

— "Цыц, раньше я не замечал, что ты, Шэнь, так красив! Будь осторожен, в наше время молоденьких девушек множество, и как только ты выйдешь на улицу, не знаешь, сколько из них будут тобой заинтересованы," — с улыбкой произнес Юй Мэн, обойдя Шэня вокруг и оценивая его.

Шэнь лишь усмехнулся, не обратив внимания на шутки Юй Мэна.

— "Ужин будет готов не скоро, пойдём, я покажу тебе окрестности," — обнял Юй Мэн Шэня за плечи и без лишних разговоров повёл его наружу.

Это была резиденция Великого Мастера, и Шэнь, не желая упускать шанс, с радостью пошёл за ним.

Усадьба Юй занимает довольно большую площадь, около двух-трёх десятков му, в ней расположено десяток больших домов, а также не маленький сад и большой пруд, несмотря на некоторую запущенность, пейзаж был весьма хорош.

Кроме того, здесь был довольно большой тренировочный зал с мечами, копьями и другими видами оружия.

Юй Мэн, будучи гостеприимным, водил Шэня по всему комплексу, неустанно рассказывая о нём.

— "Юй старший брат, а что за странное место рядом с прудом?" — указал Шэнь на одинокую древнюю беседку и спросил.

— "Это кабинет моего отца. Не хочу хвастаться, но в нашем округе точно больше нигде нет такой библиотеки. Пойдём, я покажу, возможно, найдёшь книги, которые тебе понравятся," — заявил Юй Мэн с гордостью.

— "Не стоит..." — неуверенно начал Шэнь.

— "Ничего, просто посмотрим. Когда он сам меня зовёт, я даже не всегда хочу идти," — Юй Мэн, не обращая внимания на сомнение, потянул Шэня за собой в кабинет.

Шэнь, видя это, не мог сделать ничего иного, как следовать за Юй Мэном.

Кабинет был довольно просторным, около пятидесяти шагов в квадрате, со всех сторон были высокие до потолка книжные шкафы, полные книг. В центре стоял стол в форме восьми драконов с белоснежным притяжением, зелёным держателем для перьев и небольшим чёрным чернильным камнем — всё это было качественное.

— "Сколько у вас книг! Ух ты, у твоего отца, кажется, действительно богатая библиотека. Неудивительно, что он довёл искусство талисманов до такой степени," — восхищённо сказал Шэнь.

— "Да уж, так себе," — недовольно ответил Юй Мэн.

Шэнь заметил изменение в выражении лица Юй Мэна и, слегка улыбнувшись, начал изучать книги на полках.

Книг в кабинете было гораздо больше, чем в "Цзюньци", но из-за беспорядка они были

неорганизованы, как будто бедный человек купил много книг, чтобы показать себя.

Вспомнив, как Юй Янь выглядел, Шэнь невольно усмехнулся и вскоре достал из полки книгу по географии.

Этот мир во сне значительно отличался от его реального мира, он начал сомневаться, находится ли он вообще на территории Династии Тан. Чтобы разобраться в этом, было проще всего взглянуть на книгу по географии.

— "Дунъюнь, Цинъюнь, Чишуй... уезд Дунлай," — читая знакомые названия мест, Шэнь почувствовал ещё большее недоумение.

Он искал расположение уезда Дунлай на этой географической карте и вскоре нашёл его. Расстояние до уезда Чуньхуа было довольно большим, между ними было несколько округов, и это соответствовало его памяти!

— "Географическое положение верно, это действительно уезд Дунлай," — уверенно подумал он.

Но как он оказался здесь, так далеко от Чуньхуа?

— "О!"

Шэнь удивлённо выдохнул, его внимание привлекли записи о Чуньхуа на географической карте; некоторые названия мест здесь отличались от тех, что он знал.

Например, огромная река в уезде Чуньхуа, которую он знал с детства как "Байляньхэ", на этой карте называлась "Юпыхэ"?

Кроме того, уезд Дунлай, граничащий с уездом Чуньхуа на востоке, на этой карте именовался "Фэнрао".

— "Что происходит?" — озадаченно подумал он.

— "Шэнь, ты интересуешься книгами по географии? Что в этом такого интересного? В наше время правительство даже не занимается этим, эта книга была напечатана в двадцатый год эпохи Гуанхуа, прошло уже больше ста лет. Лучше посмотри на эту книгу по мечам," — быстро взглянул на книгу в руках Шэня, Юй Мэн покачав головой и, протянул ему тонкую голубую книгу.

Шэнь кивнул, положил книгу по географии и принял книгу по мечам, но его движения вдруг остановились.

— "Юй старший брат, ты сказал, в каком году эта книга была напечатана?" — Шэнь снова поднял географическую книгу и внимательно посмотрел на Юй Мэна.

— "В двадцатый год эпохи Гуанхуа, ты же сам можешь посмотреть на задней стороне, что с ней?" — указал Юй Мэн на заднюю сторону географической книги, удивлённо спросив.

Шэнь быстро перевернул книгу и действительно увидел надпись "Напечатано в двадцатый год эпохи Гуанхуа".

Шэнь некоторое время стоял в состоянии недоумения, затем положил обе книги и быстро направился к шкафу, стремительно искал среди книг.

— "Что ты ищешь, старший брат? Нужна помощь?" — удивился Юй Мэн и спросил.

Шэнь проигнорировал его, продолжая искать, и вскоре остановился с толстой книгой о императорских указах в руках.

— "А, ты искал имперский указ. Для чего тебе это?" — с улыбкой подошёл Юй Мэн.

Шэнь, с сосредоточенным выражением лица, открыл последнюю страницу и начал быстро перелистывать, остановившись лишь после того, как перевернул почти половину.

На одной из страниц указа был указан год "Кайюань двадцать девятый год".

Шэнь, глядя на страницу, ощутил, как в его голове возникли бурные мысли.

Кайюань двадцать девятый год — это именно тот год, в котором он сейчас находится. Согласно этой книге, с эпохи Гуанхуа, о которой говорил Юй Мэн, прошло почти тысяча лет времени.

— "Разве я не попал в будущее на тысячу лет?" — подумал он про себя.

Если это так, тогда изменения названий мест в географической книге, а также различия в архитектуре, одежде и внешнем виде, были бы вполне логичными.

Юй Мэн заметил изменение в выражении лица Шэня, почесал затылок, не понимая, что происходит, но не стал мешать.

— "Молодой мастер, ужин готов, господин зовёт вас и молодого господина Шэня," — в этот момент к двери кабинета подошёл слуга и крикнул.

— "Понял, мы сейчас идём," — отозвался Юй Мэн.

— "Извини, я только что задумался о кое-чём, поэтому искал эту книгу указов. Похоже, немного задержался," — положил Шэнь указ и, восстановив спокойствие, с лёгким извинением сказал.

— "Не о чем беспокоиться, Шэнь. Я завидую тебе, что ты можешь спокойно читать. Мой отец постоянно заставляет меня учиться и рисовать талисманы, но я, увы, простой парень, люблю только сражаться и заниматься боевыми искусствами. Если бы у меня был твой интерес, мне не пришлось бы так мучиться с детства," — смеясь, сказал Юй Мэн.

Шэнь также усмехнулся, не отвечая.

— "Ладно, не будем об этом. Мы целый день сражались, давай пойдём хорошо поесть. Отец к тебе хорошо относится, так что, надеюсь, сегодня нас ждёт много вкусной еды," — потирая руки, сказал Юй Мэн.

Шэнь, аккуратно разместив книги по местам, покинул кабинет только под настоятельным уговариванием Юй Мэна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод