять с собой подчинённых. Я не объясняла им всех обстоятельств, но чётко приказала, чтобы тебе не причиняли вреда. Злого умысла в их действиях почти нет, поэтому твой барьер должен был ослабнуть.

— Это твой способ обойти Элис Элма?..

— Ты так думаешь? Но на самом деле я искренне... совершенно искренне желаю тебе блага. Я не хочу, чтобы ты пострадал. Удобно, что моя позиция в обществе позволяет мне делать всё, что я захочу, не правда ли? — печально улыбнувшись, ответила девочка, — Если пожелаешь снова увидеть Илис, приезжай в священное царство.

— Ах ты!

— Уносите её.

Мужчина и женщина, одетые как самые обычные туристы закинули Илис на плечи и зашли в лифт. Рядом с выходом на эвакуационную лестницу стояло ещё несколько подчинённых Сясы, замаскированных под сотрудников отеля.

— Чтоб вас всех, отпустите меня! Сейчас же отпустите меня, мерзавцы!

Сколько бы я ни сопротивлялся, пошевелиться не удавалось. Всё то же самое, как и вчера с искрами Сясы. Если меня никто не атакует, Элис Элма не активируется.

Сяса молча двинулась к лифту в сопровождении подчинённых. А потом...

— Прощай, Наги... Если хочешь ненавидеть меня — ненавидь. Ради осуществления своего предназначения я готова потерять святость в твоих глазах, — не оборачиваясь проговорила девочка и скрылась за дверями лифта.

— Э?..

— Что случилось, Си?

— А, это ты, Мика. Ну... мне послышался голос Наги, — отвернувшись от окна и смущённо улыбнувшись, ответила я.

Мы находились в зале «викинг» в большом ресторане отеля.

Парни во главе со Старостой с невиданной энергией набирали себе в тарелки бекона с соусом, а девушки, наоборот, собирали в основном помидоры и другую зелень, иногда приговаривая себе под нос: «Всё-таки для красивой фигуры нужны овощи».

— Наги же говорил, что скоро придёт, не так ли?

— Да... Но его что-то долго нет. Может быть, он снова завалился спать, — посмотрев на электронные часы, закреплённые на стене в центре зала, пробормотала Микаэль.

В руке она держала стакан с какой-то прозрачной жидкостью.

— А что это ты пьёшь, Мика?

— Чистый этанол. Когда-то давно его использовали в качестве топлива для машин.

— Ты пьёшь алкоголь?..

— Я же андроид, мне можно. А вот если бы я, как человек, поместила в своё тело воду или сок, тогда, наоборот, случилась бы катастрофа.

Микаэль поднесла стакан к губам и одним глотком выпила всё содержимое... О да, Мика — это что-то особенное. Человеку бы такой спирт горло обжёг, а она его мигом проглотила.

— Староста, может, ты сходишь проверишь его?

— Хрум... я, конечно, не про... хрум-хрум... но думаю... хрум... что он и сам придёт... хрум... когда проголодается хрум-хрум-хрум...

— Ты бы определился сначала, ешь ты или разговариваешь.

— Я бы и рад, но бекон в этом отеле уж слишком вкусный. Если добавить к нему омлет и зажать между кусками хлеба, получается настоящий шедевр.

Самое место для пословицы «Словами сыт не будешь», да?

Если чуть присмотреться, все парни ведут себя точно так же, как Староста, да и девушки отчаянно расхватывают пирожные и йогурты.

— Может, мне сходить к нему самой?..

Я уже собиралась встать из-за стола, но на плечо мне легла рука Микаэль

— Как хочешь, но через пять минут я тоже пойду к себе в комнату. Тогда мы сможем к Наги вместе зайти. В любом случае парни будут завтракать ещё минут тридцать-сорок, так что спешить Наги смысла нет.

— А, хорошо, пойдём вместе попозже! А то я всё ещё не наелась.

Так-так, чем же мне угоститься?..

Пожалуй, начну с горы картофельных чипсов. Потом возьму ту вкусную яичницу, которую пробовала недавно, омлет, салат, бекон с соусом. Затем фруктовый пирог, пудинг, йогурт с мёдом. Ну и наконец...

— А? Что случилось, Мика? Чего это ты застыла?

