

Трое из них обернулись и увидели две фигуры: старика и молодого человека. Старик выглядел так, словно ему было за шестьдесят. Он был стройным, но энергичным. Его одежда была чистой и аккуратной, а волосы тщательно причесаны. Рядом с ним стоял мужчина. Ребёнок, которому было около пяти или шести лет, был одет в очень простую одежду, но, к счастью, был чист. У него были короткие черные волосы и здоровый пшеничный цвет кожи. В отличие от Ши Цюаня и остальных троих, их одежда была схожа с одеждой обычных горожан. Один старый, другой молодой. С первого взгляда можно было понять, что это люди из деревни. Хотя их одежда была чистой и аккуратной, она явно отличалась. Сильно. — Дин! Поздравляем хозяина с тем, что он встретил Сына Судьбы, что привело к активации Сундука Судьбы, который был открыт для хозяина, и он получил награду: копию Руководства по боевым искусствам Нинь Инь и Нинь Ян. В тот момент, как глаза Ши Цюаня упали на мальчика, примерно такого же роста, знакомый механический звук системы вновь прозвучал в его уме. Услышав голос в своем сознании, зрачки Ши Цюаня явно и резко сжались, а сердце наполнилось радостью. С одной стороны, он не ожидал, что сундук системы будет активирован так легко просто при взгляде. Самое важное, что на этот раз награда — это действительно навык! Нинь Инь и Нинь Ян! Значение Инь и Ян в Китае обозначает позитивные и негативные стороны мира, включая изменения всех вещей. Значение числа девять также очень особенное. Девять — это крайность, представляющая предел. Это часто означает "исчерпание изменений". Нинь Инь и Нинь Ян также имеют значение девятисто девять, возвращающихся к одному, и также имеют значение превышения предела. Один только звук этого названия навеивает мысли о Сюаньтяне Пау Ло, Будде династии Тан. Ши Цюань не ожидал, что его первая встреча с Тан Фо Tszu будет такой случайной. Кто еще может быть нынешним Сыном Судьбы в Континенте Доу Ло, кроме Будды Тана? Ли Мэйли почувствовала, как кулак Ши Цюаня вдруг сжался, опустила голову и спросила: — Что с тобой, Сяо Цюань? Ши Цюань старался сдерживать бурные эмоции в своем сердце и нашел случайное оправдание: — Ничего, мама, я просто думал, что они спрашивают о местонахождении академии, так, возможно, они тоже идут в академию регистрироваться, как и мы? — Это старейшина Джек из Новой деревни? — Ши Цюань невольно глянул на старика, который все еще тихо спрашивал. — А Цзян, как ты думаешь? Должны ли мы спросить, если мы вместе, мы сможем узнать друг друга заранее, чтобы у Сяо Цюаня был товарищ. — Ли Мэйли посмотрела на Ши Цзяна и спросила. — Спроси. — Ноднул Ши Цзян. Судя по одежде Тан Сана и двоих других, они, вероятно, приехали из относительно бедной маленькой деревни. Один старый, другой молодой все же спрашивали духа мастера в это время. Учитывая его положение в академии, с высокой вероятностью, он тоже является студентом за счет работы, как и Ши Цюань. Приятно иметь еще одного друга-душителя. Ши Цзян потянулся к повозке и позвал старого Джека и других, которые готовились уйти: — Здравствуйте, старик. Старый Джек чуть задержался и огляделся. Он, казалось, был единственным пожилым человеком на улице. Он посмотрел на Ши Цзяна с недоумением и спросил: — Этот джентльмен зовет меня? Ши Цзян очень вежливо сказал: — Здравствуйте, старик, меня зовут Ши Цзян. Я только что услышал, что вы собираетесь в Ноттингский колледж? Когда старый Джек увидел Ши Цюаня за Ши Цзяном, его глаза внезапно засияли, и он спросил: — Брат Ши тоже идет в Ноттингский колледж? — Верно, я здесь, чтобы отправить сына в школу. А этот старик отправляет в Академию Духов Мастера своего внука? — Да, да. — С восторгом кивнул старый