

Когда колесо исчезло, передо мной появился тёмно-синий том, вокруг которого, казалось, сгустился воздух. Я протянула руку и взяла книгу — на ощупь она была прохладной и комфортной. Это было не похоже ни на одну книгу, которую я когда-либо держала в руках, бумага казалась шёлково-мягкой, словно перо. Я взглянула на обложку и прочитала название, прежде чем замереть. Пришлось перечитать название несколько раз, чтобы убедиться, что я вижу правильно. Я тяжело вздохнула, понимая, кто мог придумать такое название и какие это может иметь последствия.

[Поздравляем, вы получили технику культивации Древнего Ледяного Феникса, Запретный Божественный Кодекс Лотоса Голубого Льда.]

Только Юна могла придумать такое название для техники культивации. Я снова вздохнула и открыла книгу, чтобы прочитать, о чём она, но текст был совершенно бессмысленным, как будто его перевели через автоматический переводчик на тридцать языков, а потом вернули обратно. Я пролистала всю книгу — всё то же самое. Покачивая головой, я на несколько мгновений уставилась в никуда.

Пока мой мозг «перезагружался», я вдруг услышала звук треска со стороны стола и повернула голову. Яйцо моего алоанского Вульпикса начало трястись и покрываться трещинами, как будто вот-вот вылупится. Я попыталась встать, но тут же упала лицом вниз, так как ноги запутались и слегка затекли после длительного сидения в позе лотоса. Как только я встала, треск стал громче и чаще. Я подбежала к яйцу, взяла его и рванула к двери своей комнаты. Дошла до лестницы и только там вспомнила, что я совершенно голая. Покраснев до корней волос, вернулась в комнату и накинула свободную футболку и короткие джинсовые шорты, которые уже стали моей повседневной одеждой.

Теперь, когда я была одета, я снова бросилась в сторону лаборатории дедушки, как можно быстрее. Благодаря тренировкам и теперь активной Ауре я буквально скользила по земле, оставляя за собой несколько снежинок, которые тут же таяли на летнем солнце. До лаборатории дедушки я добралась всего за пару минут, хотя обычно это пятнадцатиминутная прогулка — я даже не осознала, с какой скоростью бежала. Ворвавшись в дверь, я увидела, что дедушка сидит за компьютером и работает над чем-то.

— Дедушка! Моё яйцо! Оно вылупляется! — закричала я, как только увидела его. Меня буквально переполняло волнение. В этот момент яйцо решило, что время пришло, и засветилось ярким светом. Через несколько секунд у меня на руках появился маленький белый лисёнок с одним хвостом. Я посмотрела на него, а он — на меня. Насколько я знала, алоанские Вульпиксы обычно чисто белые, с голубыми глазами, внутренней частью ушей синего цвета и такими же синими лапками. Мой Вульпикс выглядел почти так же, но его белая шерсть словно светилась, а уши были такого глубокого синего цвета, что казались почти фиолетовыми. Его глаза тоже были глубокого фиолетового цвета.

Это был блестящий алоанский Вульпикс.

Сегодня первое июля, и это значит, что я, наконец, могу начать своё путешествие, чтобы стать тренером Ледяных покемонов. Я стою перед лабораторией дедушки с Гарри и, к моему удивлению, Эшем. До этого я с Эшем не общалась, так что это наш первый раз, когда я его вижу. Он совсем не похож на того Эша, которого я помнила из аниме. Сейчас его рост около пяти футов и восьми дюймов, у него стройное телосложение, чёрные растрёпанные волосы и бледно-красные глаза. Одет он в джинсы, красный жилет и чёрную футболку с белыми рукавами. Ну и, конечно, его фирменная красно-белая кепка. Я нахмурила брови, пытаюсь понять, на кого он похож, и тут меня осенило. Он больше похож на Реда. Похоже, возможность

не застрять в возрасте десяти лет идёт на пользу.

Пока мы ждали, когда дедушка выйдет с нашим снаряжением, я вспоминала события прошлого года. Судя по новостям, команда Ракета начала действовать открыто, больше не прячась, а это значит, что канон вот-вот начнётся. Я рада, что уговорила дедушку позволить мне пройти курсы боевых искусств. Помимо новостей о команде Ракета, моя Вульпикс, которую я назвала Скади, оказалась самой милой и мягкой девочкой на свете. С момента её вылупления мы были неразлучны и всюду ходим вместе. Из-за небольшого количества льда, который она генерирует, я обнимаю её перед сном, что помогает мне чувствовать себя прохладно и комфортно.

Единственное значительное изменение за этот год — это мой гардероб, что, честно говоря, меня огорчает. Оказалось, что любая одежда, закрывающая торс, серьёзно снижает количество льда, который я генерирую. Даже простая свободная футболка вызывает ощущение, будто меня душат. То же самое с одеждой на руках и ногах, за исключением рук и стоп. Ещё хуже с многослойной одеждой. Если на мне всего один слой ткани, моя аура ещё как-то пробивается сквозь неё, но если добавить второй слой, энергия блокируется полностью.

Когда я поняла это, несколько дней просто не могла успокоиться, но потом сдалась. В конце концов, в аниме все пользователи Ауры носили обычную одежду и даже броню, а я? Я должна ходить почти голой! Мой верх — это либо топ от бикини, либо короткий топ с завязками спереди, а низ — либо низ от купальника, либо короткие шорты с низкой посадкой. Стиль, конечно, неплохой, но ходить почти раздетой всё равно не слишком приятно. С другой стороны, я могу брать больше комплектов одежды, не увеличивая вес багажа. Мне не нужно носить одни и те же три наряда, как всем остальным.

<http://tl.rulate.ru/book/115358/5130208>