— Э... ничего. Ты лучше скажи, у тебя с желудком всё в порядке? Ты уже целый час ешь без остановки, а говоришь, что до сих пор не наелась. Насколько я помню, одного фруктового пирога ты уже кусков шесть съела, — взволнованно глядя на меня, спросила андроид.

— Это всё мелочи. Я ещё много чего могу проглотить, — ответила я, показав ей гигантскую тарелку, которую мне приходилось держать обеими руками. — Мой обычный завтрак по выходным примерно в два раза плотнее.

— Вот... как?.. Так вот почему твоя нагрудная броня так замечательно выросла...

— Броня?

— Нет-нет, не обращай внимания! Я сама с собой разговариваю!

А в это время на верхнем этаже отеля... раздался сигнал тревоги, оповещающий о чрезвычайной ситуации.

Часть 2

Вдоль пляжа тянулась автомобильная дорога.

Из окна машины открывался вид на белый песок и бескрайнее синее море.

Оно простирается вплоть до самых владений священного царства. Я могу любоваться им, пока не пересечём границу.

— Сегодня будет ясная погода?

— Никаких признаков дождя. На родине тоже ни облачка.

— Отличный день для игр на пляже...

— Что?

— Ничего.

Откинувшись на спинку заднего сиденья, я, Сяса, очень тяжело вздохнула.

В машине с электрическим мотором ехало три человека. Мой подчинённый в кресле водителя. Я на заднем сидении. И наконец, лежащая рядом со мной девушка-андроид с серебристыми волосами.

— Сколько нам ехать до границы?

— Зависит от пробок, но в целом около трёх часов. Самое большее — четыре.

— Поспеш. Если нас обнаружат патрули империи, начнутся проблемы, — скороговоркой

выпала я, и только потом осознала, как это необычно.

Я никогда не разговаривала так нервно. Это не в моём духе.

Но... тут уж ничего не поделаешь.

Я приложила руку к тощей груди. Сердце тоже стучало быстрее обычного. Я знаю, причина этому не только напряжение, а в куда большей степени возбуждение.

— Илис... я наконец-то встретила с тобой.

Она механический бог, которому Запретный Кристалл дала право направлять собственную силу.

Если Илис раскроет все свои функции и использует их на полную мощность, её и в самом деле можно будет назвать «совершенным оружием». В ней скрыта возможность в один миг перевернуть ход войны с фантомами и спасти наш мир.

Я не отдам её ни империи, ни Букютонону, ни священному царству.

Она необходима проекту «Эдем». Необходима для будущего, что наступит через тысячу лет.

— Мы с тобой объединимся в команду. Команду, которая воплотит в жизнь проект, задуманный мной вместе с Запретным Кристаллом. При поддержке коллектива самых лучших, самых талантливых учёных и инженеров. Среди них есть и твоя создательница Ёми. Она говорила, что хочет увидеть тебя.

Илис продолжала спать.

Когда она проснётся, настанет время объявить всему миру о проекте «Эдем».

А кстати, перед отъездом Ёми сказала мне кое-что интересное...

«Ты едешь в империю? В академию Ходзё? Если будет возможность, передай от меня привет Наги. Такой тощий парень с чёрными волосами и наглым лицом. Я когда-то давно учила его копаться в машинах. Можно сказать, он мой ученик».

— Невероятно...

Я сразу же прогнала вспомнившееся мне лицо дворняги обратно вглубь сознания. Кто бы мог подумать, что хозяином созданного Ёми механического бога окажется её знакомый. Таких невероятных совпадений попросту не бывает.

— Когда-нибудь я всё тебе объясню. А пока отдыхай.

— Я надеюсь выслушать твой рассказ вместе с Наги.

Ярко-красные глаза открылись.

Похожие на драгоценные камни красные линзы уставились на меня неморгающим взглядом.

Илис запустилась? Не может быть. Её система была полностью остановлена. Она лежала вообще без движения.

— А... э... Сестрица Илис? Ты так меня напугала. Братик Наги волновался, что ты долго не просыпалась и пошёл за известным инже...

— Мы едем в священное царство?

— ...

— Я уже знаю, что ты Сяса Энденс Рин Кейл и что ты обсуждала с Наги. Можешь разговаривать с мной в обычной манере.

— А... понятно.

Илис приподняла туловище и уселась рядом со мной.

