

Шень Ло в спешке встал с земли и осмотрелся вокруг, не увидев трёхглазую лису и командира У, что слегка его успокоило. Он обратил внимание на окружающую обстановку.

Здесь было темно, но Шень Ло довольно быстро адаптировался, поняв, что находится в подземной пещере. На высоте в десятки метров он заметил длинную трещину, из которой просачивался белый свет, что указывало на то, что это выход на поверхность. В противоположном направлении пещера уходила в глубокую темноту.

Вспоминая ранее произошедшее, Шень Ло осознал, что трёхглазая лиса вселилась в статую и использовала свой хвост, чтобы пробить огромную дыру в земле, откуда исходила мощная притяжение, затянувшая всех в эту пещеру. Вероятно, это место и было глубиной той самой дыры.

Так как он оказался здесь, это также означало, что трёхглазая лиса и У По Цзя также здесь.

Шень Ло глубоко вздохнул и почувствовал оставшиеся ароматы обоих, отправившись в глубь пещеры. Однако сильный запах гнили заглушал другие ароматы, не позволяя ему так легко ориентироваться, как на поверхности.

Он взглянул в глубь пещеры, но быстро отвёл взгляд.

Сила трёхглазой лисы и У По Цзя была велика, и он понимал, что не сможет соперничать с ними; ему лучше уйти подальше, и его не интересовало, что может быть в этом странном подземелье.

Шень Ло поднял голову и посмотрел вверх в надежде найти выход. Высота потолка составляла около десяти метров, а стены могли быть скользкими для обычного человека. К счастью, он не был простым человеком.

Его взгляд упал на самую пологую часть скалы. Сделав прыжок, он активировал силу и взмыл на два-три метра, схватив за выступ скалы и повиснув в воздухе.

Он не медлил и, раскачивая своё тело, снова подтянулся вверх.

Вскоре Шень Ло, используя руки и ноги, как ловкая обезьяна, быстро поднимался по крутым стенам, вскоре достигнув вершины.

Возрадованный, он увеличил скорость подъёма. В этот момент раздался гул, и золотые лучи начали вылетать из стен, складываясь в гигантский восьмигранный световой круг, который начал медленно вращаться.

Лицо Шень Ло изменилось, его тело не смогло остановиться, он врезался в световую конструкцию.

При столкновении он почувствовал мощное, но не острое давление, как будто ударился в мягкую стену. Тем не менее, его тело стремительно начало падать.

Шень Ло закричал и схватился за выступ скалы, но падение было слишком сильным, и сцена под его руками распалась.

Тем не менее, он немного замедлил падение и успел ухватиться за следующий выступ, наконец

остановив своё падение.

Шень Ло взглянул на экран света, прежде чем снова начать подниматься, приблизившись к нему на полметра. Окутав палец, он проколол его и начертил на ладони маленький талисман грома.

"Вперёд!" — воскликнул он и активировал магическую силу внутри талисмана.

Раздался глухой треск, когда белая молния вылетела из его рук и уткнулась в восьмигранный световой экран.

Но молния, обладая значительной силой, просто пронзила экран, не оставив на нём следа, скорость вращения даже не изменилась.

"Чёрт возьми!" — пробормотал он в сердцах, но, ничего не добившись, вынужден был спуститься обратно.

Он снова направил взгляд внутрь пещеры и, немного раздумывая, сделал шаг вперёд. Ясно было, что проход вверх заблокирован, так что лучше исследовать глубину пещеры, надеясь, что внутри будет выход.

Настороженный по поводу судьбы трёхглазой лисы и У По Цзя, он шёл не спеша, постоянно осматриваясь.

Пройдя некоторое расстояние, он внезапно остановился и посмотрел на стену.

Там была глубокая черная царапина, как будто оставленная огнём.

"Это след от огненного копья У По Цзя!" — подумал он с испугом, инстинктивно прильнув к теням стены и вслушиваясь в окружающие звуки.

Впереди не было никаких признаков тревоги, вокруг царила мертвая тишина.

Шень Ло расслабил напряжённое тело и продолжил осторожно двигаться дальше.

Чем дальше он шёл, тем больше становилось чёрных следов, а под ногами и на стенах можно было увидеть вмятины, самая глубокая из которых достигала метра.

Иногда он улавливал капли крови, что указывало на жестокую битву между У По Цзя и лисой.

Шень Ло был удивлён, но не останавливался, при этом ещё больше замедляя шаги, стараясь не издавать ни звука.

Спустя время он подошёл к повороту.

После паузы он аккуратно выглянул из-за угла и, увидев странное зрелище, отшатнулся, мгновенно собрав силу внутри своего тела.

Однако, увидев, что это не угроза, он снова выглянул и увидел на земле неподвижный силуэт — это был У По Цзя.

Он лежал без движения, облитый кровью, неясно, жив он или мёртв.

Шень Ло удивлённо приник на ухо и, убедившись, что дыхания нет, облегчённо подошёл

ближе.

Но как только он увидел лицо У По Цзя, его охватил ужас.

Правая половина лица У По Цзя всё ещё выглядела как морщинистое средневозрастное лицо, но левая половина была покрыта жёлтыми волосами, глаза стали узкими, а уши вытянулись и заострились, превратив его в лису.

Глаза были широко открыты, впадины под ними были полны крови, а его выражение было полным ужаса, словно он испытывал невыносимые муки перед смертью.

"Неужели дух демона вселился в У По Цзя, и в итоге они оба погибли?" — размышлял Шень Ло, наконец, успокоившись.

Вокруг тела У По Цзя находились рассеянные предметы: семь огненных копий и кристально-ледяное копьё, лежащие на земле.

Также были три коротких ножа тёмно-красного цвета и золотая верёвка длиной около метра, которая выглядела весьма необычно.

Шень Ло не стал медлить и собрал все артефакты, присел рядом и стал их осматривать.

Кроме того, на коротких ножах были серые татуировки, в то время как остальные предметы не имели никаких татуировок, но всё равно излучали мощную магическую волну.

"Если у них нет татуировок, но они такие мощные, это, вероятно, артефакты!" — подумал он, взяв одну из копий и попытался вложить в неё свою силу, как раньше.

Но, похоже, эта копия не могла взаимодействовать с его магией — только спустя некоторое время из её острия вырвался пылающий поток огня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/115549/4650612>