

Шэнь пришел в возбуждение.

В этом объекте явно скрыта какая-то тайна!

Он положил камень на землю, извлек амулет из своей ладони, снял верхнюю одежду и легкими прикосновениями начал гладить "камень", затем слегка надавил.

Поверхность "камня" была неровной из-за мелких отверстий, но она была также упругой, не слишком твердой.

Шэнь задумался, затем поднял с земли камень размером с кулак и осторожно провел по поверхности "камня".

"Скрип."

Собственно, с камня осыпались серые порошки, оставляя глубокую бороздку длиной в несколько дюймов.

"Камень" оказался мягким, как мука.

Сначала он удивился, затем обрадовался и, сев на траву недалеко, начал "обрабатывать" "камень" камнем в руках.

Через некоторое время "камень" превратился в кучу порошка и исчез.

Взамен в руках Шэня появилось нечто новое, вызывающее некоторое недоумение.

На первый взгляд, это было длинное около одного фута, шириной около полфута, прямоугольное с чистым черно-желтым цветом. Оно, похоже, было обработано из цельного материала, с слегка приподнятыми краями и углублением в центре, образуя небольшой изгиб; по краям располагались восемь округлых углов.

Шэнь гладил это, ощущая холод и свежесть, словно это был материал типа нефрита, с тонкими линиями и волнообразными узорами, создавая впечатление искусной работы.

Тем не менее, предмет выглядел немного древним — его поверхность потеряла блеск, а по краям были трещинки, придавая ему атмосферу древности.

— Это... похоже на нефритовую подушку? — задумался Шэнь, рассматривая её.

Так как семья Шэня управляла медицинским делом, он встречал много разных людей и видел нечто подобное в местной ломбардной конторе, где принимали нефритовые подушки.

Научные практики медицины гласили, что "голова должна быть в прохладе, а ноги в тепле" — нефритовая подушка как раз служила этой цели. Долгий сон на ней улучшал умственные способности, и поэтому нередко можно встретить такие подушки на ложах высокопоставленных лиц.

Но нефритовые подушки имеют строгие требования к материалу; не всякий нефрит годится для этого, поэтому стоят они недешево и доступны лишь богатым.

Как же такая подушка оказалась в заброшенном месте, спрятанной в странном гроте и

"камне"?

Шэнь несколько раз перевернул подушку, но не смог обнаружить в ней чего-то необычного.

Однако, поскольку она могла привлекать белый свет амулета, явно она не была простым предметом.

Подумав о том, что, возможно, он столкнулся с теми "удивительными находками", о которых часто повествуют в книгах, Шэнь почувствовал и волнение, и тревогу.

После некоторых раздумий он завернул нефритовую подушку в свою верхнюю одежду, завязал узел и повесил её за спину. Затем он закрыл проход камнями и накрыл его травяными лозами, чтобы никто не заметил.

Он тщательно убрал окрестности, проверил, что нет никого поблизости, и повернулся, направляясь к выходу из ущелья.

В это время ученики храма обычно занимались медитацией, и на улице никого не было.

...

По дороге Шэнь не встретил никого и вскоре вернулся в свои апартаменты в храме. Как только он зашел, закрыл дверь, он наконец-то вздохнул с облегчением.

Он набрал таз с чистой водой, нашел чистую тряпку и тщательно протер подушку от загрязнений, после чего снова стал её изучать.

Прошло долгое время... очень долгое... и он не смог обнаружить ничего нового.

В отчаянии он вспомнил странные методы определения ценности, описанные в некоторых старых записях, и, почувствовав их не очень надежными, решил попытаться хотя бы немного.

С этой мыслью он погрузил нефритовую подушку в свежезаваренную воду и оставил её на некоторое время, а затем поджег фитиль и подогревал подушку. Но на этот раз ничего не изменилось.

Эта ситуация еще больше убедила Шэня в том, что материал, из которого сделана нефритовая подушка, необычен.

Ведь при обжаривании обычный нефрит хотя бы немного меняет свой цвет.

Затем он нашел небольшой нож и, решившись, провел им по пальцу, выдавив несколько капель крови, которые попали на подушку.

Через некоторое время, заметив, что подушка не изменилась, Шэнь стал активно проводить лезвием ножа по поверхности нефритовой подушки.

Спустя некоторое время он, вспотев, смотрел на зазубренный нож и едва мог поверить своим глазам.

Нефритовая подушка оставалась совершенно целой!

После всех этих бесполезных попыток Шэнь был уже изрядно утомлен и решил временно отказаться от дальнейших тестов.

Он положил подушку на тумбочку, собираясь завтра исследовать книги о материалах нефрита в храме, надеясь, что смогу выяснить, из какого материала сделана подушка.

Если это не поможет, он планировал сделать несколько "малых громовых амулетов", чтобы проверить, как именно подушка привлекает белый свет.

В общем, несмотря на то что он еще не нашел ничего необычного, предыдущие тесты уже подтвердили, что этот предмет действительно "непростой".

Однако, как только Шэнь положил нефритовую подушку, он снова передумал, поднял её и положил на соседний стол.

Затем он сел на кровать в позу лотоса, сложил руки в объятия, неподвижно сидел, медленно дыша, и начал практиковать "Мягкое солнечное мастерство".

Поскольку он не нашел других подходящих методов, сосредоточение на этой технике непосредственно связано с его здоровьем, поэтому он не мог допустить никаких запущений.

Эта практика продолжалась до глубокой ночи.

Шэнь, вдыхая тонкую красную нить, наконец открыл глаза и увидел тусклое выражение на своем лице.

Хотя он только начал постигать "Мягкое солнечное мастерство", прогресс был заметно медленнее, и при таком темпе достигнуть второго уровня было более чем сложным, не говоря уже о полном овладении техникой.

— Ладно, я уже добился некоторых успехов в изучении амулетов. В дальнейшем займусь и тем, и другим — и символами, и усилением "Мягкого солнечного мастерства". Я не верю, что не найду выход. — ободрил себя Шэнь, чувствуя легкое облегчение.

Сейчас ночь была уже глубокой, он зевнул и, перевернувшись, лег на кровать, чтобы отдохнуть. После такого изнурительного дня он был сильно утомлён и вскоре заснул.

Летняя ночь была тихая, с веселым писком насекомых, луна висела высоко, и её свет мягко падал на окно, комната же погрузилась в темноту и казалась особенно глубокой и мрачной...

.....

Шэнь сладко спал, но внезапно почувствовал, что его тело стало немного холодным, и неосознанно дрогнул, поджав колени. Он протянул руку к соседнему одеялу, подумав, что, возможно, снова выкидывал его из-за беспокойного сна.

Но когда он схватил, его рука столкнулась с чем-то холодным и влажным.

Он всё еще недоумевал от сонного состояния и, прерывисто пробормотав, схватил другой рукой что-то на другой стороне. В итоге его пальцы ощущали липкую и мягкую массу, холодающие ощущения пробегали по коже, а в нос ударил насыщенный запах растительности, и звуки насекомых стали гораздо громче, словно они были совсем рядом.

— Что такое?

Шэнь вдруг проснулся, мгновенно сел и, поднеся обе руки к лицу, быстро взглянул на них. Его глаза распахнулись от удивления.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/115549/4569458>