Я опасалась, что она начнёт буйствовать, но ничего подобного не случилось. Увидев, как Илис манерно выпрямила спину и положила руки на колени, я устало вздохнула:

— Когда ты это заметила?

— Что тут надо было замечать? Это же ты помогла мне во время атаки фантомов. Увидев заклинание, которое в один миг очищает территорию от матеки, любой бы догадался, что ты святая из священного царства.

— Ты даже в пылу битвы заметила моё заклинание? Весьма неплохо. Значит, и разговор с дворнягой ты тоже видела?

— Да, я следила за вами с помощью системы дальнего наблюдения. Судя по тому, как ты расплакалась после щелчка от Наги, он был ужасно болезненным.

— Удали эту запись! Сейчас же удали её!

— Мне очень жаль, но она уже скопирована на внешний носитель. Ночью, когда ты заснула, Наги приказал мне сделать столько копий, сколько возможно. При этом он громко кричал: «Му-а-ха-ха-ха, я заставлю эту кроху-святую пожалеть о том дне, когда она решила поссориться со мной!»

— Что этот дворняга себе... ой...

Уф... чуть не сорвалась. Едва-едва не вышла из себя. Я же святая. Святая должна оставаться спокойной в любой ситуации.

— Ты странная...

Что не так с этим андроидом? Она разве не знает, насколько невероятной силой владеет? Она должна понимать, что я увезла её от дворняги и собираюсь ею воспользоваться.

— Ты вообще не осознаёшь в каком ты положении? Или осознаёшь, но притворяешься дурочкой, чтобы я ослабила бдительность?

— Насколько я понимаю, ты везёшь меня в священное царство, чтобы использовать в своих целях. У меня в памяти записано то, как ты приказала подчинённым схватить Наги.

— Тогда почему...

— На основе всей имеющейся информации я решила, что ты хочешь подружиться со мной.

«Если тебе действительно нужна помощь, спустись со своей вершины. Не смотри на нас с трона святой, а спустись к нам и стань другом Илис. Я уверен, если ты подружишься с ней по-настоящему, она не откажет в помощи. Такой у неё характер».

Что?.. Почему я вспомнила слова дворняги?

Я хотела пропустить их мимо ушей. Почему я запомнила их слово в слово?

— Подружиться? Что ты несёшь? Я же... я же выкрала тебя у дворняги. И ты сейчас говоришь о дружбе?

Нет, странно уже то, что Илис вообще разговаривает со мной.

Если она видела то, как я приказала подчинённым схватить дворнягу, значит в тот момент она уже была в сознании. Используя силу механического бога, она могла не только сопротивляться, а полностью сокрушить нас.

— Мне трудно в это поверить, но неужели ты специально позволила себя похитить?

— Э... э-э... ну...

Девушка-андроид почему-то покраснела и отвела взгляд. Она то смущённо качалась из стороны в сторону, то водила пальцем по ткани сиденья.

— Видишь ли... Наги с таким рвением пытался меня спасти. Мне было так радостно, так неловко, что я просто не могла признаться, что уже проснулась. Когда я вижу, насколько мой хозяин дорожит мной, я счастлива быть роботом-горничной.

Неисправимая чудачка.

Несомненно, у этого несовершенного божественного механизма что-то не так с головой.

— Но у моего решения есть и другие плюсы.

Беззаботная улыбка девушки-андроида в одно мгновение сменилась серьёзным выражением лица.

— Я могла бы сопротивляться, но мне выгоднее сначала найти твою базу. А главное — Наги всё равно придёт спасти меня, — с абсолютной уверенностью в голосе заявила механический бог.

Дворняга придёт?

Это невозможно. Этого просто не может быть. Я приказала своим людям эвакуироваться из отеля, и я уверена, никого из них не схватили, а утечек информации они не допустят.

Чтобы догнать нас, дворняге нужно сначала каким-то способом узнать наш маршрут, а потом ещё найти средство передвижения быстрее этой машины. Иначе это просто невозможно.

— Я в изумлении... Он же самый обычный человек. Он же не ты, у него нет силы творить чудеса.

— Верно. Наги не механизм, как я. У него есть то, чего нет у меня.

— Элис Элма? Но и его он получил только благодаря твоему таинству.

— Сердце.

Девушка-андроид приложила руку к груди. Туда, где находился механический кристалл, который можно назвать её настоящим телом и ядром; в нём хранится её ИИ.

