

Часть 1

— Колонна автобусов академии Ходзё отправляется в долину Мио.

— Э, стойте-стойте-стойте-э-э-э-э! Я же ещё не сел! — во всё горло заорал я, ухватившись за почти закрытую дверь автобуса.

— Успели, — беззаботно проговорила несущая мой багаж на плече Илис, не спеша подходя к автобусу.

Чёрт, кто бы говорил. Мы ведь опоздали из-за того, что мой желудок не выдержал приготовленного ею завтрака.

— А если бы ты не закрылся в туалете на тридцать минут, то у нас бы ещё и запас по времени был.

— Это ты виновата. Ты же приготовила мне на завтрак фруктовый пунш с грилем. Что это вообще было? Никогда не слышал, чтобы к фруктам и свежим сливкам клали курицу-гриль.

У-у... до сих пор живот крутит.

— Кажется, все на месте. Итак, наш класс в сопровождении отряда военных андроидов отправляется к горному хребту в долине Мио. Поехали, — объявила инструктор Юмелда, одетая, как всегда, в аккуратный тёмно-синий костюм.

— Эй, Наги, не хочешь поиграть со мной в карты? — легонько хлопнув меня по плечу, спросила Си.

— Прости... дай мне полчаса проспать. У меня от слишком быстрого бега голова кружится, — помахав рукой, отказался я, безвольно рухнув в кресло рядом с окном.

Давненько я так не бегал по утрам.

— Ух... выдержу ли я эту экскурсию?..

Началось это всё вчера, то есть на следующее же утро после учебного боя.

— Возрадуйтесь, мерзавцы. Завтра наш класс едет на экскурсию, — открыла классный час инструктор Юмелда.

— Э?! — хором выразил сомнение весь наш класс, включая меня.

— Цель поездки — шахта в глубине долины Мио. Там мы осмотрим место добычи редкоземельных металлов. Э, что это с вами такое? Ну-ка быстро взбодрились!

Не просите невозможного, инструктор. Настолько неожиданное объявление об экскурсии вызывает не радость, а сплошные подозрения.

И к тому же поездка в шахту? Изучение места добычи редкоземельных металлов? Зачем?

— Инструктор, ту шахту уже давно закрыли из-за слабости грунта, разве нет?

— Хм, молодец, Наги, ты, как всегда, в курсе дел. Мне объяснять проще будет.

Если меня попросили бы коротко объяснить, что такое редкоземельные металлы, то я бы ответил: «часто используемые в производстве, но сравнительно редко встречающиеся в природе материалы». Многие из этих элементов, скажем, неодим или лютеций, не знакомы обычным людям, но мы, инженеры, применяем их во многих отраслях промышленности, например, в качестве катализаторов при производстве сверхмощных постоянных магнитов.

— Ну, я просто интересовался редкоземельными металлами, поскольку их используют при производстве нашего оружия. И если уж мы собираемся посмотреть на их добычу, разве не лучше отправиться для этого на действующую шахту?

— Это неважно. Наша цель — не редкоземельные металлы.

Так-так, интересно. Мы едем на место добычи редкоземельных металлов, но наша цель не они.

— Микаэль, поясни ты. В любом случае эта экскурсия связана со вчерашним учебным боем, а ответственной за него была ты, так что продолжай работу.

— Вас поняла... Эх, эксплуатируете вы андроидов.

Быстро поправив чёлку, Микаэль поднялась за кафедру.

— Ещё раз всех вас приветствую, как ваше настроение? Сейчас я расскажу о завтрашней экскурсии... но сначала поговорим о вчерашнем учебном бое. Вы все хорошо постарались, вы молодцы. И хотя во время тренировки возникла одна непредвиденная проблемка, я считаю, что

в целом учебный бой прошёл хорошо и без больших затруднений.

Заткнись... Я и без твоих замечаний всё понимаю. Илис тоже потом обдумала своё поведение.

— Учитывая результат боя, многим наверняка кажется, что надежды нет. На тренировках против андроидов вы успешно держитесь целый час, а роботы-фантомы прорвали вашу линию обороны всего за девять с чем-то минут. Но волноваться не стоит: действительно, в этот раз итог был далеко не лучшим, но поверьте, в ваших действиях на поле боя были ясно видны результаты ежедневных тренировок. По моим оценкам, примерно через десять боёв с роботами вы разберётесь, как с ними справляться.

«Она с такой лёгкостью об этом говорит...» — с горькой улыбкой подумал, лёжа лицом на парте.

Все вокруг тоже выглядели подавленно. Хотя вчерашний бой закончился из-за прорыва линии обороны, перед этим все одноклассники, кроме Микаэль, уже выбыли из боя, попав под имитации выбросов матеки.

Короче говоря, все отчаялись. Мы выдержали больше года каких-никаких, а всё же тренировок отделения наёмников, но в бою оказались ничтожны.

Естественно, всех мучило беспокойство, сумеем ли мы обрести навыки настоящих наёмников, посещая школу... Впрочем, так, к слову, я выбыл из боя преждевременно и сидел с Илис в медпункте, поэтому и не прочувствовал отчаяние поражения вместе со всеми.

— Хм, как я и думала, вы все расстроены. Всё из-за того, что во вчерашнем учебном бою вы осознали, насколько реальность жестока. Однако в нашем мире есть не только жестокость.

Дерзко улыбнувшись, Микаэль щёлкнула пальцами. По её сигналу мониторы на наших столах зажглись, и на них показалась некая сцена.

— Это же...

Андроид уничтожал окутанных чёрным туманом фантомов одного за другим. То тут, то там вспыхивал фиолетовый свет, по всей видимости — матеки, но даже под его атаками андроид продолжал сражаться.

Насколько бы продвинутой военной моделью он ни был, такие способности явно необычны.

— Наги, этот вопрос по твоей специальности.

— Это механический бог?

— Именно так. Следующая версия андроидов. Если воспользоваться терминами живых организмов, механический бог — это эволюционировавший андроид, — приложив руку к груди, пояснила Микаэль. — Андроид эволюционирует в механического бога только при одном условии: если нашёл разбросанные по разным точкам нашего мира «врата» и получил благословение от живущего за ними «Запретного Кристалла». Через это таинство андроид получает силу для уничтожения фантомов и защиту от их матеки.

Запретный Кристалл прославляют как защищающее наш мир божество. По чьим-то там словам, именно благодаря его божественному заступничеству люди с рождения обладают небольшой устойчивостью к матеки. А получив благословение у него напрямую, можно обрести ещё большую силу. Попытки поместить эту силу в предмет спустя некоторое время привели учёных империи к созданию гравированных пуль.

Ни я, ни инструктор, ни даже его величество император никогда не видели защитника мира.

Интересно, что это за сущность?..

Главная задача — найти Запретный Кристалл и получить у него благословение. Благодаря его покровительству пули становятся гравированными, а андроиды эволюционируют в механических богов.

— Ну что, все уже поняли, куда мы отправляемся на экскурсию? Все догадались, зачем мы полезем в шахту, которая, как правильно заметил Наги, давно заброшена.

Нам показали механического бога, получившего силу от Запретного Кристалла. А едем мы в заброшенную шахту, в которую запрещено заходить. Неужели...

— О! В-вот! П-поняла! — резко встав с места, воскликнула Си, — Ш-шахту забросили не из-за слабого грунта. И на раскопках там нашли не только редкоземельные металлы, но и...

— Верно. При добыче полезных ископаемых в шахте Мио случайно обнаружили врата, ведущие к Запретному Кристаллу.

Класс затих, все затаили дыхание. И неудивительно. Ведь нам, возможно, удастся встретиться с божественной сущностью, которую называют защитником мира. Даже я почувствовал напряжение.

Ах вот оно как, теперь всё понятно...

Вчерашний учебный бой и завтрашняя экскурсия — две части одного целого. Получается остроумная постановка: сначала окупать нас в отчаяние, а потом показать надежду.

— Итак, мы отправляемся в поездку, значит, надо разбиться на группы. Я буду тянуть ваши

имена по принципу лотереи, и таким способом определяю состав групп. Удобно, правда? — скороговоркой произнесла Микаэль и достала непонятно откуда лотерейную коробку. — Следите внимательно, я приступаю. И в какую бы группу вы ни попали, прошу не обижаться.

«Экскурсия, значит? Такие события случаются редко. Думаю, Илис обрадуется, когда я ей расскажу», — лениво размышлял я, наблюдая за тем, как Микаэль ловко тянет клочки бумаги с именами из лотерейной коробки.

— Ого, мы с Наги в одной группе?

— Кха-кха-кха...

— Можешь гордиться! По-хорошему, я ни за что бы не взяла тебя в группу, сколько бы ты ни просил... Но так уж и быть. Только в этот раз даю тебе особое разрешение побыть в одной компании со мной.

— Ага. Всецело полагаюсь на тебя.

— Э-э?! Н-наги, п-полагается на меня?.. Нет-нет, это я очень на тебя рассчитываю. Я все ещё неопытный андроид, и потому прошу быть со мной снис...

— Ты чего краснеешь? Я только из вежливости тебе ответил.

— З-замолчи! Ты сам виноват, что говорил так двусмысленно!

Микаэль почему-то обиделась и отвернулась от меня.

Ну вот и что с ней делать... Хотя ладно, по крайней мере в группе с ней будет нескучно.

Часть 2

Мы сошли с автобуса в долине неподалёку от высокой горной гряды.

Все мешавшие добыче металлов деревья вырубали, поэтому долина больше походила не на

предгорье, а на серовато-бурую пустошь.

Инструктор Юмелда сорвала натянутую около входа ленту с надписью «проход запрещён» и указала рукой вглубь тоннеля:

— Дальше идём пешком. Каждая группа проводит осмотр самостоятельно. Не забудьте, что через час все должны собраться в центральном выставочном зале на втором этаже.

— Наги! Наги, ты где?! Мы немедленно выходим.