Джек и пояснил: — Но он не мой внук. Его зовут Тан Сан, он из нашей Святой Деревни Душ. Меня зовут Джек, я председатель Святой Деревни Душ. Его семья ни о чем не заботится, мне, как председателю, не остается ничего другого, как проводить его. — Здравствуйте, председатель Джек, мы из деревни Ши. Это моя возлюбленная Ли Мэйли, а это мой ребенок Ши Цюань. Мы тоже пришли его проводить сегодня. — Разве это не совпадение? — Старый Джек широко улыбнулся и нежно похлопал Тан Сана по руке. — Маленький Сан, поздоровайся с дядей и тетей. — Здравствуйте, дядя и тетя. — Тан Сан шагнул вперед, чтобы вежливо поздороваться с Ши Цзяном и его спутниками, но его глаза изучали Ши Цюаня сбоку. — Сяо Цюань, что ты делаешь? — Ли Мэйли спросила с подозрением, когда Ши

Цюань не сказал ни слова. В обычное время Ши Цюань уже вежливо бы поздоровался. — Здравствуй, председатель Джек. — Услышав слова Ли Мэйли, Ши Цюань пришёл в себя из пространства системы и вежливо поздоровался со старым Джеком. Кроме Ши Цюаня, никто больше не мог видеть экран системы. После взгляда на старого Джека, внимание Ши Цюаня сразу вернулось к недавней награде за навык. Система по-прежнему выглядела как сетка хранения, но вместо одной ячейки было две. Простая чернильная книга стояла тихо во второй ячейке. У книги не было никаких особых украшений. Чернильные рукописи имели слабый узор, а шесть сильных и мощных белых слов "Сутра Нинь Инь и Нинь Ян" были написаны большими буквами. Как и жидкость Пробуждения Ву Хун, когда глаза Ши Цюаня упали на Священные Писания Нинь Инь и Нинь Ян, информация о ней автоматически появилась в его памяти. Руководство Нинь Инь и Нинь Ян: Происходит из некоторого параллельного мира Цзинь Ёна. Оно является самым высшим методом боевых искусств с древности до настоящего времени в многих параллельных мирах Цзинь Ёна. Оно является общим содержанием боевых искусств в мире. Оно сочетает инь и ян в одно целое и дополняет друг друга. Примечание: техника является передачей сознания, и извлечение будет непосредственно запечатлено в сознании хозяина. В технике содержится след инь и ян, поэтому хозяину следует уделить особое внимание. Как Ши Цюань мог не быть знаком с миром боевых искусств Цзинь Ёна? Руководство Нинь Инь, Божественное Искусство Нинь Ян, Восемнадцать Драконьих Ладоней и другие знакомые техники боевых искусств все происходят из боевых искусств Цзинь Ёна. Сюаньтяй Пау Ло Тан Сана также является одним из видов техники боевых искусств, происходящей из секты Тана. Боевые навыки также делятся на три, шесть или девять уровней. Секта Тана названа по скрытому оружию и ядам, и большинство ее техник боевых искусств созданы с использованием скрытого оружия и ядов. Например, Рука Сюань Ю в Сюаньтяне Пау Ло Тан Сана предназначена для сбора ядов и их создания, призрак, фиолетовый дьявольский глаз и управление журавлями и драконами также предназначены для более эффективного использования скрытого оружия. С точки зрения Ши Цюаня, секта боевых искусств, подобная Секте Тана, может считаться небольшой сектой. Она носит такое название только из-за своей секретности и зловещести. Сюаньтяй Пау Ло считается более мощным. Даже если она считается верхней техникой, она все равно наихудшая среди лучших. В конце концов, ни Рука Сюань Ю, ни Призрак, ни Фиолетовый Дьявольский Глаз, ни Управление Журавлем и Поймание Дракона не имеют своей первоочередной целью убить врага, а скорее сохранить жизнь. Истинные смертоносные ходы в Сюаньтяне Пау Ло — это бесконечные техники скрытого оружия и само скрытое оружие. Техники скрытого оружия включают Слезы Гуань Инь, Кровь Бодхи и т. д. Скрытые орудия, естественно, представляют собой Яд Тан Лотоса Будды и Тяжелую Дождь Лепестков Груши и так далее. Это самые сильные среди Сюаньтяна Пау Ло. Конечно, сила боевых искусств, кроме самих боевых искусств, также зависит от силы внутренней энергии пользователя. Если внутренняя сила велика, то высвобождаемая мощь, конечно, будет сильнее. Как Тан Сан чуть не убил бога техникой Слез Гуань Инь, так как скрытое оружие и сила Титулованного Доу Ло могут высвободить божественную силу. Несмотря на собственную рациональность и силу бога, одно только это доказывает, что влияние боевых искусств на души не может сравниться даже с тридцатилетним душевным умением. Сюаньтяй Пау Ло из Секты Тана мог помочь Тан Сану достичь такого успеха. Ши Цюань не мог представить, какой мощной будет Сутра Нинь Инь и Нинь Ян? Общая схема боевых искусств мира не может быть сопоставлена с Сюаньтянкой Пау Ло небольшой секты Тана. Не говоря уже о том, что Сутра Нинь Инь и Нинь Ян — это самая мощная техника среди многих параллельных миров боевых искусств Цзинь Ёна. Хотя она еще не была извлечена, Ши Цюань мог видеть, что они абсолютно несопоставимы. Это также было причиной, по которой Ши Цюань не пришел в себя так долго. Судя по одному только описанию, он чувствовал, что Сутра Нинь Инь и Нинь Ян полностью достойна богоподобного навыка на Континенте Доу Ло. Внимание Ши Цюаня вернулось к Тан Сану, и Ши Цюань встретил взгляд Тан Сана. Смотря друг на друга, Тан Сан слабо улыбнулся, и Ши Цюань тоже слегка улыбнулся ему в ответ. Не

важно, кто был другим, текущий Тан Сан не так хорош собой, как он, и не так мил, как он. Кто, если не его прекрасная мать? Из боевых искусств мы знаем, что Ши Цюань унаследовал преимущества своей матери с детства. Хотя его лицо немного детское, он уже имеет черты красивого мальчика, плюс земляные боевые искусства и душа с пробуждением боевого духа, Ши Цюань уже приобрёл немного стабильности и духа, что делает его еще более привлекательным. После короткой беседы между Ши Цзяном и старым Джеком, Ши Цзян обсудил это с Ли Мэйли и в конечном итоге решил поехать в колледж вместе. Поездка на покупки матери и сына также подошла к концу. Естественно, Ши Цзян лучше знал Ноттинг, чем старый Джек. Когда они встретились, группа находилась недалеко от Ноттингского колледжа. Под руководством Ши Цзяна группа вскоре увидела высокий арочный вход вдалеке. Посередине арки были четыре большие иероглифа, на которых было написано "Ноттингский колледж". — Что вы делаете? Как только группа подошла к воротам, их мгновенно остановил молодой человек, охраняющий вход. Особенно, когда он увидел Тан Сана и старого Джека, он не мог удержаться от хмурого взгляда. Ши Цзян шагнул вперед и с улыбкой сказал: — Здравствуй, брат, мы все пришли проводить наших детей на регистрацию в колледже. Мы из деревни Ши, а это из Святой Владельческой деревни. Старый Джек тоже улыбнулся и шагнул вперед: — Здравствуйте, младший брат. — Вы все работники студенты? — Сказал охранник с недоверием, глядя на Ши Цзяна в удивлении. — Эм. Когда охранник это услышал, он с усмешкой произнес: — В нашем колледже не было работников студентов много лет. Вы фальшивка? Глаза старого Джека внезапно затмились гневом, когда он услышал это. Ши Цзян тут же понял сложность ситуации. Он улыбнулся, достал сертификат боевого духа из своих карманов, а потом достал десятки медяков и передал их охраннику, — Брат, смотри, это сертификат, выданный нам Дворцом Духов. Ши Цюань не мог сдержать прищуривания глаз, когда он это увидел. Как посмел обычный охранник просить взятку у такой обычной семьи, как их? Следует знать, что каждый, кто сможет поступить в школу, имеет шанс стать душителем. Из-за небольших выгод он может оскорбить будущего человека. Выгоды от этого явно не стоят потерь, как душитель, независимо от того, как на это смотреть, все приведет к убыткам. Конечно, есть вероятность, что за охранником стоят связи, и ему не придется беспокоиться о ненависти обычной семьи. Но проблема в том, если за охранником стоит кто-то, мастер без реальной власти может контролировать его. — Но тот, кто стоит за мастером, кажется, декан Ноттингского колледжа? — Ши Цюань не хотел углубляться в размышления о сложностях. Его большие глаза с любопытством осматривали окрестности. Он ждал кого-то, а именно Гранд Мастера. Ши Цюань не был уверен, вызовет ли их появление смещение во времени. Появится ли мастер было вопросом. Что его больше беспокоило, так это то, что встреча с Тан Саном активировала сундук судьбы. Будучи учителем Тан Сана, появится ли у Гранд Мастера подобный сундук? — Что он... ищет? — Тан Сан с любопытством посмотрел на Ши Цюаня. С того момента, как они встретились до настоящего времени, Тан Сан всегда чувствовал, что перед ним Ши Цюань несколько отличается от других детей, но в чем это отличие? Он не мог понять, поэтому всегда смотрел на Ши Цюаня намеренно или непреднамеренно. — Где мастер? Взгляд Ши Цюаня остановился, и он вдруг заметил фигуру вдалеке, идущую к академии. Ши Цюань никогда не видел мастера, но, увидев застывшее и безразличное лицо фигуры вдали, он должен был понять, что это тот самый мастер. Тем не менее, к разочарованию Ши Цюаня, звук активации системы вновь не раздался в его голове. Тан Сан следил за взглядом Ши Цюаня и увидел фигуру вдали, заметив разочарованное выражение на лице Ши Цюаня и подумал: "Ищет ли он кого-то?" — Этот брат, они с нами. — Ши Цзян с другой стороны передал деньги охраннику и быстро намекнул старому Джеку на стороне также достать сертификат боевого духа Тан Сана. Хотя старый Джек не понимал всех нюансов, он все же был главой деревни. Он быстро среагировал, подавив гнев в сердце, и передал сертификат боевого духа Тан Сана охраннику. `````` Консьерж с презрением glance на Старого Джека, забрал у него сертификат, посмотрел сверху вниз, и его выражение стало странным. — Вы двое действительно интересные. Все боевые души — это голубая серебристая

травы? Врожденная душа первого уровня. Однако один из вас рожден с полной силой души? Я работаю консьержем в колледже уже четыре года, и это впервые слышу, что боевое душа голубой серебристой травы имеет силу души. Не говоря уже о двух, пришедших сюда, а другой полон силы души. Сила души? После того как они услышали слова консьержа, Старый Джек, Ши Цзянь и Ли Мэйли удивленно переглянулись. Подделать proof из Дворца Боевых Душ невозможно, и никто не осмелится на это. Они все знают, что врожденная полная сила души отличается от двойных боевых душ. Ши Цзянь и Ли Мэйли понимают значение врожденной полной силы души, а Ши Цюан по сравнению с Тан Саном был настоящим гением, но он не ожидал, что такой гений, как его собственный ребенок, будет иметь голубую серебристую траву. Тан Сан тоже удивленно посмотрел на Ши Цюан, услышав слова консьержа, задумываясь в сердце, связано ли это с тем, что у них обоих одинаковая боевое душа, что у них возникло такое странное чувство.— Идите по средней дороге до конца, и вы увидите место регистрации. Однако в эту карету нельзя войти. Она припаркована рядом. Вы можете занести вещи только сами. Консьерж был в хорошем настроении после того, как воспользовался Ши Цзянем. Увидев, что Старый Джек и Тан Сан выглядят так, как будто не могут принести ничего важного в своих потрепанных одеждах, он не стал продолжать смущать себя и решил отпустить их... ``

<http://tl.rulate.ru/book/115525/4677182>