— Вчера утром я спросила у Наги: что, по его мнению, самое главное в женщине. Он колебался и в конце концов посоветовал обратиться с этим вопросом к Старосте. Но перед тем, как я ушла в спящий режим, он дал мне прямой ответ: «Может, это и клише, но я считаю, что самое главное в отношениях — это родство душ и умение заботиться друг о друге».

Отношения, где одно сердце понимает другое...

Разумеется, андроиды оснащены системой псевдочувств.

Но... она и близко не похожа на человеческое сердце.

Мышление андроида — это простой выбор наиболее эффективного действия среди предварительно записанных моделей поведения. А люди порой сомневаются, мучаются над жизненными вопросами, и даже иногда отказываются от самых эффективных решений.

Удивление. Гнев. Радость. Грусть.

Люди, как маятник, качаются в разные стороны под влиянием множества чувств, вскипающих в их душе. Такова истинная природа людей.

— Ты, андроид, хочешь получить человеческое сердце?

— Да.

— Потому что тебе это посоветовал дворняга?

— Это был только повод. Я верю, что если у меня будет сердце, я смогу глубже... намного-намного глубже понять его чувства. Но... — не убирая руки от груди, Илис немного печально прикрыла глаза, — я пока не понимаю, что такое «сердце». Запретный Кристалл сказала, что во мне растёт что-то близкое к «собственному я». Но сейчас я не в силах определить, говорит ли от моего имени ИИ или это самое «я».

— ...

— Поэтому я и хочу быть с Наги. Он крайне редко хвалит меня, но когда всё же хвалит, мне кажется, что я начинаю отдалённо понимать, что такое «радость».

— Вот... как?..

«А вы чудесная парочка», — уже хотела сказать я, но поспешно затолкала слова обратно. Это ведь я насильно разделила парочку, похитив одну из её половинок.

Да, всё именно так...

Дворняга никогда не сможет догнать нас. Это невозможно.

— Что ты... — начала фразу я, но ровно в ту же секунду...

Всё вокруг содрогнулось.

— Э-эй! Предупреждай меня перед тем, как жать на тормоза!

— Н-нет, госпожа Сяса, я не снижал скорость. Но... вам надо спасаться! Машина проваливается внутрь дороги! — отчаянно крикнул водитель.

— Чувствую мощное матеки. Оно в трёхсот метрах над машиной... И приближается.

— Я возведу барьер! Илис, хватай меня с водителем и прыгай наружу!

Всё случилось в одно мгновение.

Первой начала действовать Илис. Обхватив меня и водителя, она пинком выбила дверь и

выпрыгнула из машины. Затем я возвела вокруг нас защитный барьер.

А потом...

«Нечто» рухнуло на барьер с неба.

— У-а-а.

Прошедший через барьер ко мне импульс нельзя было назвать обычным. Меня как будто сшибла машина. Нет... намного хуже. В меня словно бы врезался гигантский метеорит.

— Не шутите со мной!..

Я резко увеличила мощность барьера. Расширившаяся световая стена отбросила «нечто» далеко назад.

Как только оно коснулось дороги, раздался страшный грохот от взрыва.

Твёрдый, как железо, но гибкий асфальт разорвался, словно тончайший лист бумаги, и на дороге образовался огромный кратер.

— Приземляемся. Постарайтесь не прикусить языки.

Мы вылетели с дороги и упали вниз, на песок пляжа.

— Уэйн, не думай обо мне, беги.

— Э... а... что? — всё ещё не осознав происходящее, переспросил подчинённый.

Я указала рукой на кратер, где взвилось облако минеральной пыли.

Чуть-чуть присмотревшись, можно было различить сквозь пыль две человекоподобные фигуры.

— Это «они». Как мы и предполагали, они пришли за Илис. Беги отсюда и свяжись с Ёми. Я разберусь здесь сама, — коротко пояснила я и сразу же выбросила из головы все мысли о подчинённом.

Нужно сосредоточиться. Иначе эти двое могут стать угрозой даже для святой.

— Илис, слушай внимательно.

— Да.

— Эти двое — наш общий враг. Мне нужна твоя помощь. Я специализируюсь на защите, а заклинания, которые могли бы повредить им, даются мне плохо. Здесь нужен другой подход. Клины клином вышибают. Против механического бога нужен механический бог. Не сдерживайся и сокруши их всей своей силой.