— Да знаю я, знаю. Моё оружие слишком тяжелое, не надо так меня гнать.

Закинув объёмный чемодан на плечо, я подошёл ко входу в шахту, где меня ждали Микаэль и остальные. В чемодане лежало то же самое штык-ружьё, которым я пользовался в учебном бою. По словам инструктора Юмелды, для учащихся на отделении наёмников экскурсия равнозначна экспедиции, поэтому во время поездки мы одновременно тренируемся носить с собой оружие.

— В таких ситуациях тебе можно позавидовать, Си.

— Э-хе-хе, это женская привилегия, — широко улыбнувшись, отозвалась золотоволосая девушка, на спине у которой висел милый рюкзачок.

На обычной школьной форме пояс с кобурой Си не носит. Значит, и два её пистолета, и запасные патроны помещаются в этом самом рюкзачке? Чёрт, мне бы так.

— Итак, начинаем экскурсию. Следуйте точно за мной. Если оступитесь — умрёте, — предупредила нас Микаэль и двинулась к мрачному входу.

Так, стойте. Я только что услышал очень тревожную фразу.

— М-м-мика? Ч-что значит «умрёте»?

— На самом деле, в этой шахте действительно слабый грунт. Обвалы случаются несколько раз в год, поэтому тут много глубоких разломов. Если оступитесь — упадёте с высоты в несколько сотен метров и полетите на самое дно шахты, — на ходу пояснила Микаэль и аккуратно стукнула по серо-коричневой земляной стене. — Почти все врата, ведущие к Запретному кристаллу, закрываются после одного применения. В одних вратах можно получить только одно благословение. Проще говоря...

Если благословение хотят получить два андроида, нужно найти вторые врата.

Наверно, грунт здесь ослабел из-за того, что ведущая разработку шахты команда слишком хаотично копала тоннели, полагая, что если здесь нашлись одни врата, то рядом могут быть и другие.

— Значит, те врата, которые мы приехали посмотреть, уже использованы?

— Да. В противном случае обычных учеников академии никогда бы не пустили сюда на экскурсию. Империи в настоящий момент позарез необходимы врата. На их поиски брошены все силы.

Как мне приходилось слышать, большинство врат находятся в труднодоступных для человека местах, например, в самой чаще густого леса или в глубоких подводных пещерах. А кстати, один мой знакомый наёмник говорил, что его наняли в группу по поиску врат.

— Вот как... А я-то думал, мы наконец-то сможем встретиться с Запретным Кристаллом.

— Ты как-то расстроен, Наги, — заглянув мне в лицо сбоку, спросила Илис. — Ты так хотел с ним встретиться?

— Ну да, у меня же есть ты. Я рассчитывал, что если ты получишь благословение или что-то там ещё от Запретного Кристалла, то научишься хотя бы с работой по дому справляться.

— К сожалению, обычным андроидам запрещено вступать в контакт с Запретным Кристаллом. Только у действующих военных андроидов империи есть такое право.

— Так и думал, что есть ограничение...

Ладно, получение божественной защиты — дело десятое. И всё-таки я правда хотел своими глазами увидеть, кто такой этот Запретный Кристалл...

— А кстати, Микаэль.

— Что такое?

— Почему впереди нас идут военные андроиды?

Наша группа, состоящая из Микаэль, Си и меня с Илис, шла впереди остального класса. Как-то слишком уж удачно сложилось, что в группу попали те люди, которые и так часто друг с другом общаются, но сейчас вопрос не в этом... меня куда больше интересует идущий немного впереди отряд андроидов.

Все они были в коричневой военной форме, и у каждого на руке висела серебристая повязка, указывающая на то, что они андроиды.

— Они же ведь не за нами наблюдать приехали?

— Конечно нет. Я об этом уже говорила. Империя отчаянно нуждается во вратах. К твоему сведению, раньше в распоряжении генерального штаба империи стояло двенадцать механических богов, а сейчас их всего шесть. Руководство уже начинает нервничать.

Даже гордящиеся огромные силой механические боги — это просто андроиды. Иногда и они проигрывают бой с фантомами. Но даже если не проигрывают, после долгих битв их сила постепенно убывает.

— Пусть врата к Запретному Кристаллу и закрылись, но если подойти к ним, можно получить иногда получить какие-то остатки, или скорее волны, порождённые его благословением. К примеру, в комнате горит очаг. Даже если погасить огонь, тепло сохранится ещё на некоторое время. Здесь идея примерно такая же. Правда, насчёт её эффективности мне ничего не известно.

Значит, империя цепляется за любую соломинку...

По телевизору каждый день крутят репортажи в стиле «там-то и там-то прошла битва, все фантомы уничтожены». А на самом деле империя тоже загнана в угол. Не та правда, о которой хочется знать.

— Так, вот мы и добрались до центрального зала.

Неожиданно во мраке коридора засиял яркий свет.

Мы вышли на огромное открытое пространство в форме бублика. На стенах висело множество фотографий и стеклянных футляров с различными выставочными экспонатами.

Ого, значит, это зал памяти о событиях того времени?

— Ой, Наги! Иди сюда! Тут лопата, ударом которой открыли вход в пещеру с вратами! — настойчиво потянула меня за край формы развеселившаяся Си.

В это же время неподалёку от нас Илис пожирала глазами фотографию андроида, получившей благословение Запретного Кристалла и ставшей механическим богом.

— Мы в центральном выставочном зале третьего этажа. Под нами ещё есть второй и первый этажи. Спуститься можно на вон том лифте, — пояснила для нас Микаэль.

— Хм-м...

— Что такое, Наги? Тебе не интересно?

— Не в этом дело. Просто задумался, нет ли тут фотографии самого Запретного Кристалла.

Здесь много цветных фотографий, но почти на всех только андроид или занимавшаяся раскопками группа. А самого важного, Запретного Кристалла, нет ни на одной.

— Он что, не отображается на фото?

— Именно так. Запретный Кристалл — божественная сущность, лежащая за пределами человеческого восприятия. Ты же знаешь, что некоторые учёные называют его божественным механизмом. Не думаю, что тебе удастся его увидеть, пока не будет разработана система или программа для принудительного обнаружения божественных механизмов.

— И правда.

Стоп. Программа обнаружения божественных механизмов? Мне кажется, я уже слышал о чём-то похожем.

— Мы можем, конечно, ещё походить здесь, но до времени сбора ещё достаточно долго. Может, сходим к главному экспонату заранее? — с решительной улыбкой на лице спросила Микаэль, указывая пальцем вниз. — Там находится пещера, в которой обнаружили врата. Когда мы пойдём туда всем классом, там будет слишком шумно. Если хотите осмотреть её не спеша, сейчас самое время.

— О, да-да, я за! Я полностью согласна с Микой! Ты как, Наги?

— Я не против. А ты что скажешь, Илис?

— Да, я тоже хочу на неё посмотреть.

Нехотя оторвавшись от разглядывания фотографий, Илис молча пошла вслед за нами.

— Так, все сюда.

Мы зашли в расположенный в центре зала лифт, и тот начал быстро спускаться вниз.

Ну вот, наконец-то. Я, конечно, понял, что Запретного Кристалла в пещере уже нет, но всё равно чувствую напряжение. Си тоже как-то притихла и следит за цифрами на панели. А

Илис...

А? Что это с ней?

Илис с закрытыми глазами неподвижно стояла в уголке лифта.

— Я слышу... голос.

— Голос? Не наши голоса, а чей-то ещё?

— Да. Он то пропадает, то снова появляется. Может, у меня воображение разыгралось.

Воображение ли? Да и вообще, у машин же вроде бы нет никакого воображения. И всё же голос? Здесь, под землёй, тем более в лифте?

— Эй, Илис, а может...

— Приехали.

Лифт звякнул и остановился.

Что, уже прибыли? Если мы тут задержимся, Микаэль на нас волком глядеть будет, так что этот разговор я пока отложу.

— Это здесь были врата к Запретному Кристаллу?

Хм... запах земли?

Лифт привёз нас в самый центр мрачной шахты. И пол и стены представляли собой серо-коричневую землю, из которой лишь кое-где выглядывали металлические столбы, установленные, видимо, для предотвращения обвал.

— Тут есть, конечно, атмосфера прошлого, но вот чего-то божественного, наоборот, почти нет,
— разочарованно отметил я.

— Тут да. Но ты вот туда посмотри, где военные андроиды собрались, — ответила мне Микаэль.

И правда. Пять андроидов, судя по всему как раз тех, что недавно шли впереди нас, стояли у железной двери, из-за которых сочился свет.

— Похоже, они своё дело сделали. Э-эй, уважаемые андроиды, не пропустите нас? Вы ведь уже провели инспекцию, так что вам лучше бы поскорей подняться наверх. Скоро начнёт спускаться остальной класс и лифт будет прямо забит.

Недаром Микаэль — бывший военный андроид. С действующими имперскими андроидами без малейшего волнения разговаривает. Будь я один, забился бы в угол и ждал, пока они уйдут.

— А, вот ещё, держитесь подальше от того злобного парня в школьной форме. Если он вас укусит, то заразит вас своей глупостью, и в вашем аккуратном написанном ИИ возникнут ошибки.

— Укушу? Я что, настолько опасное существо?

Э? Группа военных андроидов в самом деле пытается обойти меня стороной? Ой, Илис, ты-то чего подыгрываешь?! Не делай такое испуганное лицо!

— Н-наги... у-укусит меня... У-а-а-а... Как смело...

— Что с тобой, Си?

— Н-н-н-ничего. Я сама с собой разговаривала, вот и всё! Просто воображение разыгралось!

Покрасневшая до ушей Си в панике спряталась за спиной у Микаэль.

Что с этой девушкой? Она всегда такая спокойная, но иногда говорит что-то очень загадочное.

— Пещера за этой дверью. Вот, видите этот алый свет?

Микаэль легко распахнула массивную железную дверь и шагнула внутрь пещеры. Мы с Си и Илис последовали за ней, и тогда...

— Это...

