

"Однажды я случайно наткнулся на метод преобразования артефактов. Это не самая продвинутая техника, но довольно эффективная," — сказал Шэнь Ло, полуправдиво рассуждая. В его сознании мелькнула мысль: "Метод 'Девять Девять Драгоценных Трансформаций' действительно великолепен, недаром это секретная формула Фанцуньшань."

С этим методом, завоевание артефактов других людей станет быстрым и лёгким процессом.

"Чтобы перестраховаться, не стоит задерживаться здесь. Лучше бы нам поскорее отправиться в Чанъань. Там будет безопаснее," — сменив тему, добавила Се Юйсинь с улыбкой, заметив, что Шэнь Ло не скрывает от неё своё положение.

"Кажется, ты торопишься в Чанъань?" — спросил Шэнь Ло.

"Конечно, через три месяца будет Праздник Средины Осени. В Чанъане будет проведено грандиозное мероприятие 'Джаньено', и я не хочу его пропустить," — ответила Се Юйсинь.

"Грандиозное мероприятие? Что это?" — Шэнь Ло впервые услышал об этом.

"Чанъань — это столица нашего Великого Тан, во много раз превосходящая богатством и величием даже Цзянье. В городе полно культиваторов, и также там находится официальное правительственное управление по защите, при дворе Тан. Это настоящая крепость секты. Грандиозное мероприятие 'Джаньено', проводимое каждый год в стране, привлекает культиваторов со всего царства. Событие переполнено редкими ценностями, высококлассными эликсирами и артефактами, а также драгоценностями. Наиболее редкими являются те, которые сложно найти, и почти всё, что тебе угодно, можно купить за небесный нефрит, если его у тебя хватит," — сказала Се Юйсинь с воодушевлением.

"Такое масштабное событие! И можно купить всё, что захочу?" — удивился Шэнь Ло, очарованный услышанным.

"Это не совсем так, так как на 'Джаньено' будет множество торговцев, аукционы и обмены пройдут один за другим. Даже если у тебя есть небесный нефрит, тебе всё равно понадобится удача, чтобы найти то, что нужно. Что ты ищешь? Я несколько раз участвовала в 'Джаньено' и, возможно, смогу дать тебе совет," — ответила Се Юйсинь с заботой.

"Есть одна вещь, которую я хотел бы приобрести. На 'Джаньено' можно найти духовный огонь?" — задумавшись, спросил Шэнь Ло.

"Духовный огонь? Это особый вид огня, рожденного самой природой, и им не пользуются обычные культиваторы," — с недоумением сказала Се Юйсинь.

"Я хочу создать артефакт, и мне нужен духовный огонь, который будет эффективен против призраков. Если у тебя есть какие-нибудь наводки, буду весьма признателен," — ответил Шэнь Ло.

"Ведьмы могут не обсуждать о девяти высших духовных огнях, ведь это легендарные предметы даосов, и неизвестно, существуют ли они вообще. Тридцать шесть средних духовных огней тоже чрезвычайно редки и ценны для мира. Без определённого везения невозможно найти ни одного. Хотя есть сто восемь обычных духовных огней, они обычно контролируются великими секциями и используются для обучения алхимиков и кузнецов. Но с особым требованием к эффективности против призраков, это задача почти невыполнимая," — сказала Се Юйсинь,

задумчиво глядя на Шэнь Ло и вздыхая.

"Я знаю, что духовный огонь редкость, в том числе и на 'Джаньено'?" — спросил Шэнь Ло.

"Для обычного духовного огня, если у тебя хватает ресурсов, ты можешь найти его на рынке. Что касается огня с особыми свойствами, это зависит от удачи. Помню, я однажды видела 'Священный Пламя Сюаньчжэня' на одном из аукционов, и его купили за почти тысячу небесных нефритов," — ответила, подумав, Се Юйсинь.

"'Священный Пламя Сюаньчжэня'? Это же средний духовный огонь, тысяча небесных нефритов — это дороговато..." — Шэнь Ло тяжело вздохнул.

Этот огонь мог легко плавить и соединять минералы, идеально подходя для создания артефактов, но всё же не совсем используемый для создания меча Чистой Янской Энергии.

"В общем, как только духовный огонь появляется, его сразу же начинают жадно искать. Шэнь-даою, если вы планируете бороться за него на 'Джаньено', придётся запастись большим количеством небесного нефрита," — добавила она.

"Большое спасибо за ваши подсказки, Ше-даою," — сказал Шэнь Ло задумчиво, выражая благодарность.

"Раз Шэнь-даою заинтересован в фестивале, стоит поскорее отправиться в Чанъань. Так можно будет заранее подготовиться," — предложила Се Юйсинь.

"В Чанъань я обязательно отправлюсь для участия в фестивале. Но сначала нужно кое-что подготовить, так что встретимся через три месяца," — сказал Шэнь Ло, обдумав свои планы.

"Хорошо, пока ты будешь готовиться, я поищу информацию о духовном огне. Когда доберёшься до Чанъани, найди меня на западе города, в Йонгянг Фан," — согласилась Се Юйсинь, ощутив неожиданность, но не задавая лишних вопросов.

"Заранее благодарю," — ответил ей Шэнь Ло с благодарностью.

"Это же пустяки, не стоит благодарить." Се Юйсинь хихикнула и затем попрощалась, удаляясь в сторону горизонта.

После прощания с ней, Шэнь Ло сверился с картой, определил направление и также отправился в сторону Да Чжоу.

Да Чжоу располагался недалеко от Чанъани. Земли здесь плодородные и богатые ресурсами, а благодаря мудрой политике власти империи Тан и близости к столице, местные чиновники остерегались чрезмерного обложения жителей налогами, создавая благоприятные условия жизни.

Танцуй — небольшой округ в Да Чжоу, известный своим особым видом риса под названием красный греб. Этот рис отличается нежным вкусом и лёгкой сладостью, превосходя обычный рис. Поэтому многие знати предпочитают его, и торговцы часто приезжают в Танцуй, чтобы закупить этот рис, что способствует процветанию округа.

На одной оживлённой улице округа стоит трёхэтажный ресторан "Хунсян". Это заведение считается лидером среди остальных ресторанов Танцуй, благодаря своему фирменному напитку — вину "Хунлян", которое производится из красного гребя. Вино красного цвета и

настолько ароматно, что может сравниться с привезённым из западных стран виноградным вином, за что привлекает множество приезжих.

В обеденное время все три этажа "Хунсян" были переполнены гостями. На третьем этаже, у окна, сидел молодой человек в синем кафтане, держащий бокал ярко-красного вина в одной руке и играющий с синим нефритовым планшетом в другой.

На третьем этаже было оживлённо, все вокруг наслаждались пьяной атмосферой и ароматом еды, однако этот юноша, излучая спокойствие, казался невозмутимым, что привлекало внимание многих других посетителей.

Это и был Шэнь Ло, который потратил около месяца, чтобы добраться сюда из Восточного Залива.

С первых дней практики, его пять чувств заметно усилились, и поначалу он не умел ими управлять, ощущая дискомфорт в многолюдных местах. Однако теперь, достигнув высокого уровня развития, он обрёл контроль над своим телом и сознанием, оставаясь равнодушным к внешним влияниям.

Шэнь Ло не обращал внимания на других посетителей, наслаждаясь вином и играя с нефритовым планшетом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/115549/4777782>