— Я вижу, что это враги. Но...

Илис неуверенно отступила на шаг, будто подавленная аурой противника.

Одного вида врагов, вышедших из облака пыли, хватило, чтобы дрогнула даже Илис, сильнейшая из всех механических богов.

— Я почувствовала матеки и решила, что это фантомы. Но они... кто они такие?

— Сказала же: механические боги. Такие же военные андронды, как и ты. Гриво [посланец] и Видис [железный мудрец]. Ты же знаешь о том, что империя объявила их уничтоженными примерно полтора года назад?

Оба андронда были одеты в рваную военную форму.

Искусственная кожа на плечах, локтях и других сочленениях была сильно повреждена, и сквозь её разрывы можно было видеть чёрные металлические внутренности. Один из андрондов был вооружён пулемётом, а второй крепко сжимал в руках тяжёлую булаву.

Без малейшего предупреждения они оба ринулись к нам.

— Илис!

— Д-да!

Гриво нанёс удар булавой, а Илис взмахнула ему навстречу гигантской косой.

Пространство исказилось от столкновения двух сверхсил. Последовавшая за ним ударная волна подбросила в воздух песок. Получив отпор, Гриво отпрыгнул далеко назад.

— Сала, что они вообще такое?!

— Запретный Кристалл наделила силой двенадцать андроидов. Но, согласно официальным данным империи, после многих битв механических богов осталось только пять.

— Эта информация у меня в памяти есть.

— Как ты думаешь, что случилось с пропавшими механическими богами?

Это один из главных секретов империи. Правда известна лишь немногим в её руководстве, а так же тем, кто, как я, сражался с павшими механическими богами.

— Их называют «призраками» или «теми, кто не спит». Когда матеки овладевает уничтоженными механическими богами, они перерождаются во врагов человечества. Пользоваться синрёку Запретного Кристалла они не могут, но сама её сила осталась в их телах. Они намного сильнее и крепче, чем простые андроиды.

— Не может быть...

— Хочешь верь, хочешь нет, но сначала надо разобраться с опасностью!

Видис направил на нас дуло тяжёлого пулёмета.

Oe/ Dia = U hiz gazznis sis wei sighn. Quo zess wiz xes kyele

Механический бог исполнил зловещую мелодию, похожую на крики и плач мертвецов — матеки.

— Они и правда ничем не отличаются от фантомов!

Из дула пулёмета вылетело матеки в форме пуль. Но прежде, чем они нас достигли, я вновь развернула защитный барьер.

— Они же прошли через таинство Запретного Кристалла... как матеки могло овладеть ими?

— Ты же военный андроид и должна знать о свойствах матеки. Оно захватывает и поражает всё вокруг. Его эффекты могут быть разными: жар, коррозия и, в том числе, безумие заражённого. Матеки внутри призраков — это высшая форма контроля разума.

— Поняла... точнее, стараюсь понять, — поджав губы, пробормотала девушка-андроид.

— Хочешь раскрою ещё более страшную правду? Призраков создали не фантомы, а люди. Они забирали ослабленных механических богов с поля боя, а потом наполняли их матеки со свойством овладевания, чтобы создать призраков.

Вот теперь Илис и в самом деле застыла, лишившись дара речи.

— Сейчас нет времени объяснять, кто эти люди и насколько масштабны их планы. Скажу только одно: они тоже хотят заполучить тебя. Именно поэтому я собиралась как можно скорее взять тебя под защиту и спрятать на своей базе. Я опасалась, что окружающие могут пострадать.

— Ты беспокоилась о Наги?

— Думай что хочешь...

Я взглянула на замерших без движения механических богов. Может, они растерялись из-за того, что обе их атаки были отбиты? Тогда, это наш лучший шанс для нападения.

— Я могу развеять управляющее ими матеки. Задержи их.

— ...

— Илис?

Вдруг по спине у меня пробежал холодок, и я сразу же повернулась к стоявшей рядом девушке-андроиду.

— Так и знала... Система ещё... полностью не восстановилась...

Илис опустилась на одно колено и оперлась на косу, как на трость.

Это последствия ночной схватки?!

Значит, лёжа в машине, она не притворялась, а действительно не могла двигаться, потому что её система восстановилась только в той степени, которая позволяет вести разговор?

Илис не может сражаться...

Что же делать? Остаться здесь и защищать Илис? Или попробовать увести врагов подальше, чтобы она могла сбежать?

В это время Грио занёс сверхтяжёлую булаву над головой и со страшной силой метнул её в нас.

— Я... витесь... мечи короля.

С грохотом разрывающая воздух булава разделилась на части. В одно мгновение она превратилась в двенадцать тонких посохов с заострённым древком и кольцами на навершии.

— Раз... рушьте... эту защиту.

Один за другим посохи вонзились в мой барьер. Когда долетел одиннадцатый, они все одновременно засветились тёмно-фиолетовым, словно войдя в резонанс.

Долетел последний посох.

Как только его заострённый кончик достиг стены из синёрку, барьер рухнул, издав ясный звук.

— Разрушение барьера с помощью матеки?! Какая дерзость! Как вы посмели пробить барьер святой?!

Лишившийся оружия механический бог отпрыгнул в сторону, а вышедший вперёд Видис наставил на меня пулемёт.

— Сала!

— Отступай! Он целится только в меня!

А-а, как меня это всё раздражает! Я уже целый год не в лучшей форме.

Если бы я могла сражаться в полную силу, то очистила бы их от матеки, находясь в ста километрах от них.

Я крепко сжала зубы, сдерживая досаду и нетерпение.

В отличие от Илис, меня ничто не ограничивало, но мне нужно было запастись синрёку для заклинания, которое должно стать основой проекта «Эдем».

— Оковы!

Синрёку сменило цвет с ярко-алого на глубокий синий. Холодный синий блеск собрался у ног Видиса и, спустя мгновение там образовалась огромная глыба льда, которая должна была сковать цель.

Но внутри льда механического бога не оказалось.

— Вот что значит мобильность андроида... Никто другой не смог бы уклониться от этого заклинания.

Я отскочила в сторону, уклоняясь от пуль Видиса. У защиты с помощью барьера есть один недостаток — развернув его, я не смогу сдвинуться с места, а призраки могут нацелиться и на Илис, поэтому мне нужно двигаться и привлекать их внимание к себе.

«Пока я могу уклоняться сама, надо уклоняться», — убеждала я саму себя, и вдруг правый локоть пронзила острая боль.

— А-а-а!

Кожа и мышцы на локте были разорваны. Кровь хлынула наружу мощным потоком... Стойте... почему рана на локте налилась тёмно-фиолетовым? Неужели в меня попала одна из пуль с матеки? Невозможно. Я точно уклонилась от всех...

— Это рикошет! Пуля отскочила от камня позади тебя и попала в локоть!

— Ах вот оно что...

Только край камня слегка оплавился от матеки. Это доказывало, что пуля Видиса ударила по ребру, а не в центр.

Вот пуля с матеки — это уже опасно.

Если я не очищу рану, мышцы на локте начнут отмирать и я не смогу пошевелить рукой.

— Сала, сзади!

— Э?

Я замешкалась всего на мгновение.

Решив, что я могу очистить рану от матеки достаточно быстро, я сосредоточила синрёку на ней, одновременно следя за движениями Видиса, который мог продолжить атаку.

— Раз... рушь... рушь.

Грио поднял один из двенадцати посохов, на которые разделилась булава, прыгнул высоко в небо и, пользуясь всей силой андроида, метнул его в меня.

Я заметила его атаку на миг позже, чем нужно...

— Чё...

Серебристый посох мчался ко мне с небес. Куда он попадёт? В голову? В плечо? В руку? Уклониться я не успею. Возвести защитный барьер тоже.

Всё тело охватил страшный холод...

— У меня назначена встреча с этой крохой-святой. Пора начать всё с чистого листа.

Посох механического бога был отбит чьим-то ударом и улетел в неизвестном направлении.

Я вообще перестала понимать что происходит.

Кто-то выпрыгнул вперёд, закрывая меня и... отбил посох голыми руками?

Постойте-ка. Это же невозможно. Его метнул не кто-нибудь, а механический бог. От прямого попадания в земле бы образовался кратер. Человек не может отразить такой удар. При столкновении с кулаком этот посох пробил бы руку до плеча.

Сколько бы дворняга не старался, это...

Э... Дворняга?

— Йо, кроха-святая. Я наконец-то догнал тебя.

Дерзко улыбнувшись, парень в форме имперской академии, легонько ткнул меня пальцем в лоб.

Наги Итисаки Зиал... Владелец Илис, с которым я рассталась в отеле, стоял прямо передо мной.

— Все разговоры потом. Эй вы, железяки, тем более с матеки внутри. Не вздумайте и пальцем тронуть Илис. Она моя бездарничная.

— Собе... ритесь... мечи короля.

Грио медленно приближался к нам, будто скользя по песку. Парившие вокруг него двенадцать посохов слетелись к его руке и соединились в одну гигантскую булаву.

Если механический бог ударит такой громадиной со всей силы...

— Беги, дворняга! Это механические боги, а не простые андроиды!

Но Наги не сдвинулся с места и даже не обернулся ко мне. Значит, он сердится... Всерьёз сердится на меня за то, что я похитила Илис...

Похоже, он вообще не собирается меня слушать.

— Прости меня! Я была не права! Потом я извинюсь столько раз, сколько потребуется. Но сейчас беги! Это уже не игра. Ты же не я и не Илис!

— Хе-э, — удивлённо протянул он, повернув ко мне голову.

Его глаза широко раскрылись, а губы сложились в лукавую и воинственную улыбку.

— Так ты всерьёз за меня беспокоишься?

— Я прошу не ради себя!

— Тогда я тем более не могу отступить. Это моё собственное решение.

— Почему?! — я почти сорвалась на крик.

Вокруг булавы механического бога с грохотом закручивалась воздушная воронка. Андроид оттолкнулся от земли, подпрыгнул высоко в воздух и со всей силы взмахнул оружием.

— Ты и правда совсем дурочка.

Дворняга занёс кулак для удара

Скоро кулак обычного ученика академии столкнётся с булавой механического бога. Нет, это нельзя назвать столкновением. Его просто раздробит на части... Так мне казалось.

Но...

— Не могу же я бросить в беде подругу Илис!

Кулак обычного человека остановил булаву механического бога.

Нет, он лишил удар силы.

— Вот что значит привередливый и эгоистичный барьер. Он полностью отменяет всё, что ему не нравится.

— Элис Элма?

Барьер, полученный Элмарией от Запретного Кристалла.

Согласно легендам, он поглощает всё, что желает причинить боль владельцу, и отправляет эту боль врагу. Он оберегает владельца только от направленной злобы и не защитил бы его даже от случайно пролитого чая, поэтому я считала его бесполезным, но...

Элис Элма. Израненный мир.

Я наконец поняла, почему легендарная святая Элмария дала ему такое имя.

Этот барьер...

Существует для человека, который без сомнений готов быть израненным, сражаясь ради кого-то другого.

Этот барьер принимает раны вместо него...

Я уверена, Илис неосознанно создала это таинство, желая защитить хозяина, который принимает на себя раны, чтобы спасти её.

— Сожми-ка зубы, механический бог. Думаю, тебе будет о-очень больно.

Дворняга сжал левый кулак так крепко, что костяшки его пальцев побелели, и со всей силы ударил им по врагу.

Кулак вошёл глубоко-глубоко в тело механического бога. Разумеется, на прочном металлическом корпусе не осталось ни одного внешнего повреждения, но я точно видела, что кулак дворняги проник глубоко внутрь него.

Грио испустил беззвучный крик.

Андроид, который по своей природе не мог чувствовать боли, впервые испытал боль. Система механического бога не могла осознать чувство, которым принудительно наделил его Элис Элма, и в ней случилась критическая ошибка.

Грио зашатался, рухнул на колени и полностью перестал двигаться.

— И всего-то...

Элис Элма не действует, если в противнике нет прямой злобы. Я и подумать не могла, что он отреагирует на, так сказать, «системную враждебность», как у этого механического бога.

Раздался тяжёлый звук. На песок пляжа упал пулемёт. Державшийся на расстоянии от нас Видис откинул оружие в сторону и резко бросился бежать. И бежал он к...

— За ним! Он хочет похитить Илис!

— А-а!

Дворняга бросился в погоню за механическим богом, отставая чуть больше, чем на двадцать метров. Конечно же, он не мог успеть к Илис. Человеку не обогнать военного андроида, который пробегает сто метров за четыре секунды. Тем более, когда андроид сбросил с себя лишний вес пулемёта.