Пред видом заполнявшего собой всю пещеру потока света я потерял дар речи и застыл на одном месте.

Здесь не было ни электрического освещения, ни свечей — ничего. Частицы света возникали из пустоты в разные стороны, словно фейерверки.

Так это и есть то место, где когда-то находился Запретный Кристалл, высшая божественная сущность, которую не могут понять даже лучшие учёные империи?

— Примерно семь лет назад именно здесь обычный военный андроид нашла путь к Запретному Кристаллу и, получив у него благословение, эволюционировала в механического бога Orbie Sion [Контрактора Истины].

Этот свет — остатки благословения?

Теперь я могу понять, почему военные андроиды приехали с нами, хотя Запретного Кристалла тут уже нет. От такого таинственного пейзажа даже мне кажется, что здесь может что-то произойти.

— Наги, смотри! Свет блестит! Эти частицы прямо как кристаллы. Наверно, как раз из-за этого света Запретный Кристалл назвали кристаллом, — крикнула Си, с почтением зачёрпывая крупички света руками.

Если присмотреться, алый свет действительно поблёскивает. Почти как драгоценные камни.

— Хе-э... А почему тогда «запретный»?

— Э... ну...

— «Имя сие воспевайте с почтением!» Древнее учение утверждает, что с божественной сущностью нельзя обращаться легкомысленно. Поэтому Кристалл и «запретный», — продолжая объяснение Си, Илис нараспев процитировала какую-то книгу.

— Понятно. В этом имени заключен важный смысл.

Кстати, Илис чувствует какие-нибудь изменения?

Я думал, что под лучами этого света с ней может что-нибудь произойти, но моя робот-горничная в повседневной одежде лишь рассеянно смотрела на летающие частицы света. Ну ладно, что есть, то есть ...

— Голос...

Всматривавшаяся в пустоту Илис вдруг вздрогнула и резко развернулась ко мне.

— Наги, я слышу голос... Нет, что-то вроде очень громкого шума.

— Тот же голос, который ты слышала в лифте?

— Нет, что-то другое. В этот раз их много... Очень много... Это целая масса похожих на шум

звучков.

Механическая девушка полностью застыла и лишь пристально смотрела на вход в пещеру.

— Что случилось? О чём это ты?

— Они идут.

— ?

— Они приближаются... сюда... Их слишком много!

И как только Илис это выкрикнула, вся шахта с огромной силой содрогнулась

Раздался грохот, земля затряслась, стены пошла ходуном и начали рушиться.

— Ч-что это? З-землетрясение? А-а-а!

— Си!

Я схватил чуть не упавшую девушку за руку, притянул к себе, обнял, тобы удержать её на ногах, и стал ждать, пока тряска утихнет... Выбрав момент, когда толчки на секунду прекратились, я рванул к выходу из пещеры.

Что-то не так! Никогда не слышал, чтобы в этом регионе случались такие мощные землетрясения.

— Лифт цел?

Когда я увидел, что лампочки на панели для вызова ещё горят, у меня сразу от сердца отлегло. Если бы лифт перестал работать, мы были бы похоронены заживо на глубине двести сорок метров под землёй.

— Микаэль, свяжись с инструктором!

— Уже пытаюсь ... Так, связь есть. Инструктор Юмелда, говорит Микаэль из первой группы. Что это была за тряска? Землетрясение? Слишком странно для... Что?! — голос предал Микаэль. — Не может... быть... Так эта тряска... Да, вся первая группа цела... Вас поняла, мы немедленно возвращаемся на поверхность, — тихо закончила разговор Микаэль и убрала рацию в сумку.

— Ну что, Мика, что сказала инструктор? Что там случилось?

Микаэль опустила глаза и замолчала. Её молчание длилось так долго, что мне с огромным запасом хватило времени догадаться: произошло нечто невероятно ужасное.

— Фантомы, — дрожащими губами кое-как прошептала бывший военный андроид. — В десять часов тридцать две минуты огромная стая фантомов прорвала оборону восточных ворот третьего имперского порта, тех, что ближе всего к долине Мио. Сначала фантомы двигались к столице, но потом вдруг изменили направление на третий военный штаб. В результате они... почти гарантировано... пройдут через эту шахту.

С губ Си сорвался беззвучный крик.

Так те толчки — вибрация от поступи фантомов? Если да, получается, эти чудовища уже почти добежали до нас?!

— Наги, спокойно. В третьем порту есть не только военные андроиды, там постоянно находится один из механических богов. Они перехватят фантомов и... — попыталась подбодрить меня Илис.

— Их разбили.

— Э?

— Тридцать минут назад пропала связь с механическим богом Necht Magna [Императором мечей], который сражался с фантомами уже больше восьмидесяти часов... Ужасно смешная история. — самоуничижительно улыбаясь, пробормотала Микаэль и закусил губу. — Стая фантомов, которая смогла одолеть даже отправленного на перехват механического бога, приближается к этой крошечной шахте. А-а-а! Нас всех затянуло во что-то ужасное!

— М-мика... Значит мы все... ум...

— Хватит этой чуши! — схватив Си за изящные онемевшие плечи и развернув её к себе, заорал я, срывая горло. — Си, успокойся. Вспомни, ради чего мы терпели все те абсурдные тренировки отделения наёмников? Те чудовища ещё до нас не добрались. А даже если доберутся, но мы будем отчаянно сопротивляться, то, может быть, решат, что мы не стоим их времени, и пойдут в другое место, — я говорил не только для Си, но и для Микаэль, и для Илис, и, наконец, для самого себя. — Всё, хватит. Давай скорее поднимемся наверх и получим указания у инструктора Юмелды. Спросишь, что дальше? Да неважно, Ты же никогда не падала духом прежде, чем принималась за дело!

— Д-да! Т-ты прав, Наги...

— Вот-вот. Микаэль, ты тоже не впадай в меланхолию.

— Пф, я и не собиралась.

Микаэль взглянула на опустившийся к нам лифт и направилась к его дверям.

— Давайте скорее садиться.

Проводив взглядом убежавшую к лифту Си, я посмотрел на стоявшую сбоку от меня Илис.

Механическая девушка с длинными серебристыми волосами и производящими впечатление тёмно-красными глазами. С виду она очень милая, но если допустить её к работе по дому, так она только и делает, что ошибается. На замерах выносливости она даже стометровку пробежать без проблем не смогла.

У неё больше нет ни мощного двигателя, ни специальных функций для сражений с фантомами...

— Илис.

— А, что такое, Наги?

— Держись позади меня и никуда не отходи.

Я легонько провёл рукой по волосам уставившейся на меня механической девушки, а потом зашагал к лифту.

— Пропустим их мимо... — такими были первые слова инструктора Юмелды, когда весь наш класс собрался в центральном выставочном зале на третьем этаже. — По информации генерального штаба, силы противника составляют три тысячи восьмьсот фантомов. Наши силы — это я, вы и пятнадцать военных андроидов, которые нас сопровождали. Количественно наши с противником силы различаются почти в сотню раз, а если говорить о боевом потенциале... и принять нас с вами за единицу, то у фантомов примерно тысяча. В прямом столкновении у нас нет ни малейшего шанса.

— Значит, нам в любом случае нужно тянуть время, инструктор?

— Именно так, Микаэль. Для начала мы опустим все технологические барьеры шахты и оставим первый этаж пустым. На втором этаже останутся военные андройды. Мы с вами укроемся на третьем этаже, но не все вместе, а небольшими отрядами... вот прямо нынешними группами.

После опускания технологических перегородок этаж будет разделён на небольшие блоки, в которых мы и будем спрячемся. Что удивительно... Ровно такую же стратегию предложила Микаэль, пока мы ехали вверх на лифте.

— Не сражайтесь с фантомами. Прячьтесь как можно лучше и старайтесь, чтобы они прошли мимо. Других задач у вас нет. Вопросы?

Вопросов не задал никто.

Ну, естественно. Этот приказ абсолютно ясен, а других и нет.

— Тогда расходимся. Желаю вам удачи и славной битвы, леди и джентльмены.

— Си, Наги... а, и ты тоже. Быстро за мной.

Микаэль с несколькими пистолетами на плечах первой двинулась к назначенному блоку. За ней последовали я, Илис и Си, а остальные одноклассники разошлись по своим укрытиям.

В центральном зале воцарилась полная тишина.

— Сигналы фантомов... приближаются. С огромной скоростью.

Тихое бормотание Илис слышал только я.

Часть 3

Впервые моё сердце бьётся так громко. И даже собственное дыхание давит мне на нервы, хотя я уже сдерживаю его с таким рвением, что чуть ли не задыхаюсь.

Я молча вытер текущий по подбородку пот и крепко закусил щёки.

По размерам блоки, на которые разделили этаж технологические перегородки, примерно такие же, как классы в нашей академии. Более чем достаточно места, чтобы четыре человека могли спрятаться.

Изначально третий этаж предназначался под музей, поэтому здесь нашлось много столов и стульев.

Рядом со мной послышался тихий звон. Что это? Я посмотрел вбок...

— Си...

Глаза золотоволосой девушки были широко открыты, она мелко дрожала.

— Эй, Си.

Я взял её за руку и крепко сжал.

— Ай!.. А, и-извини.

По её телу лился холодный пот, будто бы её только что обдали ледяной водой. Послышавшийся мне тихий звон шёл тоже от неё: металлические пуговицы школьной формы тёрлись друг об друга из-за её дрожания.

— Нужно ждать два часа, да?..

Именно такое время назвала инструктор Юмелда, оценивая срок, за который регулярная армия, военные андройды и отряды наёмников смогут прийти к нам на помощь. Сорок минут потребуется на то, чтобы собрать силы, достаточные для уничтожения трёх тысяч восьмисот фантомов. Семьдесят — на путь от столицы до шахты. Ещё десять — на то, чтобы добраться до нас. Как ни удивительно, Микаэль в лифте дала примерно такой же прогноз.

Впрочем, это оценка «минимально необходимого времени». А если вспомнить, что в учебном бою мы не продержались и десяти минут против всего пятидесяти имитационных роботов... становится ясно, насколько безнадёжно велик даже этот срок.

— Как-нибудь терпи.

— Угу.

Настроение Си мне до боли понятно. Такое напряжение никакие обычные нервы не выдержат. Сердце спасает только отчаянная надежда, что через сто двадцать минут придёт подмога.

По руке, в которой я держал штык-ружьё, противно струился пот.

Разумеется и моё ружьё, и пистолеты Си, и пулемёт Микаэль все заряжены гравированными пулями, которые пробивают фантомов вместе с их матеки. Причём не теми дешёвками, которыми мы пользовались в учебном бою, а настоящими боевыми.

Мы будем скрываться так долго, как только сможем, но если нас всё-таки обнаружат, будем отбиваться.

— Эй, Микаэ...

— Пока есть время, я должна вам кое-что объяснить, — усевшись на вершину горы баррикад, заговорила Микаэль, глядя на нас с Си сверху вниз. — Инструктор Юмелда разделила нас всех по блокам для того, чтобы если фантомы найдут одну группу, другие остались в безопасности. Даже если из соседнего блока послышатся крики одноклассников — молчите. И даже не задумывайтесь о том, чтобы поднять перегородку и отправиться на помощь.

— Ты мой вопрос по лицу прочитала?

— Мысли человека, оказавшегося перед дилеммой, даже проще, чем у андроида, — прижав к груди любимый пулемёт, ответила бывший военный андроид.

Больше говорить было не о чем, поэтому я немного нагнул и спрятался под баррикадой.

Как же тут тихо...

С тех пор, как нам сообщили о вторжении, прошло уже тридцать минут. Стая фантомов уже давно должна была добраться до шахты. Вполне возможно, что они уже прошли сквозь первый этаж и сейчас сражаются с военными андроидами на втором. Чёрт, эти стальные перегородки слишком толстые и плотные, мне ни одного звука снаружи не слышно.

— Тише, — коротко, но твёрдо приказала Микаэль.

Судя по её мрачному лицу...

— Только что... выстрелы на втором этаже стихли.

Я почувствовал, как стоящая рядом со мной Си затаила дыхание.

Выстрелы стихли. Это значит...

— Ни в коем случае не издавайте ни звука. Если можете, то и не дышите.

«Совсем дура? Мы ж не машины, мы так не умеем», — немедленно возразил бы я, если бы мы находились в классе, но вот здесь и сейчас нам с Си действительно захотелось не дышать.

Воцарилась абсолютная тишина.

Прошло пять минут. Десять...

Напряжение никак не рассеивалось, усталость продолжала накапливаться. Меня охватило непонятное ощущение.

Странно как-то. Если все военные андроиды уничтожены, фантомы уже давно могли бы подняться на третий этаж. Нас атакует просто абсурдное количество врагов, целых три тысячи восемьсот. Если бы они подошли совсем близко, мы должны были бы услышать шаги или ещё как-то их почувствовать,

Но пока ничего не слышно. Получается, фантомы пока ещё не забрались сюда?

— Может, они не заметили третий этаж?.. — неуверенно пробормотал я.

Си кивнула, будто стараясь убедить в чём-то саму себя. Наверное, мы думаем об одном и том же. Но если моё предположение верно... у нас могут быть реальные шансы продержаться сто двадцать минут.

Oe/ Dia = U hiz gazzinis sis we...

Что это было?

— Си, ты сейчас что-то сказала?

— Э? Н-нет, ничего. Мы с Микой молчали, — тихо ответила девушка.

Да, похоже. Микаэль тоже никак не реагирует. Видимо, у меня просто сдали нервы. Мне

показалось, что из под земли раздался какой-то очень низкий звук. Прямо как первая клавиша трубного органа... А-а-а!

Неожиданно земля прямо около моих ног осыпалась. Нет... это не обвал. Она как-то плывёт, словно расплавляется.

— Это же...

Разжиженная земля осела, а в небольшой дырочке в центре области блеснул тёмно-красный свет. Он не был ни естественным, ни искусственным. От него исходило отвратительное давящее ощущение, словно от большого сгустка крови.

— Наги, почему ты смотришь вниз. Смотри вперёд, иначе Мика рассердится.

— Снизу...

— А?

— Си, Микаэль, назад! Они прямо под нами!

В ту же секунду я развернулся, обхватил стоявшую позади меня Илис и прыгнул в сторону, а из того места, где я только что стоял, во все стороны брызнули камни и песок, будто земля взорвалась.

— Ай!.. — невольно вскрикнул я от неожиданной острой боли в спине.

— Н-наги?

— Не шуми. Мне просто камень в спину попал.

А настоящая проблема, похоже, вон там...

Снова заставив Илис укрыться у меня за спиной, я уставился на яму, откуда извергались земля и песок.

Оно там.

Сквозь чёрный дым и грязь я увидел чудовище с яростно сияющими глазами цвета свежей крови.

— Ну, здравствуйте. Похоже, мы первая добыча на третьем этаже.

Мы всё время думали, что сначала фантомы поднимутся в центральный зал по лестнице, а потом, пробив перегородки, доберутся до блоков. Никто и представить себе не мог, что они прогрызут сколько-то там метров земли. Теперь в этих перегородках просто нет смысла, из-за них мы заперты в этой комнате, как кролики в клетке с голодным волком.

— Оно идёт!

Смахнув чёрный дым в сторону, чудовище вылезло из ямы.

Окутанный фиолетовым туманом враг с устрашающей скоростью двинулся к нам. Позади него оставался след из разложившейся земли: и камни, и песок, и глина — всё попавшее под его туман плавилось.

— Пригнитесь!

Микаэль выпустила в фантома очередь гравированных пуль.

Со звуком, похожим на звон бьющегося стекла, они пронзили туманное тело врага, оставив в нём громадные дыры.

Они действуют. Всем нам было очевидно, что эти пули действительно вредят фантому. Однако...

— Как и думала, так просто его не взять...

Хотя в чудовище зияло множество дыр, оно продолжало наступать. Враждебно сверкая глазами, оно занесло когтистую лапу над головой, готовясь ударить нахмурившуюся Микаэль.

— Мика, назад!

Си несколько раз выстрелила из револьвера. Но не в туловище фантома, а в ту лапу, на которую он перенёс центр тяжести. Выстрелы попали точно в цель, чудовище потеряло равновесие.

— Си, отступай. Наги, ты следующий!

По команде Микаэль Си отскочила назад, а я встал на её место.

— Наги, стреляй!

— Да знаю я!

Я направил дуло штык-ружья под ноги шатающегося фантома. Едва я нажал на крючок, пуля с ужасающим грохотом ударила в землю под чудищем. От попадания пули из оружия, огневая мощь которого превосходила установленный законами империи максимум, пол пошёл трещинами.

Земля осыпалась, гигантский разлом разверзся в полу и поглотил фантома.

Эта яма тянулась на все двести сорок метров вниз, до самой пещеры Запретного кристалла. Даже это чудовище не сразу оправится от такого падения.

— Ты, как всегда молодчина, Си. По скорости и точности выстрелов ты, наверное, одна из лучших во всей академии.

— С-спасибо!.. Я буду стараться.

Микаэль взяла на себя командование и нанесла первый удар, Си вовремя и точно обстреляла противника, а пуля из моего штык-ружья отбросила противника в ловушку. Может, наши с Микаэль совместные действия и были импровизацией, но пока мы неплохо справляемся.

Видимо, Микаэль посчитала, что серьёзных боях мы ещё новички, поэтому нам нужно пользоваться ловушками, а не пытаться уничтожать противников напрямую. Разумно. Отдаю Микаэль должное. У неё, разумеется, и личные способности на высоте, но и способность к анализу, и чувство боя тоже потрясающие.

— Наги, у тебя рана на спине. Нужно разрезать одежду и остановить... — попыталась вылезти вперёд Илис

— А? Там ничего серьёзного. Ты пока держись сзади, — перебил её я и снова оттеснил рукой к себе за спину.

Вот, так-то лучше. Всё равно, сейчас она просто робот-горничная.

— Микаэль, пока есть время, поднимай перегородку!

Оставаться в комнате, откуда нельзя сбежать, опасно. Нужно подготовить путь для отступления прежде, чем к нам из-под земли выползут следующие фантомы.

Но Микаэль не сдвинулась с места.

— Мика?

— Похоже, мы опоздали...

Микаэль медленно направила дуло пулемёта на стену из толстых металлических листов. С другой стороны доносился скрип. Что-то скребло перегородку когтями.

Не может быть...

— За перегородкой уже полным-полно фантомов. Ожидаемо... Думаю, что против матеки, которое разрушает даже сплавы военных андроидов, эта дверь продержится всего несколько минут.

В этот момент я заметил: дуло пулемёта Микаэль дрожало.

— Снаружи несколько тысяч фантомов. Да и внутри тоже...

Микаэль с горькой улыбкой посмотрела на вспучившуюся в нескольких местах землю.

Эй, это уже совсем не шутки. Если каждый из этих холмиков — фантом, то их там не один и не два.

— Терять нам нечего. Остаётся только сопротивляться... Эй, Си, Микаэль! — во весь голос закричал я, направляя ружьё на дрожащую землю. — Не сдавайтесь! Если мы будем уничтожать их всех, рано или поздно они закончатся! Если у вас есть время стоять столбом, лучше цельтесь уже! Они идут!

Песок и земля вновь взлетели в воздух.

Рассекая дым, к нам ринулись три фантома. Каждый из них выбрал свою цель: меня, Си и Микаэль. Чёрт, мы с одним-то с таким трудом справились.

Я без лишних раздумий выстрелил в приближающееся чудище.

Первое же попадание сдуло почти половину составляющего его тело тумана. Но уж я-то знаю: одним выстрелом его не остановить.

