

Ага! Ага! Ага! В районе виллы Вутонг, на открытой площадке, можно увидеть фигуру, которая ходит туда-сюда. Этот человек, казалось, телепортировался, его тело мерцало взад-вперед. Эта фигура — Цинь Фэн. В данный момент он практикует технику телепортации. В отличие от других ниндзюцу, использование техники телепортации полно изменений, поэтому даже с системной помощью Цинь Фэну все еще нужно ее отрабатывать. Со временем он становился все более и более искусным в управлении техникой телепортации. Техника телепортации едва ли может считаться типом пространственного ниндзюцу, но это относительно низкоуровневое существо, способное перемещать только себя в одном направлении. Что касается расстояния перемещения, оно определяется количеством духовной силы, которое сам Цинь Фэн вкладывает. Однако, даже если это самый низкий уровень пространственного ниндзюцу, это ниндзюцу значительно повысило боевую мощь Цинь Фэна. Помимо техники мгновенного перемещения, Цинь Фэн также обменял технику меча Хатакэ. Ведь по сравнению с ниндзюцу, требующим запечатывания, техники меча и физические техники, которые можно мгновенно применить, часто играют ключевую роль в боях. Техника меча Хатакэ, как одна из лучших техник меча в мире ниндзя, ее сила не нуждается в особом представлении, и она сравнима с S-уровневыми техниками меча в этом мире. Если техника мгновенного перемещения и техника меча флаг-вуда могут быть объединены, боевой потенциал Цинь Фэна снова возрастет. Помимо тренировки ниндзюцу, собственное улучшение духовной силы Цинь Фэна не отстало. На данный момент прошло три дня с того дня, как начался бой за квоты. За исключением первого дня в больнице Ланхай, в течение оставшихся двух дней он либо практиковал телепортацию и технику меча флаг-вуда, либо поглощал духи камни, чтобы увеличить свою духовную силу. Закончив тренировку, Цинь Фэн вернулся в виллу Чжан Ван. Первоначально он планировал вернуться жить в свой собственный район, но Чжан Фэн не согласился. Чжан Фэн считает, что поскольку Секта Бога Зверя обратила свой взгляд на этих гениев в городе Сичуань, они никогда не откажутся так легко, особенно от Цинь Фэна. С его божественными силами, он определенно является первой мишенью для убийства со стороны Секты Бога Зверя. Так что Чжан Фэн вообще не мог быть небрежным. А Цинь Фэн мог только выбрать компромисс по этому поводу. Он ведь не мог оставаться здесь еще несколько дней, потому что через неделю начнется тренировочный лагерь талантов, и тогда он и те, кто получил квоту, все уедут в город Цзяннань. На этот раз тренировочный лагерь талантов был создан в городе Цзяннань. Цинь Фэн вернулся в виллу и направился прямо на третий этаж. Поскольку Чжан Ван все еще была в школе, а ее кухня Цзян Ю также вернулась в город Цзяннань два дня назад, Цинь Фэн был единственным человеком в вилле в это время. Только один человек. Цинь Фэн прибыл на третий этаж и вошел в тренировочную комнату. Затем, подумав, иллюзорная системная панель медленно развернулась перед его глазами. [Персонаж; Цинь Фэн][Суперспособности; Божественный Шаринган (обычный калейдоскоп), Божественный древобег, SSS-уровневая спиральная физиология (первая стадия)][Боевой уровень; пробуждение до девятого уровня][Духовная сила; 4500][В настоящее время овладевающие Ниндзюцу, Огненное Выпускание: Огненный Шар, Большой Огненный Пулемет, Накопление Пепла][Древобег: деревянная стена, четырехстолбовая тюрьма, деревянный клон, большой лес, деревянное связывание и вечная похороненность, колючая убийственная техника, режущая техника, рождение деревянного мира][Ветровое Выпускание: Великий Прорыв, Павлинный Вихрь, Вакуумный Клинок, Спиральный Шурикен][Иллюзия: Деревянное Связывание, Магия-Ясянь, Техника Убежища Наргы][Восемь Дверей Дунджия: Первая дверь, открыть дверь, Коноха вихрь, Коноха большой вихрь, Коноха дракон бог, тень танцующие листья, лев комбо][Техника Меча: Звездолomная Ножевая Техника, Флагвуд Ножевая Техника][Пространственное Ниндзюцу: Мгновенная Тело Техника Очки Обмена; 16,000] Что касается ниндзюцу, помимо двух S-уровневых ниндзюцу, таких как деревянный мир спускающийся и спиральный шурикен, которые были выкуплены в бою, остаются только техника меча Хатакэ и техника телепортации. Что касается очков обмена, на самом деле для Цинь Фэна сейчас он не испытывает недостатка в очках обмена. В кольце хранения, данного

ему директором Ван из Бюро Образования в больнице Ланхай, духовные камни в нем достаточны для того, чтобы он мог тратить их какое-то время. Кроме ниндзюцу, самое большое изменение было в его духовной силе. После двух дней практики его собственная духовная сила снова значительно улучшилась, и его значение духовной силы достигло 4500. Хотя он все еще не может сконденсировать капельки духовного энергии, Цинь Фэн чувствует, что он недалеко от сконденсирования капель духовного энергии. Достаточно лишь иметь достаточно духовных камней, и он сможет успешно сконденсировать капли духовного энергии в течение максимум двух дней. Глядя на иллюзорную системную панель, Цинь Фэн протянул руку и ткнул в воздух, и затем экран изменился. Появился интерфейс обмена Ниндзюцу. [Огненный Стиль: Великий Огонь Гашение; (S-уровень, каждое использование потребляет 2000 очков духовной силы) требуется 20,000 очков для обмена] [Огненный Стиль: Великий Огонь Гашение: (S-уровень.....)] [Древоподобный Стиль: Техника Деревянного Дракона: (S-уровень.....)] Его глаза в основном сосредоточены на оставшихся S-уровневых Ниндзюцу, которые не были обменены. Просмотрев их только поверхностно, Цинь Фэн решил обменять их все. [“Система, обменяй 10,000 первоклассных духовных камней!”] Цинь Фэн сказал в своем сердце. В мгновение ока, Цинь Фэн почувствовал кольцо хранения на своей руке. Вспышка энергии пронеслась в его палец. [Динь! Поздравляем хозяина с успешным обменом, и получили 100,000 очков обмена] Следующей секундой, механический синтезированный звук прозвучал в уме Цинь Фэна. [“Обменяй на Гашение Огня, Гашение Огня, Техника Деревянного Дракона....”] [Динь! Поздравляем хозяина с успешным обменом, и получили Гашение Огня... Деревянный Дракон...] В мгновение ока, восприятие этих трех ниндзюцу появилось в уме Цинь Фэна одновременно. Возможно, потому что он получил восприятие трех S-уровневых ниндзюцу одновременно, Цинь Фэн почувствовал себя немного раздутым в этот момент, но не прошло и долгого времени, и он вернулся к норме. Цинь Фэн протянул руку и потер голову. Через некоторое время он исчерпал оставшиеся очки обмена. Он обменял некоторые A-уровневые и B-уровневые ветровые и огненные ниндзюцу. “Хм!” “Так здорово, когда нет недостатка в духах камнях!” Сделав все это, Цинь Фэн с облегчением вздохнул в своем сердце. Теперь он овладел почти двадцатью видами ниндзюцу в трех сериях древобега, огненного выпуска и ветрового выпуска, не говоря уже об иллюзии, физических навыках и фехтовании. Цинь Фэн все еще понимает принцип не перегрызть соломинку. Он просто потому, что только с существованием системы можно обменять эти ниндзюцу. В противном случае он бы выбрал специализироваться на Древобеге и Шарингане. Ведь полагаясь только на эти два навыка, достаточно, чтобы стать первоклассным сильным человеком. После обмена ниндзюцу, Цинь Фэн не колеблясь. Духовная сила на его руке всплескнула и устремилась в кольцо хранения. Вау! Следующим моментом, появилась вспышка белого света, и затем почти сотня духовных камней появилась в тренировочной комнате одновременно. Бам! Но следующим моментом, раздался громкий шум, и духовная сила Цинь Фэна дрогнула. Все духовные камни мгновенно превратились в осколки, и чистая духовная энергия начала вливаться в тело Цинь Фэна.