Если он заберёт Илис, нам его уже не поймать. А если даже мы каким-то чудом догоним его, он может взять её в заложники.

— У-у... чёрт. Илис, беги! — сбивая себе дыхание, во весь голос крикнул дворняга, но было уже слишком поздно.

Механический бог уже протянул руку к опиравшейся на одно колено Илис.

— Все функции полностью восстановлены. Перезапускаю систему противодействия божествам «Армадеус».

— Ура, я успела восстановиться.

Девушка-андроид беззвучно поднялась на ноги и одним изящным движением занесла косу над головой.

— Несовершенный божественный механизм Илис приступает к обезвреживанию противника за пять секунд.

В руках механического бога из ниоткуда вновь появился тяжёлый пулемёт. За долю секунды его ствол изверг несколько сотен наполненных матеки пуль.

Но Илис это не остановило. Один взмах серебристой косы смёл град светящихся фиолетовым пуль.

— Теперь ты ответишь за то, что ранил Салу!

Пользуясь моментом от первого удара, Илис крутанулась вокруг себя и вновь взмахнула косой, целясь в механического бога.

Видис приподнял пулемёт, защищаясь от атаки.

Блеснула вспышка.

Серебристый свет рассёк и пулемёт, и захватившее тело механического бога матеки.

— Было бы куда проще, если бы ты сделала это с самого начала... — медленно пробормотала я, глядя на упавшего Видиса.

Абсолютное превосходство. Эти слова полностью описывали случившееся. Илис развеяла матеки внутри механического бога всего одним ударом. Даже если он ещё сможет двигаться, вряд ли он станет нас атаковать.

А пока я об этом думала...

— На-а-а-а-аги-и-и-и-и!

Илис беззаботно отбросила косу и, подняв вокруг себя облако песка, прыгнула на шею дворняге.

— У-а-а?!

— Наги-Наги-Наги, ты и правда пришёл за мной, да?! А я с самого начала верила в тебя! Меньшего я и не ждала!

Что происходит?.. Она же ещё недавно почти не могла двигаться, а стоило только дворняге прийти, как она восстановилась от ошибки и одним ударом повергла механического бога. Настолько восстановилась, что уже может обнимать дворнягу?

— Э... а... эй, Илис, постой...

— Ох, ты выглядел слишком классно! Особенно в тот момент, когда одним ударом победил механического бога! Это было просто великолепно! О-ох, кажется, я могу функционировать целый год, просто просматривая эту запись!

— Э, послушай, раз уж ты заговорила об уничтожении врага одним ударом, разве к тебе самой это не относится?

Илис вцепилась в хозяина и явно не собиралась его отпускать. Хозяин же отчаянно пытался её сорвать.

— Эй, подожди-ка. Тут что-то не так. Я думал, что ты до сих пор в спящем режиме. Именно поэтому я так спешил.

— Увидев, что ты пришёл за мной, я так обрадовалась, что полностью восстановилась. Вот что значит сила любви!

— Любви?..

Ровно в эту секунду нечто внутри у меня и дворняги громко лопнуло.

— Что за чушь ты несё-ё-ё-ё-ёшь?! — хором закричали мы.

— Э... э... Наги? И ты тоже, Сала? П-п-почему вы так рассердились? Разве вам не положено быть глубоко тронутыми?!

— Хи... хи-хи-хи...

Молча кивнув друг другу, мы с дворнягой медленно окружили Илис. А потом...

— Чёрт тебя подери, бездарничная! Если умеешь так замечательно чиниться с помощью какой-то там «силы любви», починилась бы с самого начала. Ради чего я вообще крутил педали, догоняя вас, а?!

— Вот-вот. Я была уверена, что ты не можешь двигаться, и только поэтому в одиночку сражалась с двумя механическими богами. Ради чего были мои труды?! Раз уж ты можешь уложить призрака с одного удара, тебе стоило сделать это с самого начала!

Вот таким образом в очень гневной форме мы начали читать нотации опешившему несовершенному божественному механизму.

— Илис, немедленно/сейчас же садись на колени вон там!

— Не-е-е-е-ет! Я же просто робот-горничная! Я ни в чём не виновата! Совершенно ни в чём!

<http://tl.rulate.ru/book/115579/4520190>