Вторая гравированная пуля отбросила фантома далеко назад, третья — буквально развеяла по ветру.

— Фу... Фу... пере... перерывчик бы.

Я всего три раза нажал на крючок, а уже сбился с дыхания. Надо успокоиться, в панике нет никакого смысла. От нервов лишних движений станет ещё больше, я лишь впустую потрачу силы.

— Н-не-е-е-е-ет!

— Си?!

Си отстреляла весь магазин и едва успела защититься от удара когтей фантома теперь уже пустым автоматическим пистолетом.

Значит, огневой мощи автоматического пистолета на него не хватило?!

— А... а-а-а...

Сжимая рукоятку пистолета так крепко, что рука дрожала от напряжения, Си кое-как сдерживала лапу фантома. Однако чудовище давило на неё всем своим телом, его когти постепенно приближались к шее девушки.

— Си, в сторону!

Я с разбега ударил штыком в незащитный бок чудовища.

С одной стороны результат получился удачным: фантома отбросило в сторону, и он на большой скорости врезался в ближайшую стену. Но в это же время я, изумлённо распахнув глаза, смотрел на странности, происходящие с моим оружием.

Лезвие... оплавилось почти до половины? От прикосновения к таинственной силе фантомов происходит вот это? Немыслимо. Лезвие из усиленного металлокерамического сплава с твёрдостью больше, чем у алмаза, дошло до такого всего за секунду?

— Наги, Си, рано расслабляться! Этот фантом ещё жив!

Ударившийся об стену фантом медленно поднялся на ноги и... застыл.

Oe/ Dia = U hiz gazzinis sis wei sighn. Quo zess wiz xes kyele

[**... *.***. *... *... ***. *. *. *... *]

Раздался странный, похожий на проклятие напев.

Окружающий фантома фиолетовый туман испустил аметистовый блеск. Блеск породил свет, свет свился в нити, а нити сформировали сложный спиральный узор и начали волнами расходиться в стороны от фантома, словно круги на воде.

Матеки! От одного прикосновения к фантому металлокерамическое лезвие напрочь расплавилось. А источник сила фантома — матеки. Так что не стоит и говорить, насколько опасно касаться этого света.

— Не прикасайтесь к свету! Одно касание — и вам конец! — предупредил остальных я.

— Си, сюда!

Микаэль ухватила Си за руку и заключила в объятия. Убедившись, что они обе далеко от света, я тоже собрался поскорее отпрыгнуть от...

— Ч-что?! — невольно вскрикнул я, ощутив под ногами что-то странное.

Земля и обувь... растеклись в фиолетовую жижу? Не может быть. Неужели, когда я ударил это чудище лезвие, оно заранее разложило землю подо мной, чтобы его добыча не смогла убежать?!

— Вот... чёрт.

Свет постепенно густел, становясь всё более материальным.

В этот миг у меня в памяти встали почти полностью разложившиеся андроиды, которых я видел в трущобах.

Похоже... это конец. Насколько бы люди ни сопротивлялись матеки лучше андроидов, когда попадёшь под него целиком, спастись невозможно.

— Наги! — отчаянный крик Си эхом отдавался у меня в ушах.

Я пустым взглядом смотрел на то, как свет окружает меня.

И вдруг... кто-то сильно толкнул меня в плечо, отчего я в одно мгновение выпал из радиуса поражения матеки и прокатился по земле.

Что это было? Что произошло?

Подняв взгляд, где-то вдалеке, на фоне запачканного землёй мира, я увидел...

— Прости, Наги.

...улыбающуюся механическую девушку с серебристыми волосами.

— И... лис?..

— Я так ни разу и не приготовила тебе вкусный обед.

От её чистой, без малейших примесей улыбки весь мир казался мне холодным и пустым. Никогда и ни за что люди не смогут улыбнуться так же, потому что их сердца полны противоречивых чувств. Пред видом этой улыбки я полностью лишился дара речи...

А в следующее мгновение... Моя робот-горничная приняла удар матаки вместо меня.

Ткань её одежды распалась на отдельные волокна, резиновые листы искусственной кожи по всему телу приобрели фиолетовый оттенок и начали разлагаться. Механическая девушка больше не могла устоять на ногах и рухнула на землю.

— И...

— На... ги...

Упав, она повернулась ко мне и попыталась что-то сказать, но не успела. Под воздействием матаки земля обрушилась, и девушка полетела вниз, ко дну шахты, с высоты двести сорок метров.

Илис?..

В полу зияла абсолютно чёрная дыра. Я слышал лишь шум от сыплющейся вниз земли.

— Не может... быть...

Для андроидов смертельна даже крошечная доза матеки. Шанс уцелеть, попав под него всем телом, а потом вдобавок свалившись с такой высоты — нулевой. Это ясно любому... И уж в первую очередь мне, тому, кто подобрал её со свалки и отремонтировал.

Именно поэтому в ушах у меня зазвучали слова...

«Я запрещаю тебе защищать меня, какой бы ситуация ни была».

«Если ты прикажешь мне это пообещать, я пообещая. Но... если ты вдруг окажешься в настоящей беде, я... наверное, не смогу сдержать обещание».

Почему?! Почему я сейчас вспоминаю тот разговор?! Неужели... неужели ты дала то обещание, чтобы ты могла защитить меня ценой собственной жизни?!

Я... ни за что с этим не смирюсь!

— ЧТО ЭТО ЗА ЧУ-У-УШЬ!

Я ринулся вперёд и оказался прямо перед фантомом, прежде чем он успел ещё раз использовать матеки. Похоже, он не ожидал, что добыча посмеет к нему приблизиться, поэтому удивлённо вздрогнул и только потом занёс зловещую туманную лапу над головой.

Я остановил его удар левой рукой.

— А-а-а! — вскричал я от острой боли.

От моей ладони начал подниматься фиолетовый дымок.

— Наги! Скорее отдёрни руку. Ты тоже заразишься!

Знаю! Поэтому так и поступил! Не слушая сердитые крики Микаэль, я ещё сильнее сжал лапу фантома.

— Слушай сюда, чёрный шерстяной комок. Если бы не ты...

Она... Илис все ещё была бы недотёпой-горничной. Она могла бы ходить в академию,

понемногу учиться работе по дому, жить обычной жизнью андроида, зная не зная ни о какой боли.

— Поэтому тебя... я во что бы то ни стало прикончу собственными руками!

Не отпуская лапу, я развернул левую руку и со всей силы ударил по туманному чудищу. Затем я шагнул ещё ближе к шатающемуся противнику и выставил вперёд правую руку со штык-ружьём и снял второй предохранитель.

На первой настройке моё оружие превосходило установленный законом предел огневой мощи. На второй — доходило до предела физического. Оно почти сравнялось с пушкой тяжёлого танка.

— В упор защититься не сможет никто.

Я наставил дуло на цель и нажал на спусковой крючок.

Грянул взрыв. Тело фантома растворилось в бушующем пламени. Я молча смотрел на его конец, стоя так близко, что на меня падали искры.

Левой рукой не пошевелить... Она вся стала фиолетовой и опухла. Ну и ладно. Илис наверняка испытала в десятки раз больше боли.

— Микаэль, ты направо. Си — налево. Ещё идут.

Глядя на дрожащую землю, я получше перехватил штык-ружьё.

Вот и хорошо. Приходите. Сейчас я готов встретить вас ещё многие сотни раз.

Ведь только так.... Только пока я сражаюсь с вами, я могу не думать об Илис.

— Очнись.

Откуда-то издали послышался шум водяных брызг.

— Вставай.

Кто это? Меня кто-то зовёт?

Вокруг одна темнота. Прямо как в глубине моря. Кто может звать меня здесь?

— Странное дитя.

Странное?

— Существо без души, которое зовёт меня «кто», ты не знаешь ни своей ценности, ни предназначения, но волнуешься не о себе, а ком-то ещё?

Я? Я... э... А я — это кто?

Не могу вспомнить. Я очнулась в этом тёмном мире, но не помню, ни как сюда попала, ни что перед этим случилось.

— Кто... я?

— И правда странное дитя.

Где-то в абсолютной темноте кто-то тихо рассмеялся.

— Ты искала меня, не зная ничего о себе?

— Ай! — невольно вскрикнула я от внезапной колющей боли в груди.

Боль... Я чувствую её впервые. В прошлом, какие бы травмы я ни получала, никакой боли не было.

— Это шрам на сердце того, кого ты защитила, рискуя собственной жизнью.

Того? Кого того? Я защитила?... Я разве кого-то спасала?

— Ты знаешь ответ. Он не желает, чтобы ты просто сгнила и исчезла. И как раз в этом твоя причина существовать.

А-а-а...

«Я считаю, что ты и так хороша!»

Это сказал... Наги!

Всё правильно, Наги. Тот, кто подобрал меня, починил, и, наконец...

«Какие ещё военные задачи! Какая программа специального восприятия! Тебя ведь больше не ограничивают эти формальности! Ты робот-горничная, которую я подобрал и отремонтировал... только с чуть-чуть плохой памятью. Я не прав?!»

Тот, кто принял меня всерьёз.

Он по-настоящему злился ради меня, искренне беспокоился за меня.

Я ещё раз внимательно осмотрела саму себя.

Одежда порвана до самых волокон, все части тела окрасились в фиолетовый цвет и постепенно разлагаются.

Я... А, вспомнила. Я приняла удар матеки вместо Наги.

Спасения нет. Моё тело уже никогда не пошевеливается. Разумеется, я выбрала эту судьбу сама. Если я смогла спасти его, пожертвовав собой, то мне не о чем сожалеть.

И всё же...

— Судя по всему, ты хочешь что-то сказать?

— Не хочу. Я... пока не хочу...разлучаться с Наги.

Когда-нибудь настанет время и моему телу сгнить.

Но пока ещё слишком рано. Я... я ещё хочу сблизиться с ним. Хочу, чтобы он похвалил меня за работу по дому. Хочу, чтобы Наги радовался, а я могла смотреть на него, находясь к нему ближе, чем кто-либо ещё.

