

— Фух, приехали, — Норман спрыгнул с коня и размял затекшие мышцы.

Две лошади остановились у конюшни, расположенной рядом с ратушей. Гавейн отвязал поводья и начал распрягать коней.

Они отправились в горы Йорей в полдень, а вернулись в Чернокаменную деревню уже к вечеру.

Четыре часа на дорогу — неплохой результат.

На самом деле, большую часть времени они потратили на то, чтобы подняться на вершину горы. На это у них ушло почти три часа.

— Гавейн, найди младшего брата Райана, Джерри, — сказал Норман. — Пусть он сделает несколько деревянных ящиков. Крышка должна сниматься, а сбоку нужно сделать несколько отверстий размером с палец.

Норман не собирался отдыхать, несмотря на усталость. Нужно было выжать мед и сделать воск.

Раз уж ему пришла в голову идея разводить пчел, то отступать он не собирался. Мед всегда пользовался спросом у аристократов. А если добавить к нему свекольный сахар и солодовый сироп, который он планировал делать в будущем, то, глядишь, он сможет наладить торговлю даже со столицей.

— И еще, узнай, как там обстоят дела на стройке у большого дуба, — добавил Норман, когда Гавейн уже собирался уходить.

— Хорошо, господин.

Гавейн ушел, а Норман развел костер возле ратуши. Он принес сюда большой котел, в котором варили сахар.

В этом мире существовала магия, но, как это ни странно, в плане технологий он сильно отставал от земного.

Вот взять, к примеру, замок его отца. Для освещения там использовали сальные свечи и факелы.

За два года, что Норман прожил в этом мире, он ни разу не видел и не слышал о восковых свечах.

Возможно, в столице они и были, но на окраине — точно нет.

Но теперь у него была целая гора пчелиных сот, так что он сможет не только добыть мед, но и сделать воск.

Сотовый мёд — это не только сладость, но и лекарство, и консервант. А воск можно использовать для изготовления свечей, косметики и герметиков.

Норман вспомнил, как в его родной деревне старый знахарь хранил лекарственные шарики, обмазанные воском. Даже спустя несколько лет они не теряли своих свойств.

Конечно, у воска было много применений, но Норман сейчас думал только об одном — о свечах. Восковые свечи — это лучший вид свечей! Если аристократы узнают о свечах, которые горят без дыма и запаха, то спрос на них будет огромный!

Размышляя о перспективах продажи восковых свечей, Норман не забывал о деле. Он выжал весь мед из ста килограмм сот, заполнив им десяток глиняных горшков — не меньше тридцати килограмм.

Осталось около пятидесяти килограмм сот. Если очистить их от примесей, то можно будет получить сорок — сорок пять килограмм воска.

Нормана не переставал удивляться размерам улья. Повезло, что в горы Йорей мало кто ходил, иначе пчелы не смогли бы построить такой огромный дом.

Он вернулся в деревню уже поздно вечером, и все жители были заняты своими делами. Норман не стал никого беспокоить и решил справиться сам.

Процесс выплавки воска был похож на варку сахара: нужно было нагреть воду, растопить в ней соты, а затем профильтровать через ткань.

Норман уже варил сахар, так что справиться с этой задачей для него не составило труда.

Единственное отличие состояло в том, что воск застывал гораздо быстрее сахара, как только температура немного понижалась.

Первый раз он профильтровал воск не очень тщательно, и в ткани осталось много примесей, образовав комок размером с футбольный мяч.

Посмотрев на желтоватую жидкость в котле, Норман решил профильтровать еще раз — он все еще видел там темные точки.

После третьего раза воск стал совершенно чистым. Норман не стал выбрасывать комки с примесями, он собирался использовать их, чтобы привлечь пчел в новые ульи.

Сейчас был разгар медосбора, так что пчелы наверняка скоро начнут роиться.

Норман хотел как можно быстрее наладить производство меда, чтобы расширить возможности деревни.

Раз уж «Сундук Лорда» был связан с его владениями, то, развивая их, он мог рассчитывать на более ценные призы.

Всего за несколько дней небольшая Чернокаменная деревня превратилась в нечто большее. А что будет, если она превратится в город, а потом — в целое королевство? Норман уже предвкушал этот момент.

Он представил, как придет к отцу, наденет самое надменное выражение лица и скажет:

— О, как же ты гордишься своим баронством! А твой сын — король! Хочешь, сделаю тебя регентом?

«Вот это будет номер!»

От одной мысли об этом по его телу пробежала дрожь восторга.

Норман поставил котел в таз с холодной водой, и вскоре воск застыл. Перевернув котел и слегка стукнув по дну, он вытряхнул на ткань большой кусок воска. При падении он раскололся на несколько кусков.

Янтарный воск был похож на драгоценные камни. Норман убрал его в ратушу. Делать свечи он пока не собирался, было уже поздно. К тому же, он хотел узнать, как там справился Джерри.

И тут как раз появились Гавейн и Джерри. Каждый из них нес в руках по несколько ящиков.

— Господин, вот ящики, которые вы заказывали, — сказал Джерри. — Я не знал, какого они должны быть размера, поэтому сделал несколько вариантов.

Норман оглядел ящики. Самый большой был метрового размера, все они были сколочены из деревянных досок.

— Неплохо. Самый маленький нам не понадобится, забирай себе. А остальные оставь. И еще, сделай для каждого ящика рамку с двумя натянутыми веревочками.

— Хорошо, господин, это я быстро сделаю, — Джерри поклонился и ушел.

— Господин, а зачем вам эти ящики? — спросил Гавейн, когда Джерри ушел.

— Для пчел, — ответил Норман, осматривая ящики.

— Пчел можно разводить? — удивился Гавейн.

— Конечно, можно, — ответил Норман, открывая крышку одного из ящиков. — Свиной разводят, овец разводят, вот и пчел тоже можно.

— Но пчелы такие маленькие! И их так много! Сколько же людей понадобится, чтобы за ними ухаживать?

— Хм?

Похоже, даже рыцарь не всегда способен мыслить нестандартно, когда дело касается новых идей.

Норман не стал ничего объяснять, а просто показал Гавейну на комок с примесями от сот.

— Принеси его сюда.

— А, хорошо.

Взяв комок, Норман достал из костра горящую ветку и начал окуривать ящик изнутри, пока крышка не почернела. Затем он взял комок с воском и начал втирать его в обугленную поверхность.

Он проделал то же самое с летком — отверстием в стенке ящика.

Работа продолжалась до самой ночи. Норман подготовил шесть ульев разного размера. Джерри принес рамки, Норман установил их и под покровом ночи перенес ульи на холм за деревней.