

Недавно, когда его неожиданно атаковала пурпурная змея, Шень Ло, к счастью, так и не снял защиту от воды, но даже так, получил немалые травмы.

Ранее, чтобы разбудить Цзюй Тоу, он израсходовал много силы, и теперь его ранения усугубились.

Чэнь Гуанбао, заметив это, снова стал напряженным, несмотря на то, что раньше его лицо немного успокоилось.

Шень Ло вытер кровь с уголка рта и, улыбнувшись, покачал головой, дав понять, что с ним все в порядке.

“Этому чудовищу пока не страшно заходить, мне нужно сосредоточиться на исцелении, иначе, когда оно очнется и поймет, что его обманули, нам действительно будет угрожать опасность,” — Шень Ло, обмакнув палец в кровь, продолжил писать на стене.

Чэнь Гуанбао увидел, что он делает, и понимал, поэтому кивнул.

Цзюй Тоу, наконец, пришел в себя, поднял молот и встал на страже у входа в пещеру.

Шень Ло не мог терять времени, быстро сел на землю, закрыл глаза и начал медитацию.

С его тела засиял водно-голубой свет, и его мощная сила стремительно потекла по всем меридианам, как если бы водохранилище открыло свои плотины, заполняя все каналы и исцеляя внутренние ранения.

Шень Ло был немного удивлен тем, что, имея двадцать меридианов, он не только улучшил свою эффективность в тренировках, но и свою способность к восстановлению.

Всего через короткий промежуток времени его ранения значительно стабилизировались.

Снаружи пурпурная змея, похоже, испугалась и не осмелилась войти. Шень Ло извлек полумесяцевидный артефакт из заставки.

Эта вещь была всего лишь на первом уровне заклинаний, но показала unexpectedly мощные результаты в предыдущей битве — если она сможет продвинуться до второго или третьего уровней, он сможет противостоять даже пурпурной змее на пике Безраздельности.

Он скрестил руки на груди, виртуозно контролируя силу, так что полумесяцевидный артефакт медленно завис в воздухе между его руками.

Шень Ло начал тихо читать “Технику Цзюцзю Тунбао”, в соответствии с изложенными методами, постепенно усиливая второе заклинание полумесяцевидного артефакта.

Спустя около пятнадцати минут раздался тихий трепет и, неожиданно, на поверхности артефакта заблестела символическая руна, выбрасывая яркий серебристый свет, освещаая всю пещеру.

Он сжал руки, и серебряный свет в мгновение ока вернулся в артефакт, завершив второе заклинание.

Чэнь Гуанбао, наблюдая за этим, был полон восхищения и стремления.

Шень Ло немного собрался с мыслями и продолжил повторять “Технику Цзюцзю Тунбао”.

На основе его понимания этой техники и всё большего опыта, он быстро потратил еще четверть часа, чтобы завершить третье заклинание.

Но в этот момент его выражение изменилось, и Цзюй Тоу, охранявший выход, закричал:

“Осторожно, змея снова здесь!”

“То, что должно прийти, всё равно не уклонится,” — вздохнул Шень Ло, вставая.

Чэнь Гуанбао сразу же побежал назад и укрылся за стеной пещеры, напряженно глядя на проход.

“Негодяи, вы действительно обманули меня, уважаемая шен-сердца, выходите уже!” — раздался гневный окрик из коридора.

Скоро после этого из прохода подул ураган, неся с собой обломки и камни, создавая гремящий звук.

Шень Ло не стал медлить, поднял руку, и полумесяцевидный артефакт засверкал, издавая пронзительный звук, и затем вылетел в проход.

В коридоре сверкали серебристые тени, пересекаясь, они резали воздух, сокрушая усилия пурпурной змеи.

Разбив волну, полумесяцевидный артефакт не остановился и продолжил преследование.

Через мгновение раздался мощный удар из прохода.

Шень Ло, увидев это, развел руки, и полумесяцевидный артефакт вернулся, вращаясь вокруг его ладони, прежде чем успокоиться.

“Жаль, если бы мне дали еще пятнадцать минут, чтобы завершить третье заклинание, я смог бы победить её,” — сказал Шень Ло, глядя на полумесяцевидный артефакт.

“Эта пещера узкая, змея, будучи подозрительной, не рискнёт войти, так что, если она займётся дистанционными атаками, я смогу сдерживать её пятнадцать минут,” — тихо сказал Цзюй Тоу.

“Таким образом, я полагаюсь на друга Цзюй Тоу,” — заметил Шень Ло, его глаза заблестели.

Цзюй Тоу кивнул, и, держа медный молот, встал на входе.

Шень Ло предостерег Чэнь Гуанбао не приближаться к выходу, и снова сел с закрытыми глазами, погружившись в медитацию для завершения третьего заклинания.

Как и ожидалось, пурпурная змея, отступившая после удара Шень Ло, не решалась снова войти, но продолжала атаковать, швыряя камни и песок в пещеру.

Цзюй Тоу, стоя на входе с медным молотом, справлялся с большинством атак, принимая их на себя.

Сначала звуки столкновения мешали Шень Ло сосредоточиться, но, увидев, что Цзюй Тоу справляется, он успокоился и сосредоточился на завершении заклинаний.

С течением времени терпение змеи стало иссякать, её атаки становились всё более мощными, и Цзюй Тоу снова и снова был вынужден отступать.

Его сила также подходила к концу, и он вскоре понял, что не сможет дольше сопротивляться.

Но в это время раздался гремющий звук, и из прохода начали накатываться волны, превышающие прежние. Цзюй Тоу, понимая, что это беда, повернулся и увидел, что Шень Ло всё ещё медитирует.

Чэнь Гуанбао, услышав громкие звуки, закрыл уши от страха, но всё же не мог удержаться от взгляда на проход.

Он увидел, что огромная водяная волна заполняет весь проход, несущая с собой невероятную силу, стремительно приближаясь.

Это была змея, видимо, отчаявшись победить, намеревавшаяся затопить пещеру, чтобы запереть Шень Ло и остальных внутри.

Цзюй Тоу, заметив это, произнёс хриплый крик, и, крутя молот, ударил в проход, на поверхности молота в тот же миг вспыхнул зеленый свет, образуя невидимый щит, который закрыл проход.

Волна воды налетела и ударила щит, заставив Цзюй Тоу отступить на шаг, и в пещеру хлынула вода.

Цзюй Тоу, понимая, что сила воды нарастает, не желал сдаваться, крепко держа молот, шаг за шагом двинулся вперед, заставляя волну отступить обратно в проход.

Чэнь Гуанбао, увидев это, обрадовался, и, глядя на змею, уже не испытывал такого страха.

Однако, ситуация снова изменилась!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/115549/4671716>