— Ну вот, вспомнила же? Ведь это и есть та причина, по которой ты призвала меня, не так ли?

Вспыхнул свет. Алый свет озарил абсолютно тёмный мир.

Он сиял так же ярко, как пламя, но в то же время и призрачно, словно блестящая снежинка.

Я его помню. В пещере Запретного Кристалла, куда я ходила вместе с Наги, танцевали крупицы точно такого же неясного света.

— Приятно познакомиться, — поприветствовала меня девочка лет десяти или даже чуть младше.

Девочка с полупрозрачными алыми волосами. На ней не было никакой одежды, и она босой шла сквозь потоки света.

— Ты...

— Я Armariris Sophie Nett [Армаририс Софи Нэт]. Вы зовёте меня Запретным Кристаллом.

Вот эта маленькая девочка — защитница нашего мира?

Ещё в то время, когда я была военным андроидом, в меня заложили информацию, что Запретный Кристалл — это самая важная сущность нашего мира.

Но ведь в этой шахте уже не должно быть Запретного Кристалла. Врата исчезают после использования. Именно поэтому генштаб империи всё время ищет врата, чтобы создать новых механических богов.

— Я воспринимающая сущность. Если меня позовёт тот, кто может слышать мой голос, то я приду в любое место.

То есть причина и следствие перепутаны? Не тот, кто нашёл врата, может встретиться с Запретным Кристаллом, а врата открываются перед тем, кто способен почувствовать существование Запретного Кристалла.

— Э-эм... Мне говорили, что во мне установлена экспериментальная программа особого восприятия, и...

— Эта программа тут ни при чём.

— Э?

— Это я подарила людям систему восприятия божественных сущностей «Миквекс» [Та, кто покрывает всё], чтобы они могли обнаружить фантомов. Её суть только в «восприятии», ничего больше, с её помощью нельзя «разговаривать» со мной, как сейчас делаешь ты.

Но тогда...

— Я тебе уже всё объяснила. Программа ни при чём. Дело в крошечном отклонении, которого не должно быть в программе. Ты почти получила качество, которое люди называют

«собственным я», и потому смогла добраться до меня собственными силами.

Таинство Запретного Кристалла может превратить андроида в механического бога. С такой силой можно в одиночку противостоять даже тысяче фантомов...

— Эм... простите за дерзкую просьбу, но не могли бы вы наделить и меня вашей силой?

С ней я могла бы воскреснуть, очистив своё тело от матеки. Могла бы снова жить вместе с Наги.

— Конечно, ради этого я и пришла.

— Правда?! — не веря своему счастью переспросила я, но девочка, едва достающая ростом мне до груди, грустно покачала головой:

— Так я ответила бы тебе несколько месяцев назад. Сейчас у меня уже не осталось сил, чтобы ещё кого-то ими наделить. Их настолько мало, что даже мои воплощения в мире становятся всё более тонкими. Я сама удивляюсь тому, что ещё остались люди, и уж тем более андроиды, которые способны ощутить меня.

— Не может быть...

Это был мой последний шанс. Я больше не увижусь с Наги. Даже если он меня найдёт, я буду лишь прогнившей металлической куклой, которая не сможет ни ответить ему, ни даже пошевелиться...

Нет ли хоть какой-то надежды?

— Прошу. Ну хоть что-нибудь. Сойдёт что угодно. Я...

— Все возможности сокрыты в тебе самой. В той, кому дано имя Iiis [Надежда].

Во мне?

— Как я уже сказала, у меня не осталось сил, которые я могла бы отдать андроиду. Но если ты станешь чем-то большим, я могу доверить тебе право направлять божественную силу вместо меня.

— То есть... ты дашь мне не силу, а право направлять твою?

Получая силу, андроид становится механическим богом. Но тогда что тогда имеет в виду эта

девочка?

— Ты переродишься не в механического бога, а в божественный механизм. Другими словами, ты останешься механизмом, но выйдешь за пределы программы, ты будешь машиной, но превзойдешь систему. Такую силу не получить, даже если собрать воедино всю мудрость человечества и всех механических богов. Но в результате... и для людей, и для меня ты станешь последней возможностью. Последним шансом исцелить этот израненный мир.

Я... шансом для мира?

Наш разговор слишком путанный, я никак не могу ухватить суть. Однако даже я чувствую, насколько невероятные ожидания на меня лягут и под каким давлением я окажусь.

— Н-но... я же простая робот-горничная. Я совсем неуклюжая и всё время ошибаюсь. Разве можно доверять мне такую задачу?!

— Значит, ты сдаёшься?

— Н-ну...

— Божественность, помещённая в механическое тело, будет несовершенной. Однако с этой силой ты выйдешь далеко за те рамки, где можешь сама определять себе цель в жизни. Рано или поздно многие окружающие тебя люди потребуют твоей силы. А затем, спустя какое-то время ты, желая того или нет, будешь брошена в последний бой против фантомов. Ну, а о том, победишь ли ты или потерпишь сокрушительное поражение, неизвестно даже мне.

Перерождение в механического бога неизбежно ведёт к бесконечным сражениям с фантомами.

И даже если я воскресну в виде божественного механизма, то, каким бы несовершенным он ни был, я, скорее всего, уже никогда не получу спокойной жизни, о которой мечтаю.

Однако...

— Ну, что будешь делать?

— Я... хочу жить.

Когда я дала ответ, на лице девочки мелькнуло удивление.

— Неожиданно. Мне казалось, ты будешь сомневаться немного дольше.

— К сожалению, времени сомневаться нет. И к тому же... — сделала паузу я и, медленно поклонившись девочке, на лице которой играла бесстрашная улыбка, закончила: — я знаю человека, который даст мне цель в жизни.

Наги, ты подобрал, починил и, наконец, признал меня.

Я хочу вернуться к тебе.

— В таком случае я доверяю тебе единственный шанс. Тебе, андроиду, что нашла меня, уже истратившую все силы, на краю света, я дарю своё последнее чудо.

В пустоте открылись сияющие врата. Их окутывал разноцветный свет: красный, синий, белый, зелёный и жёлтый.

— Ступай. Я молюсь, чтобы и в твоём будущем тоже осталась надежда.

Чуть-чуть поклонившись, я подняла взгляда на сверкающие врата.

А затем...

Часть 4

— Наги, справа! Из земли ещё двое лезут!.. Наги?!

Си взволнованно обернулась ко мне.

— А? Знаю. Следи за своим направлением! — успокоил её я и покрепче перехватил чуть не выпавшее из рук штык-ружьё.

Ух... опасно было. А я ведь даже на тренировках в академии не так часто терял сознание. Наверно это всё из-за слишком большого напряжения, усталости, а главное — жгучей боли в заражённой матеки руке.

— Ха!

Я поднял штык-ружьё и выстрелил по лезущим из земли фантомам: сначала по одному, потом по другому.

Скрипнули кости. Вот она, расплата за убойную силу оружия. Отдача передалась от кисти к локтю, дошла до плеча и ударила по нему острой болью, словно мои кости скребли ножом.

— А-а-а...

И всё же повышение огневой мощи ружья до просто абсурдного уровня дало результат. Одно попадание хватало, чтобы уничтожить фантома. Тем временем Си и, само собой разумеется, Микаэль постепенно приспособились к нынешнему бою. Стреляя очередями из пулемёта и автоматического пистолета, они умело не позволяли фантомам приблизиться к нам.

Однако... даже прикладывая такие громадные усилия, мы оборонялись только десять минут. Всего десять минут с тех пор, как Илис попала под удар матаки и провалилась под землю, а я принял решение бороться до конца. За это время мы уничтожили всего десять фантомов, а у меня уже осталось меньше половины пуль. Впрочем, усталость давила на меня куда больше числа патронов.

— Как мне это надоело. Прошло девять минут и сорок секунд. Уничтожено одиннадцать фантомов, — в очередной раз заряжая пулемёт, недовольно пробормотала Микаэль.

— Не может быть. Мы же минут тридцать сражаемся, не?! — чуть ли ни плача, воскликнула Си.

— Тебе так кажется из-за перенапряжения. Впрочем, я бы тоже хотела, чтобы мой внутренний таймер ошибался.

— Вот как...

Си закусил губу и всё же смогла собраться с духом. Они с Микаэль, не отрывая глаз, смотрели на перегородку.

С другой стороны раздавались скребущие звуки.

Мы слышим их даже сквозь такой слой металла. Думать о том, сколько там фантомов, совсем не хочется.

— Ну вот, похоже, и конец, — самоуничижительно улыбаясь, вздохнула Микаэль.

В полном согласии с её словами, изготовленная из усиленного сплава перегородка скрипнула, её разъеденная матаки часть осыпалась на землю мелкими кусочками.

— Гейм овер. Команда людей проиграла по причине полного уничтожения.

Когда стальная стена обрушилась, из-за неё сразу же показались тени окутанных фиолетовым туманом чудовищ.

Прошу, скажите, что мне всё это кажется...

Когда перегородка разрушилась, нам открылся вид на центральный зал.

В нём без проблем могут поместиться сотни человек, а сейчас он весь набит фантомами.

Сколько их тут? Сотни? Нет, тысячи?

Полное отчаяния зрелище готовилось сломить даже меня, хоть я и поклялся ни за что не сдаваться.

— Похоже, надежды нет...

Кто произнёс эту фразу? Я, Микаэль, Си — все мы сражались, сражались и сражались именно благодаря надежде, что когда-нибудь нам на помощь придёт армия империи.

Прости, Илис... Я очень старался за тебя отомстить, но...

Несколько десятков фантомов одновременно испустили свист матеки. Этаж заполнило тёмно-фиолетовое свечение, напоминающее ночную мглу.

Бежать некуда... Э-эх, пожалуй, надежды и правда нет.

