

— "На дне нет никаких тяжелых предметов, которые могли бы тянуть вниз?" — немного подумав, спросил Шэнь Ло.

— "Никаких тяжелых предметов, никаких водорослей, ничего нет. Именно потому, что это выглядит необычно, и учитывая, что в городе сейчас неспокойно, ходят различные слухи. Теперь 'Водяная Теплица' почти превратилась в дом с привидениями, и бизнес сильно упал," — покачал головой Белый Небесный.

С самого начала белые семейные дела не вызывали особого интереса, ведь берег реки Циньхуай всегда был местом, где происходили неприятности. Каждый год здесь утопали люди, кто-то падал в реку в пьяном состоянии, кто-то бросался в воду от безысходности, а кто-то умирал из-за несчастной любви — таких случаев было не меньше двадцати.

Даже если это произошло в их собственном доме, обычно достаточно было потратить немного денег, чтобы уладить дело с властями, и отправить даосского священника для проведения ритуала. Неважно, есть ли на самом деле злые духи, главное — создать видимость, чтобы клиенты и народ это видели. Тогда такие дела легко замяли.

Но когда дело касается таких массовых случаев, как этот, когда люди умирают один за другим, это уже становится трудно скрыть. В городе сейчас все говорят, что в 'Водяной Теплице' скрываются духи, и что трое погибших умерли несправедливо, их тела полны обид и поэтому не уходят.

— "Я тоже собирался выйти, так что давай пойдем вместе," — сказал Шэнь Ло.

— "Это отлично," — глаза Белого Небесного немного заблестели, и на его лице наконец появилась улыбка.

Как только они вышли из комнаты, они услышали спешные шаги снаружи, и вскоре увидели, как Грин Сю, девушка, вбежала внутрь, крича:

— "Не... не хорошо, молодой господин, не хорошо..."

Шэнь Ло и Белый Небесный обменялись взглядами, на их лицах отразилась тень тревоги.

— "Что произошло? Говори медленно," — спросил Белый Небесный с настороженным тоном.

— "Вчера вечером управляющий шелкового магазина на западе города, Гао, пошел к 'Водяной Теплице' к девушке по имени Шуй Юань, а утром его нашли мертвым в реке, как и те трое," — Грин Сю побледнела и задыхалась.

Белый Небесный тихо вздохнул и, ничего не сказав, направился к выходу во двор, а Шэнь Ло, потирая нос, последовал за ним.

— "Молодой господин, повозка уже готова, ждет вас у двери..." — Грин Сю поспешила за ними, поднимая голос.

...

Повозка двигалась медленно по городу, и им понадобилось около получаса, чтобы добраться до 'Водяной Теплицы'. Шэнь Ло вышел из повозки и, подняв голову, увидел перед собой высокие

красные ворота, украшенные резьбой и живописью, изображающей многообразие птиц и цветов.

Пройдя через ворота, всего через несколько шагов они оказались перед величественным трехэтажным зданием, где каждая этажная часть была украшена керамической плиткой, а под крышей свисали яркие красные фонари.

Внутри находился золотой зал, в центре которого стоял огромный двенадцатисекционный экран, а по бокам располагались лестницы, ведущие на второй этаж.

Обычно 'Водяная Теплица' была полна клиентов и шумной, но сегодня здесь было тихо, почти не было людей. Лишь одна женщина средних лет в пурпурном атласе тихо ругала слуг, чтобы они не говорили никому о произошедших событиях.

Увидев, что Белый Небесный и Шэнь Ло вошли, женщина сразу же убрала свою мрачную маску и подошла к ним, слегка поклонившись.

Шэнь Ло взглянул на нее и заметил, что она была привлекательной, с изящной фигурой, но на уголках глаз были заметны морщинки, которые даже косметика не могла скрыть. Судя по ее манерам, он понял, что она, вероятно, была управляющей этого заведения.

— "Большой господин, вы наконец пришли," — сказала женщина, утирая уголки глаз платком.

— "Фэн Ма, где тела?" — прямо спросил Белый Небесный.

— "На берегу в заднем дворе, не занесли в дом, чиновник уже осмотрел и ушел. Сейчас там находится даос Белой Воды," — с опаской сказала Фэн Ма.

Белый Небесный, ничего не ответив, шагнул к экрану. Шэнь Ло тоже обошел экран и вышел через арку. "Водяная Теплица" была построена на берегу реки Циньхуай, и в заднем дворе находился небольшой причал, где раньше останавливались цветочные лодки, чтобы клиенты могли кататься по реке с девушками.

Сейчас же на берегу лежало только тело толстого мужчины в одежде чиновника, тихо покоящееся в тени павильона, рядом с ним стоял старик в серо-белом даосском одеянии с высокими скулами и немного впалыми щеками.

Недалеко от них на реке возвышался трехарочный каменный мост, на перилах которого были вырезаны большие иероглифы "Чжэньхуайский мост". На одной стороне моста стояла статуя водного духа, похожего на единорога, с каменным основанием, высотой чуть больше человека, покрытая мхом и следами времени.

Вокруг статуи и на мосту собралась толпа горожан, их лица выражали одновременно любопытство и страх, отвращение и необъяснимое возбуждение, они указывали на это место и шептались.

Шэнь Ло внимательно осмотрел тело мужчины, увидел, что оно уже сильно распухло, а открытая кожа имела бледно-синий оттенок. Смерть выглядела довольно спокойной, но он все равно чувствовал, что от тела исходит некая зловещая аура.

— "Я видел настоящего," — подошел Белый Небесный и почтительно поклонился старому даосу.

Шэнь Ло тоже склонил голову.

— "Большой господин, вы пришли," — сказал старик, нахмутив брови и вернув поклон.

— "Какова сейчас ситуация?" — спросил Белый Небесный.

— "Как и с предыдущими, чиновник сказал, что все утонули, и я не нашел ничего необычного," — вздохнул даос Белой Воды.

— "Вы знаете, примерно когда он умер?" — спросил Белый Небесный.

— "Примерно между полночью и часом ночи... Стыдно признаться, я на самом деле все время находился в павильоне и не заметил, что произошло. Тело первым обнаружил слуга утром," — сказал даос.

— "А девушка Шуй Юань знает, когда он ушел?" — снова спросил Белый Небесный, обращаясь к Фэн Ма.

— "Ох, она сильно испугалась, только сказала, что спала крепко и не знает, когда он ушел. Сейчас она даже не осмеливается оставаться в 'Водяной Теплице' и ушла в другое место," — с сожалением ответила Фэн Ма.

Услышав это, Белый Небесный на мгновение задумался, затем достал из рукава желтую бумажную амулет и подошел к телу, наклонившись, он приклеил его к центру лба.

Слышен был легкий звук "пух", и на амулете вспыхнула искорка, которая быстро разгорелась и начала медленно гореть.

— "Амулет призыва инь ци!" — глаза даоса Белой Воды засверкали.

Шэнь Ло тоже обратил внимание на амулет. Он слышал о таком амулете, который, сжигаясь, может вызывать скрытую инь ци энергию. Если этот управляющий действительно стал жертвой инь ша, то в его теле, вероятно, осталось много инь ци энергии, и сейчас, когда амулет зажжен на лбу, из семи отверстий должно начать медленно выделяться инь ци.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/115549/4710907>