

Он закрыл глаза на некоторое время, а затем резко открыл их и начал рисовать символ. На этот раз он не пытался противостоять странной силе, а попытался использовать ее для рисования символа. Символы быстро разложились, и вскоре символ полета был завершен. С раздающимся "вжик" белый свет вырвался из символа. "Наконец-то один получился!" — вздохнул Шэнь Ло с облегчением.

Он быстро убрал котел для создания символов и все еще не отсортированные материалы в пространство семизвездной кисти и с радостью вышел во двор. В это время на улице уже стало светло, сильный дождь прекратился, и небо выглядело гораздо ярче, чем обычно. Шэнь Ло зажал символ полета двумя пальцами и, сделав жест, активировал его. Символ сразу же засиял ярким голубым светом, и, отпустив его, он услышал "поп", когда символ прилип к его груди, прочно прикрепившись.

От символа исходил легкий голубой свет, окутывающий его тело. Шэнь Ло почувствовал, как его тело стало легким, и, сделав легкий шаг, он стремительно вылетел вперед, легко перепрыгнув через стену двора и пролетев несколько десятков футов, прежде чем приземлиться. Он снова оттолкнулся и продолжил мчаться вперед, и окружающий мир быстро пролетал мимо, скорость была в несколько раз выше, чем при использовании техники быстрого движения.

Кроме того, в отличие от других техник, сейчас он не чувствовал никакой усталости, поскольку все усилия шли на использование силы символа полета, что делало его отличным для долгих путешествий. На лице Шэнь Ло появилась улыбка; его радовало не только то, что символ полета был таким легким, но и то, что он четко ощущал огромную энергию, содержащуюся в символе. Даже при длительном беге в течение трех дней и ночей он не истощит силу символа полета.

Он не хотел привлекать внимание деревенских жителей, поэтому направился в менее населенные места деревни и вскоре оказался у скалы. Шэнь Ло сосредоточился и увеличил силу, направляемую на символ, и голубой свет вокруг него усилился. Его тело мгновенно поднялось с земли и устремилось в небо, деревня быстро уменьшалась внизу, а все вокруг стало видимым.

Он находился в уединенной части деревни, и, хотя небо было ясным, людей на улице практически не было, поэтому никто не заметил, как Шэнь Ло взмыл в воздух. "Я действительно летаю!" — глаза Шэнь Ло сверкали от восторга. Хотя раньше его и поднимали в воздух Ро Ши и Бай Сяо Тянь, это было совсем не то, что лететь самостоятельно.

Он снова увеличил силу, направляемую на символ полета, и голубой свет вокруг него снова усилился, он стал лететь еще быстрее, оставляя деревню позади. Символ полета не ограничивался лишь вертикальным движением; он мог управляться в любом направлении, что делало его очень маневренным.

Как только он покинул деревню, он больше не сдерживался и начал весело кружиться в воздухе, наслаждаясь управлением символом полета и постепенно осваивая его. Вдруг, "вжик!" — мимо него пронеслась сероватая тень. Это была большая сероватая птица, похожая на орла, с большими глазами, которые резко отличались от обычных птиц, и выглядела она необычайно умной.

Серебристая птица, похоже, никогда не видела человека, летящего в воздухе, и, проявив

любопытство, вернулась, облетела Шэнь Ло и не сводила с него глаз своими большими глазами. Шэнь Ло слегка улыбнулся, протянул руку и, сделав движение, коснулся перьев серой птицы.

Серая птица в ужасе взвизгнула, резко взмахнув крыльями и увеличив скорость, она вырвалась из рук Шэнь Ло и устремилась в даль. Шэнь Ло слегка удивился и, превратившись в зеленую тень, бросился за ней. Птица издавала пронзительные крики, быстро взмахивая крыльями, её скорость полета была невероятной, и она ловко уворачивалась, словно была необычным видом. Шэнь Ло несколько раз пытался поймать её, но безуспешно.

Он, развеселившись, не стал использовать магическую силу для атаки, а лишь активировал символ полета, решив поймать птицу голыми руками. Они стремительно мчались в воздухе, быстро покидая пределы деревни. Серая птица изо всех сил пыталась убежать, но, в конце концов, она была всего лишь птицей, а не настоящим духом, и не могла сравниться с мощью высококачественного символа. Сначала она могла полагаться на свою ловкость, уклоняясь от преследования, но, как только Шэнь Ло научился маневрировать с символом полета, птица быстро оказалась в его руках.

Шэнь Ло одной рукой схватил птицу за шею. Серая птица закричала от страха и начала бороться, но не могла вырваться. "Не бойся," — сказал он, не причиняя ей вреда. Он немного поиграл с ней в руках, а затем отпустил. Птица, спасенная от опасности, быстро улетела в даль и вскоре исчезла из виду.

Шэнь Ло больше не обращал внимания на серую птицу и огляделся вокруг. В процессе погони он незаметно приблизился к Фанцунь Шань, и под ним раскинулся лес. Здесь было много духовной энергии, и, хотя уже наступила осень, деревья все еще были зелеными и полными.

После игры с птицей его возбуждение постепенно улеглось, и он посмотрел на символ полета на груди, в его глазах промелькнула грусть. Он подумал, что сейчас не может сделать второй символ, и, возможно, придется беречь его. Шэнь Ло поднял руку и снял символ полета, погрузившись в размышления.

С точки зрения скорости полета этот символ был значительно хуже символа бегства семьи Бай, но последний имел временные ограничения на использование и мог лететь только на короткие расстояния. В отличие от этого, символ полета не имел таких ограничений и мог использоваться для длительного полета. Кроме того, энергия, содержащаяся в символе полета, была очень глубокой; он только что пролетел небольшое расстояние и израсходовал менее десяти процентов энергии, что значительно превосходило символ бегства.

В общем, оба символа имели свои преимущества: один подходил для путешествий, а другой — для спасения жизни. Шэнь Ло убрал символ полета и не задерживаясь, развернулся, чтобы вернуться в деревню. Он вспомнил, что в семизвездной кисти у него осталось много вещей, которые он не успел проверить.

В этот момент издали донесся свист ветра, смешанный с волнами духа, и через мгновение он оказался над головой, поднимая в воздухе деревья. Шэнь Ло взглянул вверх и прищурился: над ним парила огромная серо-голубая птица, длиной в шесть-семь футов, с золотым пером на голове. Это была та самая птица, с которой он столкнулся, когда впервые поднимался на Фанцунь Шань вместе с Инь Ло.

"Двадцать с небольшим, с хорошеньким лицом, неплохо, это ты, парень! Теперь все награды достанутся мне!" — закричала огромная птица, зависнув в воздухе и пристально глядя на Шэнь

Ло, с восторженным смехом.

"Вы ищете меня?" — спросил Шэнь Ло, уловив в словах собеседника недобрый подтекст. "Ты, человек, знаешь меня? Я не помню, чтобы видел тебя. Если ты знаешь, насколько я силен, то лучше сдайся!" — птица удивилась, а затем, злобно усмехнувшись, стремительно бросилась вниз, размахивая своими огромными крыльями.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/115549/4705164>