

Шень Ло снова вытащил из своей одежды две талисманские бумаги, обе начинались со слов «Чи Лин» и были Талисманами Изгнания Духов.

Он взял одну из них и вложил в нее свою магию.

Как только на талисмানে вспыхнул белый свет, его глаза слегка расплылись, и то прежнее чувство вновь возникло, но картинка перед ним была немного размытой.

Шень Ло поспешно посмотрел на угол скалы и увидел лишь смутные черные силуэты.

Пока он пытался понять, что происходит, свет на бумаге погас, и перед ним снова все выглядело обычным.

Очевидно, он полагал, что нарисованная Талисманом Изгнания Духов, качество которого было недостаточным, в итоге ограничило его эффект.

«Упражнение приводит к мастерству. Видимо, рисование талисманов не освоить за один день», — вздохнул Шень Ло, взяв в руки последний Талисман Изгнания Духов.

Едва он закончил говорить, как потянул магию в бумагу, и талисман снова засиял белым светом, а перед ним вновь возникло то чувство тени.

В углу скалы черная туча снова явилась.

На этот раз он не стал притягивать Талисман Изгнания Духов к злой энергии, а вместо этого вытащил из своей одежды Талисман Распознавания Злых Духов, решив испытать, сможет ли он с его помощью нейтрализовать зловещую силу.

Однако после трех попыток ни один из них не сработал, и все они оказались бракованными.

Шень Ло, полон решимости, вытащил все свои талисманы, включая счастливый Талисман, Талисман Успокоения Зла и Талисман для Разрешения Неприятностей, чтобы проверить, смогут ли они каким-либо образом повлиять на злую энергию, но результат оказался тем же — все завершилось неудачей.

Эта злая энергия явно стала камнем преткновения в его экспериментах с талисманами.

Наконец, только с помощью Малого Талисмана Грома ему удалось уничтожить черную тучу злой энергии.

«В итоге, только Малый Талисман Грома и Талисман Изгнания Духов получились годными!» — озвучил он, сидя на берегу.

Он не мог понять, почему возникла такая ситуация.

Сейчас он находился на начальной стадии Обучения Духа, и контроль над духом, энергией и нахождением критически отличался от того, когда он только начинал практиковать Малое обращение Ян. Первая успешная практика Малого Талисмана Грома должна была помочь ему легче справляться с рисованием талисманов.

Если говорить о степени мастерства, он познакомился с методом рисования Малого Талисмана Грома позже остальных и тренировался относительно меньше, тогда как Талисман Счастья и

Талисман Распознавания Злых Духов он практиковал гораздо больше, но, кроме Талисмана Изгнания Духов, другие талисманы не дали никакой пользы.

Хотя относительно подлинности этих талисманов можно спорить, Талисман Распознавания Злых Духов, вероятно, не подводит.

Что касается Малого Талисмана Грома и Талисмана Изгнания Духов, оба эти талисмана он успешно рисовал в своих снах, а Малый Талисман Грома особенно был создан при наставничестве Юй Яна, тогда как остальные талисманы не имели подобных опытов.

«Неужели... только те талисманы, которые были успешно нарисованы во сне, можно будет использовать в реальности?» — размышлял он.

В этот момент он поднял голову и увидел, что, не замечая того, уже наступило полдень. Он встал и вернулся на передний склон горы.

После обеда в зале Шень Ло вернулся в свое жилище на Твердые Камни.

Шень Ло вернулся в свою комнату, закрыл дверь и, посидев немного в тишине, потянулся и начал массировать правое плечо, при этом сдвигая одежду, чтобы посмотреть на череп, который там появился.

Эта вещь прочно обосновалась на его плече уже несколько дней и, похоже, не собиралась исчезать.

Он взглянул на остатки желтых талисманов рядом с кучей древних книг и у него возникла идея.

Он быстро достал кисть, накапал туда красную ртуть и снова начал рисовать на талисманах.

Полчаса спустя, используя все оставшиеся листы бумаги, он вновь нарисовал две Талисмана Изгнания Духов.

После короткой паузы, когда следы красной ртути на бумаге высохли, он взял один из талисманов и наклеил его на череп на плече, отправив туда порцию своей магии.

Талисман вдруг вспыхнул белым светом, и перед его глазами снова появилась тень.

Шень Ло уставился на череп и долго ждал, надеясь увидеть какие-либо признаки злой силы, но не произошло ничего.

Собравшись с мыслями, он перенес взгляд на янтарную подушку на тумбочке — никаких изменений не произошло.

Он только мог покачать головой, вернувшись к письменному столу, и достал Безымянную Книгу Небес.

Не зная, связано ли это с тем, что сегодня он слишком много экспериментировал с талисманами и их использованием, он только прикоснулся к странице и тут же почувствовал легкое головокружение, поэтому быстро закрыл книгу и положил её обратно в ящик.

Шень Ло помассировал покалывающее место на виске и заснул на кровати.

.....

Ночь погрузилась в темноту, холодный свет луны пробивался сквозь облака.

На краю утеса рядом с площадкой из голубых камней ветер колебал деревья, что-то нежно шепча, словно женщина, плачущая вдалеке, и шептал вокруг всего двора.

В комнате, ближе всего к краю утеса, на окне природы гуляли ветки сосны, отбрасывая зловещие тени, похожие на мертвецов, поднимающихся за душой.

На деревянной кровати у стены Шень Ло спал в одежде, глубоко погружённый в сон, совершенно не замечая, что его соломенная подушка незаметно изменилась на желтую нефритовую.

Он бормотал что-то во сне и перевернулся лицом к двери, бессознательно потянувшись рукой к нефритовой подушке на шее.

В это время порыв ледяного ветра внезапно пробился из-за окна и с шумом распахнул его, заполняя комнату кружащимися черными туманами, которые неумолимо устремились к кровати.

Шень Ло резко пробудился, широко открыв глаза и инстинктивно пытаясь сесть.

Но в этот момент он почувствовал, как его поднимает мощная сила, заставляющая его присмотреться под собой, где его ждала неопишуемая картина!

Руки, похожие на детские, начали «расти» из-под пола, крепко вцепившись в его тело.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/115549/4650594>