

Удивительно, но эта история не выдумка, а исторический факт.

И битва, в которой робот-горничная в виде девушки ставит на кон судьбу человечества, и то, что её хозяином является бедный парень из военной академии — всё это исторический факт.

Да-да, я серьёзно. Но, наверное, это исторический факт некоего отдалённого будущего.

Ладно, перейдём к делу. Приятно познакомиться, меня зовут Садзанэ Кэй.

Большое спасибо за то, что вы приобрели эту книгу. Эти слова обращены, разумеется, и к тем, кто сделал это впервые, и к тем, кто купил её после других серий.

Каковы ваши впечатления от «Илис — несовершенный божественный механизм»?

Я работаю над ней уже два года, поэтому, скажу вам по правде, придумывая это послесловие, я так нервничаю, что с меня пот градом льётся... У-у... и живот разболелся.

Основная тема произведения в этот раз — механизмы, коротко — мехи.

Механизмы состоят из металла, поэтому обычно они производят впечатление чего-то неживого, но как раз вопреки этому образу я подумал, что будет интересно сделать их намного более живыми, так сказать, «механизмами, которые не похожи на механизмы». В результате я создал эту работу.

Я был бы рад, если бы вы смогли ощутить в этой работе атмосферу противоречия: в начале истории мир завис на грани обрыва, человечество в опасности, но беззаботная бездарная робот-горничная, благодаря стараниям которой у главного героя постоянно куча проблем, намеренно снимает гнетущее чувство напряжение.

Ну, если выразиться попроще: всего должно быть в меру. Я старался, чтобы весёлые сцены были действительно весёлыми, а серьёзные оставались серьёзными.

Эх, послесловие в этот раз вроде бы на три страницы.

Будь у меня побольше места, я бы написал что-нибудь о своём нынешнем состоянии, но в конце концов, это только первый том в серии, поэтому мне хочется написать много о чём ещё...

Начну, пожалуй, с благодарностей причастным.

И в первую очередь, моему прошлому редактору К-сану, который поддерживал проект «Илис» с самых ранних его стадий.

Затем я хочу поблагодарить нового редактора мистера S, отвечавшего за этот проект с момента его полноценного запуска и до выхода в печать. Большое спасибо вам за долгую работу с черновиками и ценные советы.

Следом идёт Касукабэ Акира-сенсей, нарисовавшая красивая иллюстрации.

Прошу вас, продолжайте помогать мне и дальше.

*Планы на будущее?

Работа идёт. Выход следующего тома планируется примерно на июнь 2012 года. Да, придётся немного подождать, но я очень ценю качество произведения и буду стараться изо всех сил.

Между прочим, если у кого-то из вас есть время, как насчёт того, чтобы приобрести мою другую работу, «Эдем». Если вы ее приобретёте, мистер S и я будем очень рады (улыбка).

Ну что, вот я и заполнил всё отведённое место, поэтому на сегодня, пожалуй, всё.

Напоследок ещё раз хочу поблагодарить всех тех, кто приобрёл эту книгу. Надеюсь, что мы с вами встретимся в «Илис — несовершенный божественный механизм 2».

Последняя треть декабря 2011 года

Садзанэ Кэй

<http://tl.rulate.ru/book/115579/4520149>