

— "Неужели господин Шэнь не знает разницы между этими бумагами для талисманов?" — удивленно спросил управляющий Ма.

— "На самом деле, не знаю. Пожалуйста, укажите на это," — ответил Шэнь Ло.

— "Тогда позвольте мне немного похвастаться... Эти магические заклинания имеют различные уровни, и бумага для талисманов тоже. Наиболее распространенной является желтая бумага для талисманов, известная как 'жёлтая бумага', она самая простая и наименее качественная," — с неловкой улыбкой сказал управляющий Ма.

— "Это я знаю. На желтой бумаге можно рисовать только низкоуровневые магические заклинания, поскольку она может выдерживать лишь ограниченное количество магической силы и духовной энергии. Если попытаться нарисовать высокоуровневое заклинание, бумага не выдержит и сгорит. Но в чем отличие 'Синей росы'?" — Шэнь Ло, хотя и знал, что 'Синяя роса' лучше желтой бумаги, не понимал, в чем именно это преимущество.

— "Слышали ли вы когда-нибудь о выражении 'голубые слова и зеленые печати'?" — спросил управляющий Ма в ответ.

— "Конечно, 'голубые слова и зеленые печати' относятся к текстам, которые даосы читают во время обрядов, чтобы донести свои молитвы до небес. Зачем вы спрашиваете об этом?" — кивнул Шэнь Ло.

— "Эта 'Синяя роса' также известна как 'бумага голубых слов'," — с улыбкой ответил управляющий Ма.

— "Так значит, эта 'бумага голубых слов' предназначена для написания молитв?" — осенило Шэнь Ло.

— "Верно. Эта бумага изначально создавалась для написания 'голубых слов и зеленых печатей', чтобы передать их небесам и наладить связь с миром. Однако в процессе производства в нее добавляют особый материал, называемый 'ароматом молитвы'. Это делает ее способной легче привлекать духовную энергию, что увеличивает вероятность успешного создания магических заклинаний," — объяснил управляющий Ма.

— "А какая особенность у 'Фиолетовых облаков'?" — спросил Шэнь Ло.

— "Эта бумага называется 'Фиолетовые облака', потому что ее основным материалом является редкое растение 'фиолетовая духовая трава', которое растет в суровых условиях и встречается очень редко. Это растение хорошо накапливает духовную энергию, и поэтому бумага, созданная из него, может выдерживать гораздо большую силу, чем 'Синяя роса'. Поэтому ее часто используют для рисования высокоуровневых магических заклинаний," — ответил управляющий Ма.

— "Я понял. А сколько стоят эти две бумаги?" — сразу же спросил Шэнь Ло.

— "'Синяя роса' не слишком дорога — за одну небесную нефритовую (синь юй) можно купить десять листов, а 'Фиолетовые облака' стоят одну небесную нефритовую за лист," — сказал управляющий Ма, поглаживая усы.

— "Можно ли расплатиться золотом или серебром?" — нахмурился Шэнь Ло.

— "Господин Шэнь, эти две бумаги отличаются от обычных материалов и могут быть куплены только за небесный нефрит," — покачал головой управляющий Ма.

Шэнь Ло, естественно, не имел небесного нефрита и не мог занять их у Белого Небесного, поэтому он решил отложить попытки рисовать другие высокоуровневые магические заклинания.

— "На данный момент мне достаточно рисовать заклинания на желтой бумаге. Использовать такие высококачественные бумаги было бы расточительно," — с невозмутимым лицом сказал Шэнь Ло.

— "Не переживайте. Эти бумаги останутся здесь, они не улетят. Когда вы освоите суть магических заклинаний и сможете рисовать высокоуровневые заклинания, всегда можете прийти и купить их у нас," — с доброй улыбкой сказал управляющий Ма, забирая деревянные ящики.

После этого Шэнь Ло еще раз осмотрел материалы и обнаружил, что только 'Дерево молний' подходит для создания меча 'Чистого Ян', но, к сожалению, оно тоже требовало небесного нефрита, так что он решил не продолжать.

После того как Белый Небесный заплатил за фу инь юй и другие товары, они покинули Лубао Танг.

— "Откуда можно достать небесный нефрит?" — спросил Шэнь Ло по дороге обратно.

— "Небесный нефрит отличается от золота и серебра, обычные люди не могут его получить. Однако, когда мы принимаем заказы на изгнание духов, иногда заказчики расплачиваются небесным нефритом. Что касается других мест, возможно, если пойти в какое-нибудь учение в качестве служения, можно что-то получить," — ответил Белый Небесный.

— "Управляющий Ма ранее говорил, что они также покупают готовые магические заклинания. Интересно, можно ли расплатиться небесным нефритом?" — Шэнь Ло почесал подбородок и снова спросил.

— "О чем ты думаешь? Не строй заблуждений! Только высокоуровневые магические заклинания могут быть оплачены небесным нефритом. Обычные низкоуровневые заклинания можно продать только за золото или серебро, и только атакующие заклинания стоят хоть что-то," — с укоризной посмотрел на него Белый Небесный.

Шэнь Ло только усмехнулся, размышляя о том, что заклинания 'Гром' и 'Полёт' имеют довольно высокий уровень. Если бы он мог их продать, он, безусловно, получил бы небесный нефрит в качестве оплаты. К сожалению, у него сейчас не было лишних денег, чтобы купить бумагу для рисования заклинаний и материалы.

Они болтали о том о сем, пока их повозка не проехала мимо моста Чжэньхуай. Шэнь Ло приоткрыл занавеску и посмотрел наружу. Он заметил, что толпа, собравшаяся на мосту, уже разошлась, а тело у воды в заднем дворе 'Водяного Убежища' похоже, уже забрали родственники. Он медленно убрал взгляд, собираясь опустить занавеску, когда вдруг его сердце сжалось. На спине статуи 'Водяного Дракона' у моста он увидел знакомый цветочный узор.

— "Цветок на другом берегу..." — подумал Шэнь Ло, но когда он попытался рассмотреть его получше, повозка уже проехала мост и свернула на правую улицу.

— "Что случилось?" — спросил Белый Небесный, заметив, что его выражение изменилось.

— "Ничего особенного, просто статуя 'Водяного Дракона' выглядела немного необычно, поэтому я посмотрел на неё," — немного колеблясь, ответил Шэнь Ло.

— "Эта статуя довольно старая, в городе Цзянь их много. Говорят, когда строили город, река Циньхуа дважды затопила его, затопив почти половину. После этого некоторые даосы исследовали ситуацию и сказали, что это было из-за избытка водной энергии и злых духов, поэтому правительство приказало установить много статуй 'Водяного Дракона', чтобы подавить эту силу. Не могу не сказать, что с тех пор река Циньхуа действительно успокоилась и больше не было крупных наводнений," — объяснил Белый Небесный, не подозревая, что Шэнь Ло знает больше.

— "Таким образом, эти даосы действительно являются высокими мастерами," — задумчиво произнес Шэнь Ло.

После того как повозка проехала некоторое расстояние, Шэнь Ло вдруг вспомнил о чем-то и снова спросил:

— "Ты что-нибудь узнал о 'Храме Наблюдения Весны и Осени'?"

— "Пока что никаких успехов. Отец отправил письма в несколько школ совершенствования, таких как 'Река Слабой Воды', и сразу же отправил людей для совместного расследования. Но когда они прибыли, оказалось, что весь 'Храм Наблюдения Весны и Осени' сгорел дотла, все следы были уничтожены, и ничего не удалось выяснить," — вздохнул Белый Небесный.

— "А что насчет Гу Хуалина и Ван Цинсона? Есть ли какие-то новости о них?" — нахмурился Шэнь Ло.

— "Ван Цинсон пришёл в учение очень рано и почти не общался с посторонними. Знать о его прошлом могли только Ло Ши, Фэн Ян Чжэньжэнь и наш мастер-учитель. К сожалению, они все пропали без вести, и это прервало все следы. Что касается Гу Хуалина, он тоже был приведён Ван Цинсоном в учение, и, независимо от того, был ли его статус тогда поддельным, сейчас мы ничего не можем узнать," — размышлял Белый Небесный.

— "Так что, получается, многие ученики 'Храма Наблюдения Весны и Осени' просто погибли без причины?" — с холодным выражением лица сказал Шэнь Ло.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/115549/4710911>