Свечение матеки поглотило меня, Си и Микаэль

Laphes Ilis via-ol-dia ris kiss his Laspha, vilis Xe cross

[Серебристая Надежда родилась и ныне летит к полю боя, где он её ждёт]

Толпу фантомов и их матеки как будто сдуло взрывом.

— Э?

Что произошло? Рядом с нами было несколько десятков фантомов. И их всех в одно мгновение уничтожила серебристая вспышка?

— Мика, ты просто невероятна...

— Э-э-это не я! Неужели подкрепление? Н-нет, не похоже, я не вижу ни одного союзника. Что это была за вспышка? Наги, неужели это ты устроил?!

— Я тоже ничего не понимаю.

И всё же... почему тот серебристый свет показался мне таким знакомым?

Ах да... её волосы были такого же серебристого оттенка с небольшими проблесками синего....Точно также, как этот свет.

Избежавшие вспышки фантомы будто бы запаниковали и волной покатались на нас. Огромное количество чудищ, намного больше, чем можно было бы сосчитать, устремились в наш блок.

— Общее количество фантомов — сто девяносто два. Суммарный вес — свыше семи тонн. Считаю возможным уничтожить их одним ударом. Наги, пожалуйста, отойди назад.

— Э?

Вдруг мимо меня проскочила девушка с развевающимися серебристыми волосами и в порванной одежде. В руке она держала гигантскую косу, какую носят с собой боги смерти из детских сказок.

Постойте-ка, этого не может быть...

Я же... лучше кого-либо ещё знаю её... Ту, кто в полном одиночестве выступила против стаи фантомов.

— Ха!

Девушка резко взмахнула гигантской косой по горизонтали. Мгновение спустя вспышка

серебряного света рассекла каждого фантома огромной стаи ровно напополам.

— Это невозможно... Но никак иначе этого не объяснить... — изумлённо пробормотала Микаэль, глядя, как рассеиваются тела фантомов, — Механический бог?

— Эй, Микаэль, завязывай с шутками.

— Я не шучу! Не существует человеческого оружия, которое уничтожает фантомов с такой лёгкостью. На такое способны только прошедшие через таинство андроида.

На наших глазах девушка вновь занесла косу и взмахнула.

Вокруг её оружия кружились частицы алого света. Те фантомы, которых не задел удар косы, исчезали всего лишь от прикосновения световой волны. А ведь для уничтожения каждого из них Си пришлось бы потратить не меньше десяти выстрелов из автоматического пистолета.

Значит, в каждой из этих бесчисленных частиц света больше силы, чем в снаряде тяжелого танка?

— Число врагов — ноль. Отчёт об ущербе: повреждений нет.

Девушка беззаботно закинула косу на спину и поклонилась.

— И...лис?

Это ты? Но ты же... попала под матеки, а потом упала с высоты больше двух сотен метров.

Девушка развернулась и медленно двинулась ко мне.

Это... Илис.

Всё то же милое лицо и такие же полупрозрачные серебристые волосы.

Сквозь порванную матеки одежду выглядывает плечо и часть туловища. Даже если предположить, что существует механический бог, выглядящий точно как Илис, на нём никак не может быть следов от того удара.

Громко топая по земле, она подошла почти вплотную ко мне. Но... ни Микаэль, ни Си, ни даже я не могли выговорить и слова.

Мы... боимся её?

Пред видом могучего существа, выходящего далеко за рамки человеческого разума, наша радость и все остальные чувства мгновенно испарились, мы просто застыли на одном месте. И даже если бы она представилась посланницей небес, отправленной уничтожать всех: и фантомов, и людей, без разбора, мы бы не усомнились ни на секунду.

Илис встала передо мной и медленно заговорила:

— Извращенец.

— Чего?..

Извращенец? Постойте-ка? Что всё это значит? Я обычный человек... На ум мне приходит только одно значение этого слова, и я бы очень не хотел говорить о нём на публике.

— Ты извращенец, Наги. У меня вся одежда порвана, а ты на меня пялишься. Я всё знаю... ты... эм... глядел, как у меня юбка взлетает. Всё так?

Илис подтянула ткань, закрывая обнажённую грудь, и смущённо посмотрела на меня снизу вверх.

— Ладно бы ещё мы были наедине, но на публике такое поведение строго запрещено... Н-но... если ты очень хочешь...

— Э-эй, постой-ка! — Я забыл о страхе и машинально начал говорить с Илис так же, как и всегда говорил с ней до этого. — Я смотрел на тебя потому, что ты в одиночку сражалась с фантомами.

— Ах да! Я как раз об этом и хотела поговорить!

Ой, что за?! Я чудом уклонился от косы, которую Илис вдруг выдернула из-за спины.

— Ты видел, видел?! Потрясающе, правда? Столько фантомов одним ударом срубила. Вот этой косой разок взмахнула, и всё! Я и правда замечательная, не так ли?

У меня не нашлось слов, чтобы ей ответить.

— Наги, что случилось?

— Что значит что? Это мы должны тебя спрашивать! — вмешалась в разговор Микаэль, глядя

на очищенный от фантомов центральный зал. — Времени мало, поэтому перейду сразу к делу. Мне очень не хочется этого признавать, но... неужели ты получила силу Запретного Кристалла и стала механическим богом?

— Ну... я встретила с Запретным Кристаллом. Но я не механический бог.

— Не механический бог? Ты лжёшь. Как ты можешь утверждать, что ты не механический бог, когда тебе дана настолько громадная боевая мощь.

— Это п-правда! Просто... эм...

— Ну же, признава... э-эй!

Я ухватил нависшую над Илис Микаэль за воротник формы и силой оттянул её назад

— Ну хватит, Микаэль, помолчи. Ты только всё усложняешь. Илис, я задам тебе только один вопрос. Он очень важен, поэтому прошу ответить на него серьёзно.

— Хорошо.

— Ты... это ты? Я мало знаю о механических богах, но ты — это та Илис, которую я знаю? Или же совсем...

Закончить фразу я не смог, потому что стоящая передо мной девушка...

...Илис широко улыбнулась и обняла меня.

— Этого достаточно?

Объятия длились всего мгновение.

Илис, лукаво улыбаясь, посмотрела мне в лицо.

А-а, пожалуй, достаточно. Сделать что-то настолько безвкусное в такой атмосфере можешь только ты.

И правда... более чем достаточно.

— Эй... ты вообще понимаешь, как сильно я волновался?

— Извини. Но зато я кое-как успела к вам на помощь.

Илис вдруг протянула правую руку ко мне и мягко прикоснулась одним пальцем к моей левой руке, где набухали фиолетовые опухоли от матеки.

— Д-дура, ты же зарази... Э?..

Алое свечение вокруг пальца Илис счищало с моей руки обвивший её фиолетовый свет, словно чистая вода, которая смывает грязь.

— Очищение матеки?! Но ведь ни у одного из механических богов нет такой силы! — изумилась Микаэль

— Теперь всё должно быть в порядке, но ты всё же сходи в больницу. Я пока ещё не понимаю, как далеко распространяется моё право направлять божественную силу.

Право направлять? А кстати, Илис же сказала Микаэль, что она не получала никакой силы. Наверное, это как-то связано.

— Наги.

Илис приложила руку к груди и пристально посмотрела на меня.

Она больше не улыбалась, её взгляд был до ужаса серьёзен.

— По своей природе я теперь ближе к Запретному Кристаллу, чем к машине. Запретный Кристалл назвала меня несовершенным божественным механизмом. Прямо сейчас моя выходная мощность не доходит и до двух процентов от максимума, но я уже способна на такие невероятные вещи. Я сама не понимаю, что мне нужно делать...

Я молча ждал, пока Илис закончит объяснения.

— Поэтому, Наги, пожалуйста, дай мне приказ. Его я обязательно выполню! Выполню всё, чего бы ты ни попросил... иначе я буду слишком волноваться.

Загадочное зрелище.... Механическое божество, только что продемонстрировавшее по-настоящему божественную силу, цепляется за меня, обычного крошечного человека.

В глазах Илис читались такие беспокойство, хрупкость и слабость, что, увидев их, никто бы не поверил, что всего минуту назад она уничтожила сотни фантомов.

— Любой приказ?

— Любой. Поэтому...

— Тогда слушай: «Думай своей головой». Ни больше, ни меньше.

— Э?

О-о, откуда такой загнанный вид, а, моя робот-горничная?

— Эх, ну что с тобой делать. Хватит уже. Такая серьезность не в твоём духе, — решительно сказал я и небрежно погладил Илис по голове. — В тебе же стоит особый ИИ, который я написал своими руками, верно? А раз так, тебе совершенно незачем беспокоиться о собственных решениях. Или я не прав?

— Н-ну... нет....

— Вот видишь? Вот поэтому думай своей головой. Определись, чего ты хочешь больше всего, а потом поступай как знаешь. А когда тебе всё же охватят сомнения, причём такие сильные, что ты не сможешь с ними управиться — приходи ко мне. Я выслушаю тебя в любое время и так долго, как только потребуется. Будем думать над твоими волнениями вместе.

Механическая девушка, словно зачарованная, с глупым видом уставилась в пустоту, но уже вскоре её губы сложились в облегчённую улыбку.

— Раз ты так говоришь, Наги, я буду стараться!

— А?

— Мне немного страшно, но ради тебя я готова даже сражаться с фантомами. Я хочу услышать, как ты скажешь мне: «ты отлично справилась».

Илис резко развернулась, и в ту же секунду пол центрального зала взорвался.

Над громадной дырой между двумя этажами взвился не дым, а фиолетовый туман матеки, и вскоре оттуда полезли бесчисленные фантомы.

— Их ещё так много... Хотя да, естественно же.

На третьем этаже их было, максимум, пара сотен. А инструктор Юмелда говорила, что всего на территорию империи вторглись три тысячи восемьсот фантомов. Наверное, та группа, с которой расправилась Илис, была разведочным отрядом, а вот это уже главные силы.

— Наги, отойди, пожалуйста. Они все целятся в меня, но тебя тоже может задеть атакой.

— Ты уверена? Ты вроде сказала, что у тебя и двух процентов мощности нет?

— Проблема не в мощности. Просто мои возможности слишком сильно возросли... Системе требуется перезагрузка. Скорее всего, через две минуты во мне случится критическая ошибка.

— Две минуты?! Дура, ты серьезно собралась сражаться в таком состоянии?

— Всё нормально. Барьер системы «Миквекс» позволяет точно определить число и местоположение фантомов. Осталось только уничтожить их всех за установленное время. — уверенно улыбаясь, заявила Илис, забросив серебристую косу на плечо. — Обнаружено три тысячи пятьсот семь фантомов. Несовершенный божественный механизм Илис приступает к уничтожению вражеских сил за сто десять секунд.

С сияющей косой в руке Илис ринулась вперёд. Со сверхчеловеческой лёгкостью она уклонилась от прыгнувших на неё десятков врагов и в одно мгновение оказалась в самом центре стаи фантомов.

— Запускаю систему противодействия божествам «Армадеус» [Тот, кто обнажил клыки на судьбу]. Установить выходную мощность на уровне двух процентов...

Вокруг Илис возникло кольцо света. За долю секунды оно расширилось до круга радиусом сто метров и сформировало световой барьер. В тот же миг матеки, которые попытались призвать фантомы, было полностью очищено.

— Приступаю к действию.

Один взмах косы уничтожил всех фантомов в пределах барьера.

— Поверить не могу... Это уже мощь уровня механического бога или даже выше... И это всего два процента?

Увидев, как один удар смёл сотни фантомов, Микаэль потеряла дар речи. Ну естественно: несколько минут назад мы могли быть уничтожены всего несколькими фантомами, а здесь...

— Нет! Иля, справа-сзади! — внезапно крикнула Си.

В выставочной зоне, несколькими метрами выше того места, где стояла Илис, беззвучно собрались фантомы. Она вела бой со стаей впереди и не могла видеть эту область.

— Илис!

Не думаю, что сейчас её так легко одолеть, но при атаке сзади ей придётся перейти к защите, а значит, потерять время, при том, что его всего две минуты.

— Иля!

— Обнаружен дальнобойный выброс матеки. Начинаю создание средства защиты и перехвата ubinis-r-delis ment [Сплетённые осколки забвения].

В руке Илис возникла рукоять какого-то стрелкового оружия. Из неё начали расти серебристые волокна, которые стали превращаться в тёмно-синий, словно драгоценные камни, сплав. Сплав как будто обёртывал тонкую трубку и вскоре сформировал ствол. Это была громадная, больше чем сама Илис, крупнокалиберная снайперская винтовка.

— Установить в ядро монаду серебра. Укрепить внешний слой керамическим покрытием. Повысить предел прочности в пять тысяч раз. Две секунды до завершения процесса.

— Управление структурой и трансформацией материала на уровне движения атомов? Этого невозможно добиться даже на большом ускорителе элементарных частиц, а она с такой лёгкостью...

Микаэль, распахнув глаза, смотрела на созданную Илис винтовку. Ну разумеется, ведь та без труда управляла феноменами, которые не факт что смогли бы воспроизвести все технологии и знания человечества.

— Процесс завершён. Перехожу к перехвату.

Одной рукой Илис уничтожила наступающих со всех фантомов взмахом косы, а второй — направила крупнокалиберную винтовку себе за спину.

Она с такой лёгкостью управляется с этой громадиной, которую обычные люди, наверное, носили бы втроем. Должно быть, её физическая сила тоже многократно возросла.

— Залп.

По этажу разнёсся чистый звук, напоминающий колокольный звон. Бесчисленные пули вылетели из дула винтовки и, оставляя за собой алые следы, попали точно в собравшихся позади фантомов.

— Потрясающе... Иля даже не смотрела на них. Н-н-наги! Это чудесно... мы, кажется, вы... выживем.

— Рано ещё слёзы лить, Си. — успокоил я девушку, положив руку ей на плечо. — Тем более, действительно ли Илис в порядке?

— А? Но у неё же всё получается. Думаю, она уничтожит их всех не за две минуты, а даже быстрее.

Вот это-то и странно.

Под критической ошибкой Илис наверняка подразумевала, что она не сможет действовать. Значит, вся проблема в ограничении по времени. Илис оценила его в две минуты.

— Микаэль, можешь вычислить, за какое время Илис полностью разберётся с фантомами, если продолжит уничтожить их с такой же скоростью?

— От семидесяти восьми до восьмидесяти пяти секунд. Вряд ли больше.

— Хм, разумный запас?

Илис сказала, что справится за сто десять секунд, но при этом работает с такой скоростью, чтобы уничтожить всех фантомов за девяносто. Кажется, будто она спешит.

— Неужели?!

Мне приходит на ум только одно объяснение. Нет, оно точно единственное.

— Си, Микаэль, ждите здесь.

Я бросил штык-ружьё на землю и...

— Наги!

— Наги, что ты...

...отмахнувшись от попыток двух девушек меня остановить, на всех парах побежал к центру выставочного зала, где сражалась Илис.

Вот оно что. Ты, как всегда, в своём духе.

Трое фантомов около стены исчезли, простреленные пулями Илис. Во всём зале остался только один, стоящий прямо перед ней.

— Это последний! Иля, давай!.. Иля?

Уверенность Си в победе вдруг превратилась в сомнение.

Внезапно Илис полностью замерла и начала мелко дрожать. Она даже не могла опустить занесённую над головой косу на последнего противника.

— Э... а... а?

Так и думал. Ты как всегда, Илис!

Ты с самого начала знала, что критическая ошибка произойдёт раньше ста десяти секунд.

Но если бы ты меня об этом предупредила, я бы стал за тебя волноваться, поэтому ты обманула меня, сказав, что у тебя в запасе две минуты, но сама тайно пыталась закончить битву за девяносто секунд, верно?

Однако ошибка произошла ещё раньше твоих прогнозов, то есть до того, как ты успела уничтожить всех фантомов.

— Не смотри на меня свысока.

И всё же... я ничего я не могу с собой поделать: я невыносимо рад.

Потому что в конце концов Илис ни капельки не изменилась.

Пусть она и превратилось в нечто необъяснимое: не то механического бога, не то божественный механизм, но в конечном счёте Илис это Илис. Её суть — никакой не божественный механизм, а просто неловкая девушка, которая даже не смогла правильно оценить время до критической ошибки.

Но важнее всего то — что она сражается только ради меня одного.

Ей в руки попала сила, превосходящая всю военную мощь человечества. Получи такую человек, он вполне мог бы попытаться завладеть всем миром, ну или что-то ещё настолько же классическое... Но она захотела остаться всего лишь роботом-горничной в доме заурядного ученика академии.

— Не смотри на меня свысока, ты, бездарничная!

Замечательно. Да, как же это замечательно.

Ты стала каким-то там божественным механизмом, и если ты хочешь сражаться с фантомами ради меня, я не буду тебя останавливать. Если таково твоё решение, никто не имеет права тебе возразить.

Но... Когда во время долгих-предолгих сражений ты истратишь все силы, прямо как вот сейчас... ложись на меня!

Когда тебе будет невыносимо тяжело — жалуйся. И тогда, когда бы ты ни попросила и какой ни была ситуация, я, твой хозяин, как-нибудь тебе помогу.

— А... у...

Илис схватилась за голову и зашаталась, коса выпала из её руки.

— Илис?!

И, словно в ответ на отчаянный крик Микаэль, последний фантом приблизился к Илис.

— Иля, ну же, прямо перед тобой!

С выражением боли на лице Илис попыталась наставить на него винтовку.

Однако она опоздала. Окутанное фиолетовым туманом чудище ударом лапы оттолкнул оружие в сторону и нацелилось на теперь уже совсем беззащитную девушку.

— Не трогай мою горничную, ты, чёрный шерстяной комок!

Фантом исчез.

Я рассёк его напополам косой Илис.

— Ух... Уф... что не так с этой косой, откуда такой безумный вес? Я чуть плечо себе не вывихнул.

Я бросил косу на пол и глубоко-глубоко вздохнул.

Больно. Я схватил оружие Илис, не задумываясь о последствиях, но, похоже, оно и правда не предназначено для людей.

— Наги?..

— Йо, бездарничная. Ну что? Я ведь тебя предупреждал.

— Неп... а...

Илис вздрогнула, пошатнулась и начала падать. Я едва успел схватить её за руку, прежде чем она ударилась спиной о твёрдый пол, и притянул к себе.

— И всё же ты, хм... неплохо справилась. Ну что... будешь отдыхать? Или как мне тут лучше выразиться?

Девушка с серебристыми волосами посмотрела мне в лицо и тихо хихкнула:

— Такие красивые фразы тебе не идут, Наги.

— А?

— У тебя всё лицо красное.

После этих слов она закрыла глаза и перестала двигаться.

Принудительный переход в спящий режим? Можно сказать, ожидаемо. Думаю, произошедшее и на её ИИ повлияло, и нагрузку на Запретный Кристалл временно увеличило.

— Впрочем, ты и правда потрясающая... Спасибо.

Благодаря тебе мы кое-как выжили.

Божественный механизм... кажется, будто это такой механический бог, который может пользоваться силой самого Запретного Кристалла. Если это действительно так, то Илис, получается, в самом деле последнее оружие человечества, так?

— Значит, ты наша надежда?

Разумеется, спящая механическая девушка мне не ответила.

Однако мне показалось, что её губы сложились в крошечную улыбку. Да, точно, показалось.

— Ну ладно, надежда человечества, так надежда человечества, но вот бы ты сначала научилась работать по дому.

У-ух... тяжёлая.

«Видимо, даже Запретный Кристалл, не может ничего поделать с тяжестью андроидов», — подумал я и зашагал к ждущим нас в коридоре Си и Микаэль.

На плече я нёс Илис — мою драгоценную робота-горничную.

<http://tl.rulate.ru/book/115579/4520139>