

Шэнь Ло, сосредоточившись и успокоившись, сделал жест рукой и начал тихо практиковать. Он специально был осторожен и не использовал технику так, как раньше, а лишь запустил первые две строки заклинания, ведь он хорошо помнил, как в тот раз энергия природы хлынула к нему с неимоверной силой. В данный момент он находился на уровне "Обучения Духа", и в его теле не было достаточно магической энергии. Если бы энергия природы хлынула слишком сильно, даже при контроле скорости её усвоения его тело не смогло бы это выдержать. Однако, попробовав немного, он нахмурил брови. Техника "Хуан Тин Цзин" вроде бы заработала, но не возникло ожидаемого зрелища, когда энергия со всех сторон собирается к нему. Хотя вокруг и собиралась немного энергии природы, скорость этого процесса была крайне медленной. Шэнь Ло не понимал, что происходит, и продолжал выполнять технику. Но даже спустя полчаса окружающая энергия природы оставалась на том же уровне, и это резко контрастировало с тем, что он видел во время своих тренировок во сне.

"Это уж слишком!" — подумал Шэнь Ло, хоть он и был психологически готов, но всё равно чувствовал недовольство. Он остановил практику "Хуан Тин Цзин" и переключился на "Безымянную Небесную книгу". Через некоторое время он собрал руки и его выражение лица изменилось. Возможно, благодаря опыту из сна и поддержке магического массива в комнате, скорость его практики "Безымянной Небесной книги" значительно возросла, в то время как скорость практики "Хуан Тин Цзин" была значительно ниже, чем когда он занимался "Безымянной Небесной книгой" ранее.

"Я действительно переоценил свои способности," — вздохнул Шэнь Ло. Он встал с пола, подбодрил себя и в его голове возникла картина "Тяньчжу Ваньюэ Ту". Все его осознания относительно этой картины снова всплыли в памяти, шаг за шагом, детально и ясно. Шэнь Ло почувствовал, как магическая энергия начала тихо циркулировать, наполняя его ноги и проникая в точки, что вызвало у него ощущение легкости. Он обрадовался, похоже, что все его мучительные тренировки во сне не прошли даром.

Шэнь Ло сосредоточился и, слегка изменив шаг, его тело начало двигаться, как ветер, колышущий сосны. "Вперёд!" — подумал он. Однако, сделав всего несколько шагов, его ноги потеряли контроль над магической энергией, и он вдруг упал.

С громким стуком он несколько раз перекатился и врезался в стену, приземлившись на пол. Он оперся на стену и не сразу встал; хотя он не получил серьезных травм, его ум был в замешательстве, и он тихо размышлял о том, что мог сделать не так, когда использовал технику "Скользящего Луны".

"Похоже, я немного поторопился..." — размышлял он, усмехнувшись. Его магическая энергия и поток в точках были правильно направлены в соответствии с требованиями техники, но когда он пытался выполнить шаг, его прежний опыт практики оказался слишком сильным, и это создало неловкую ситуацию, когда тело не следовало за его мыслями. Это означало, что его тело временно не успевало за его сознанием, и ему нужно было снова начать серьезно тренироваться, чтобы постепенно овладеть "Скользящим Луной".

— Хорошо, что не так, как с "Хуан Тин Цзин", когда практически невозможно было практиковать. Значит, будем двигаться медленно, — подумал Шэнь Ло про себя. Сказав это, он больше не спешил пробовать "Скользящее Луны", а снова сел в позу лотоса, закрыл глаза и в его сознании возникла картина "Тяньчжу Ваньюэ Ту", которую он стал визуализировать.

На протяжении следующих нескольких дней Шэнь Ло каждое утро приходил в свою комнату

для медитации. Поскольку с "Хуан Тин Цзин" всё ещё не было никаких успехов, он решил временно отложить её и сосредоточиться на "Безымянной Небесной книге". В то же время он продолжал пытаться освоить технику "Скользящего Луны".

К его удивлению, неясно, было ли это связано с тем, что он слишком сильно прочувствовал это во сне, или же он действительно подходил для этой техники, но его практика шла удивительно гладко. Ранее возникшая проблема с замедлением шагов больше не проявлялась, и он понял, что дело не в недостатке магической энергии, а в контроле пути её движения. В итоге, всего за десять дней он уже почти освоил технику, что было в несколько раз быстрее, чем он ожидал.

Теперь Шэнь Ло уже мог в начальной степени применять "Скользящее Луны", хотя скорость и расстояние всё ещё значительно отличались от того, что он смог бы сделать во сне. Тем не менее, он был довольно доволен результатом.

В один из дней, как обычно, пришедший в комнату для медитации, Шэнь Ло не спешил начинать практику, а начал копаться в своей одежде и достал неприметный круглый нефритовый амулет, держа его в ладони. Этот предмет был не чем иным, как "Свитком Чистого Ян", который ему доверил один из старших учителей Храма Наблюдения Весны и Осени.

Он смотрел на амулет и вспоминал о недавних событиях в храме, и его охватило легкое недоумение. Интересно, как там обстоят дела сейчас? Смогли ли Ло Ши и остальные выбраться из беды? В любом случае, именно Храм Наблюдения Весны и Осени приютил его в самые трудные времена; иначе, возможно, он уже был бы просто прахом.

После некоторого времени Шэнь Ло собрался с мыслями, прекратил размышления, и, сосредоточившись, в его ладони вспыхнул голубой свет, поднимая амулет и заставляя его парить перед ним. Затем он начал быстро выполнять сложные жесты рук, накладывая их на амулет.

Вскоре на амулете вспыхнул белый свет, и из него возникла световая проекция с множеством мелких символов, которые были заклинаниями "Свитка Чистого Ян".

— "Закон Чистого Яна, превращение энергии в суть, превращение ян в цзян, усвоение духа снаружи, укрытие духа внутри..." — Шэнь Ло внимательно смотрел на мелкие буквы, медленно перемещая взгляд, и про себя повторял.

Прочитав почти десять тысяч слов этого метода, он не мог не почувствовать удивление. Ранее Белый Небесный упоминал некоторые детали о "Метод Чистого Янского Меча", говоря, что в нём всего двенадцать уровней, и после завершения десятого уровня можно попытаться перейти в "Метод Безраздельности".

Кроме того, он также говорил, что если удастся освоить "Метод Чистого Янского Меча" до одиннадцатого уровня перед попыткой прорыва, магическая энергия станет гораздо более мощной и чистой. А если удастся достичь двенадцатого уровня перед прорывом, магическая энергия увеличится в три раза, что будет полезно для дальнейшей практики.

Однако, как он узнал от Белого Небесного, трудность освоения последних двух уровней возрастает в несколько раз. Из того, что ему известно, включая Ло Ши и Фэн Яна, а также предателя Ван Ши Бэя, все трое смогли пройти через "Метод Чистого Янского Меча" на десятом уровне, прежде чем перейти в "Метод Безраздельности". Что касается старшего учителя, он смог пробиться после одиннадцатого уровня.

Шэнь Ло тогда спрашивал, есть ли кто-то, кто смог преодолеть "Метод Безраздельности" после

двенадцатого уровня, и получил ответ, что это всего лишь легенда; только основатель храма смог достичь этого достижения в истории Храма Наблюдения Весны и Осени. Однако, сейчас он увидел, что полный текст "Метода Чистого Янского Меча" включает гораздо больше двенадцати уровней.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/115549/4705564>