

На стенах пещеры засиял легкий белый свет, который колебался, а затем постепенно успокоился. Шэнь Ло выполнил жест, и поток воды внезапно сконцентрировался перед ним, преобразуясь в водяной меч, который он с силой опустил вниз, ударив по своему предплечью. С громким звуком "бум", водяной меч разлетелся на куски, из него даже искры полетели. Однако на руке Шэнь Ло не осталось ни одной раны, лишь появилась легкая белая полоска, которая быстро исчезла на глазах. Он кивнул и улыбнулся. После того как он освоил тридцать шесть предложений "Классического текста Хуан Тин", его физическая защита значительно усилилась. Хотя он не мог утверждать, что стал неуязвимым, обычные низкоуровневые артефакты больше не могли причинить ему вреда.

Шэнь Ло покачал головой, издавая хрустящие звуки, а затем резко повернул шею на сто восемьдесят градусов, посмотрев прямо назад. Его шея повернулась на полную окружность, и он не испытал никаких трудностей. Повернув голову обратно, он вдруг остановился, и его тело быстро уменьшилось на полфута, кости и мышцы зашевелились, и его внешность немного изменилась. "Отлично!" — воскликнул Шэнь Ло, глядя на свое отражение и не сдерживая восхищения. На самом деле основное направление "Классического текста Хуан Тин" не только в увеличении физической силы и защиты, но и в управлении своим телом. Ранее он не мог это понять, но теперь, освоив первые тридцать шесть предложений, он немного прояснил ситуацию. Его тело стало невероятно гибким, и многие движения, которые раньше казались ему невозможными, теперь не вызывали никаких затруднений. Он даже стал более чувствительным к каждому мускулу своего тела и мог управлять ими по своему желанию.

"Способности "Классического текста Хуан Тин" не ограничиваются только этим; в нем определенно есть более глубокие тайны, которые, возможно, раскроются только после освоения всех семидесяти двух предложений," — размышлял он. "Большое спасибо, старший, за то, что передали мне "Классический текст Хуан Тин". Я никогда не забуду вашу доброту и, если представится возможность, обязательно отплачу вам," — произнес он, слегка подняв одежду и трижды поклонившись к кристаллическому экрану. После этого он не задерживался и вышел из пещеры. Он провел здесь достаточно времени и понимал, что пора уходить.

Когда он поворачивался, он мельком взглянул на пуф, но на мгновение задумался, а затем отвел взгляд. Этот пуф тоже был ценным артефактом, способным успокаивать ум, но пещера, казалось, была местом обучения беловолосого старца, и он уже получил от него много хороших вещей, поэтому не хотел забирать и пуф. Выйдя из пещеры, Шэнь Ло поднял руку и схватил полузакрытую каменную дверь, слегка потянув ее на себя.

С громким "громом" дверь, которую он с большим трудом открывал ранее, мгновенно закрылась, словно он просто закрыл обычную дверь. Когда дверь закрылась, на ней снова появилась белая светящаяся линия, которая несколько раз мигнула и затем медленно исчезла. Шэнь Ло, увидев это, слегка наклонился перед дверью и, сделав поклон, повернулся и ушел, затем, сделав прыжок, устремился к вершине синего пика.

Пик был довольно крутым, в некоторых местах почти вертикальным, что делало его трудным для восхождения обычным людям. Но это не составило труда для него: всего несколькими прыжками он уже оказался близко к вершине. Здесь стоял довольно большой зал, который, вероятно, когда-то был величественным и впечатляющим, но теперь он обрушился на большую часть своей конструкции. Шэнь Ло поднял с руин табличку, на которой были написаны три иероглифа: "Зал Золотого Камня".

"Судя по названию, это, похоже, место для хранения минералов и духовных материалов," —

подумал Шэнь Ло, его глаза блеснули, и он шагнул внутрь, одновременно распространив свое сознание. Через мгновение он вышел из руин с выражением безысходности на лице. Его предположение оказалось верным: это действительно было место для хранения минералов и духовных материалов, но, похоже, эти материалы либо были забраны культиваторами Фанцунь Шань, либо уничтожены захватчиками. Внутри почти не осталось ничего, и он лишь нашел несколько обычных камней в незаметных уголках.

Шэнь Ло покачал головой и продолжил подниматься. Через несколько шагов он достиг вершины, и его выражение изменилось. За горой не было ничего — земля исчезла, и перед ним простирался безбрежный пропасть, границы которой не было видно. В глубине пропасти царил темнота, дна не было видно. Края пропасти были прямыми и гладкими, явно не образованными природным путем, словно все это было убрано с помощью невероятной силы. Шэнь Ло был потрясен увиденным и долго не мог прийти в себя.

Он наклонился и поднял большой камень, размером с мельничный круг, и с усилием бросил его в пропасть. Камень описал дугу в воздухе и исчез в бездне. Прошло некоторое время, но из пропасти не донеслось ни звука. Неизвестно, была ли она так глубока, что звук не мог выйти, или внутри находились какие-то преграды, которые поглощали камень. В любом случае, на этом месте, в пещере Слепого Луны, исследование подошло к концу, и продолжать не имело смысла. К тому же его находки были уже достаточны, и он был вполне удовлетворен.

Шэнь Ло развернулся и спустился с вершины, направляясь в сторону, откуда пришел. Вскоре он оказался на обрыве, где проснулся ранее, и шагнул в темный проход, быстро добравшись до выхода из пещеры Слепого Луны. Осмотревшись вокруг и не заметив ничего необычного, он прыгнул, поднимаясь в воздух, как летящий генерал, и преодолел более двадцати жунов. С громким "громом" он приземлился на каменную стену входа. Его ноги врезались в землю, оставив глубокую вмятину, пыль поднялась, и камни разлетелись, но сам он остался невредим.

Шэнь Ло, словно ничего и не произошло, вышел и подошел к стене, внимательно осматривая ее. Он хорошо помнил, что именно отсюда вошел в это пространство, и теперь, чтобы выйти, ему, похоже, снова придется пройти через это место. Однако он ранее проверял стену и не нашел ничего особенного. Похоже, покинуть это место будет не так просто.

Он развернул сознание и быстро проверил стену, но все еще ничего не обнаружил. Нахмутив брови, он положил обе руки на стену, и его магическая сила потекла в нее. Стена не отреагировала, и его сила, казалось, исчезла, как капля в море. Шэнь Ло убрал руки и молча стоял перед стеной. На этом этапе у него остался только один выход.

"Старший, я не проявляю к вам неуважения, но чтобы выбраться, мне придется поступить так," — произнес он, поклонившись вглубь тайного места, а затем развернулся и сжал кулаки. Его тело засияло золотым светом, и обе руки поднялись. Его кулаки мгновенно стали золотыми, словно отлитые из золота, полные бесконечной силы, и, двинувшись, они превратились в две золотые вспышки, ударившие по стене. Однако ожидаемого оглушительного звука не последовало; стена осталась совершенно безмолвной!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод