

Шэнь Ло чувствовал, что все удачи, похоже, исчерпаны с вчерашнего дня. Сегодня на его пути не встретилось ни одного ямса, не говоря уже о тысячелетних духовных травах. Он не был жадным человеком и не слишком переживал из-за этого. Выйдя из Долины ста трав, он продолжил двигаться в сторону площади. Пройдя примерно два часа, он еще не достиг площади, но перед ним появилась величественная крыша большого зала, который сохранился в довольно хорошем состоянии. В отличие от руин, которые он видел ранее, это здание выглядело особенно. В его глазах мелькнула радость, и он быстро направился к залу.

Однако, когда он приблизился, его внимание привлекло что-то на земле — белый скелет, держащий в руке ржавую сломанную меч. Он лежал на земле в позе, словно пытался упасть вперед. Пройдя немного дальше, он увидел еще два скелета, прижатых друг к другу и пронзенных белым костяным копьем, вонзившимся в землю. Шэнь Ло почувствовал холодок по спине от страха. Когда он немного собрался, продолжив путь, он заметил, что на земле стало много разбросанных костей, среди которых были и необычные, с широкими суставами и шипами, явно не человеческие.

Подойдя к залу, он заметил, что у дверей и колонн лежат скелеты, некоторые из которых были изуродованы, другие были неполными, и некоторые, похоже, погибли от рук других, а некоторые явно покончили с собой. Шэнь Ло нахмурился, в его голове возникли образы сражений, и он задался вопросом: "Неужели эти люди погибли, защищая этот зал?" Эта мысль только усилила его любопытство о том, какие сокровища могут быть скрыты внутри.

Подойдя ближе, он увидел скелет, закутанный в остатки одежды, сидящий в позе лотоса у двери, что полностью закрывало вход. В его сердце возникло чувство уважения. "Прошу прощения, предок," — произнес он, наклоняясь, чтобы осторожно сдвинуть скелет. Но как только его пальцы коснулись костей, одежда вдруг рассыпалась, как пепел. В этот момент раздался легкий звук, и из скелета выпало нечто, катясь в сторону.

Шэнь Ло пригляделся и увидел, что выпавшим предметом оказался полудюймовый нефритовый каллиграфический кисть, прозрачный и сверкающий, с черным и аккуратным кончиком, который выглядел очень привлекательно. Он быстро поднял кисть и внимательно осмотрел ее. Он заметил, что зеленый цвет не однороден, а в нем переливаются серебристые искры, среди которых семь точек серебра выделяются, образуя форму семи звезд. На конце кисти были написаны мелким почерком два иероглифа: "Семь звезд".

Шэнь Ло почувствовал прилив энергии, когда взял кисть, и поток его силы устремился в кисть. Как только он это сделал, серебристые искры на "Семизвездной кисти" засияли, словно миниатюрная галактика заполнила ее, излучая завораживающий свет. Он начал рисовать в воздухе, и на кончике кисти серебристый свет струился, оставляя следы в пространстве, и на полусгибе начала проявляться форма маленького амулета грома. Однако, прежде чем он закончил рисовать вторую половину амулета, первая часть начала расплываться и постепенно исчезать.

"Используя кисть для манипуляции силой, можно создать следы в воздухе, которые не распадутся в течение короткого времени. Удивительно, удивительно... Если использовать эту кисть для создания амулетов, это может значительно увеличить вероятность их успешного завершения," — размышлял Шэнь Ло, наблюдая за происходящим. Убедившись в этом, он снова собрал свою внутреннюю силу и увеличил поток в "Семизвездную кисть". При этом на кисти вновь появились необычные эффекты, и, когда он снова начал рисовать, в воздухе вновь возникли световые следы амулета, но, как и прежде, они начали исчезать, прежде чем он

успел закончить.

Шэнь Ло попытался несколько раз, но каждый раз, независимо от того, сколько силы он вкладывал, световые следы оставались лишь на короткое время и не могли зафиксироваться в воздухе как амулет. "Неужели это связано с тем, что этот предмет еще не был отработан, и поэтому не может проявить свою истинную силу?" – задумался он.

После этих мыслей он сел в позу лотоса, положив "Семизвездную кисть" перед собой, и начал тихо произносить заклинание "Девять девяток". Затем он выдохнул поток магической энергии, который вошел в кисть. В то же время он изменил жесты рук, и из кончиков пальцев вырвались лучи голубого света, окутывающие "Семизвездную кисть".

Кисть слегка покачнулась, и на ее поверхности появилась серебристая аура. Семь звезд, представляющих Северное Небо, поднялись и начали излучать символы, которые образовали миниатюрный серебряный амулет. "Семь уровней защиты, похоже, они по качеству сопоставимы с полукруглым инструментом," – заметил Шэнь Ло, постепенно сосредотачивая свои мысли и начиная аккуратно вводить магическую силу в первый символ амулета на хвосте кисти, чтобы активировать его защиту.

В отличие от предыдущих попыток с полукруглым инструментом, защита на "Семизвездной кисти" оказалась очень мощной. Как только он попытался воздействовать, его магическая сила была отброшена обратно. "Хм, у нее есть характер," – усмехнулся Шэнь Ло, его глаза внезапно засияли, и он снова изменил жесты рук, полностью сосредоточив свою магическую силу на амулете.

Серебристый свет на кисти вспыхнул, и волны энергии начали расходиться в воздухе.

Прошел час, когда перед залом раздался треск. Небольшая серебряная вспышка на "Семизвездной кисти" разорвала первую защиту амулета, и она распалась, превращаясь в серебристый свет, который снова собрался на кисти, освещая звезду "Яогуан" на конце.

Шэнь Ло обрадовался и вложил часть своей сознательной энергии в кисть, чтобы проверить изменения. Однако, как только его сознание коснулось "Семизвездной кисти", оно погрузилось внутрь и оказалось в странном пространстве, которое было не совсем темным, но и не ясным.

Это пространство имело квадратную форму и было всего несколько футов в диаметре. Несмотря на то, что вокруг не было видимых преград, он чувствовал невидимую силу, которая четко ограничивала его восприятие границ.

Шэнь Ло был удивлен, полагая, что его сознание было захвачено, но, сделав усилие, он смог легко выйти. Убедившись, что его сознание может свободно входить и выходить, он снова попытался проникнуть внутрь.

На этот раз все повторилось. Его сознание продолжало свободно перемещаться в этом пространстве. Оглянувшись, он заметил кусок камня на полу и быстро подскочил, чтобы поднять его.

С легким напряжением он закрыл глаза, держа в одной руке камень, а в другой — "Семизвездную кисть", и сосредоточился. В следующую секунду он почувствовал, как его левая рука стала легкой, и, открыв глаза, увидел, что камень исчез.

Подавив волнение, он снова направил часть своего сознания в странное пространство внутри "Семизвездной кисти".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/115549/4695790>