

Рассвет в Чернокаменной деревне был ознаменован звоном стали.

Рабы под предводительством своих надсмотрщиков разошлись по своим делам. Ополченцы сторожили пленных, занятых на добыче угля. Строительство шло своим чередом. Женщины и дети собирали в лесу ягоды и хворост.

Все жили привычной жизнью. Трудно было поверить, что прошло всего несколько дней с тех пор, как Норман привез их сюда.

Конечно, не обошлось и без эксцессов.

С рабами проблем не было — работоторговцы хорошо постарались, вдалбливая им в головы чувство покорности. А вот плененные бандиты, привыкшие к вольной жизни, пытались бунтовать.

Впрочем, Норман быстро решил эту проблему. Он не питал к бандитам ни капли симпатии и не видел в них ничего, кроме бесплатной рабочей силы. Несколько показательных казней охладили пыл самых ярых бунтарей. И рабы, и пленные быстро поняли, что с новым хозяином шутки плохи.

На опушке леса стучали мечи. Это Том брал уроки фехтования у Натора. Первые несколько дней Норман с интересом наблюдал за их тренировками, но с тех пор, как в деревне появилась кузница, он практически не выходил из мастерской.

Пахотных земель в Чернокаменной было немного. Чтобы увеличить количество полей, нужно было расчистить новые земли, а для этого требовались инструменты.

Конечно, Норман мог бы заставить рыцарей размахивать лопатами, но это было бы слишком унижительно. Они приехали в Чернокаменную не для того, чтобы заниматься черной работой!

Поэтому Норман решил, что пора обзавестись плугом. Он давно задумывался об этом, но все как-то руки не доходили.

Ночью он сделал несколько набросков, но память подводила его. Поэтому он решил посоветоваться с Райаном — тот был настоящим мастером своего дела.

— Господин, глядя на это изобретение, я уже представляю, как оно легко вспахивает землю! — с воодушевлением произнес Райан, рассматривая чертеж. — Правда, вот здесь необходимо немного изменить форму... И еще, мне кажется, нет необходимости делать его целиком из металла. Достаточно будет металлического наконечника и лезвий, а все остальное можно сделать из дерева.

— Давай попробуем сделать так, как ты говоришь, — согласился Норман. — Не получится —

исправим.

— Как скажете, господин, — кивнул Райан. Он был рад, что может применить свои знания на практике. — Кстати, господин... У нас осталось совсем мало железа. Может, стоит закупить еще?

— Что? Разве Том не привез железо? — удивился Норман.

— Не знаю, господин. Том приехал к нам уже под вечер, когда мы собирались закрывать мастерскую.

Норман нахмурился. Он уже хотел было отругать Тома за рассеянность, но тут вспомнил, сколько тот потратил на магические камни для него и Гавейна.

«Проклятье, — подумал Норман, — кажется, у меня снова закончились деньги».

— Райан, — сказал он вслух, — посчитай, сколько нам нужно железа, чтобы сделать хотя бы пару плугов. А я пока подумаю, где нам его взять.

Сказав это, Норман развернулся и пошел обратно в ратушу.

«Так, — размышлял он на ходу, — нужно срочно найти способ заработать денег. Все мои сбережения ушли на обучение. Придется вспомнить все, чему учили в прошлой жизни».

Он вошел в ратушу, открыл сундук и достал оттуда несколько свернутых в трубочки пергаментов.

Это были его записи, которые он сделал вскоре после того, как попал в этот мир. Тогда он еще мечтал стать богатым купцом, но потом узнал о существовании сверхъестественной силы и с головой ушел в тренировки.

К счастью, все свои идеи он записал на пергаменте, да еще и на своем родном языке, так что о гласности можно было не беспокоиться. А то, что за иероглифы его могут принять за слугу темных сил и сжечь на костре, его не слишком волновало. В конце концов, земли Вепря был его вотчиной.

— План обогащения: мыло, сахар, стекло, духи, вино... — пробормотал Норман, разглядывая свои записи. — Да, кажется, это то, что нужно. Хорошо, что я все записал. А то сейчас бы точно ничего не вспомнил.

На нескольких пергаментах были исписаны десятки способов заработать деньги.

«Начну, пожалуй, с сахара. Местные жители не знают, что это такое. Знать балуется медом, а простой народ утоляет жажду сладкого фруктами. Так что спрос на сахар должен быть хорошим. А значит, и прибыль не заставит себя ждать».

«Солодовый сахар, тростниковый сахар, свекольный сахар, фруктовый сахар... Неужели я все это знал? — Норман с удивлением смотрел на свои записи. — Да я прямо гений!»

Он гордо выпрямил спину, но потом помрачнел. С тростниковым сахаром возникнут проблемы: сахарного тростника в этих краях отродясь не было. Со свеклой тоже было не все так просто. Свекла здесь была, но ее использовали как овощ, а не как сырье для производства сахара.

«Впрочем, попробовать стоит, — решил Норман. — В конце концов, для приготовления солодового сахара нужно всего лишь прорастить ячмень».

Он подумал еще немного и решил начать с производства солодового и свекольного сахара.

— Дед Шри! — крикнул он, подойдя к окну. — Пришли ко мне пару ребят и несколько женщин!

Старый Шри сидел под деревом и рассказывал детям сказки. Услышав голос Нормана, он показал на ратушу.

— Идите-ка лучше домой, — сказал он. — Господину Норману наверняка понадобится чья-то помощь. И смотрите, не шумите там! Господин Норман, конечно, не такой, как другие дворяне, но все же...

Шри в душе одобрил Нормана. За те несколько дней, что тот провел в Чернокаменной, деревня изменилась до неузнаваемости! По крайней мере, дети теперь не голодали. А ведь мало кто из аристократов заботился о благополучии своих подданных. Большинство из них лишь выжимали из них последние соки.

— Эйша, — обратился он к девочке с рыжими косичками и веснушками на носу, — сбегай к тете Мэри и скажи, чтобы она привела с собой еще несколько женщин к господину Норману.

— Хорошо, дедушка! — Эйша стрелой вылетела из-под дерева и помчалась выполнять поручение.

Остальные дети тоже разбежались по домам, наполняя улицу веселым смехом.

Шри улыбнулся. Он остался в Чернокаменной ради этих детей, потерявших родителей. Кто-то же должен был о них позаботиться...

— Эх, — вздохнул он, — долго ли я еще смогу наблюдать за ними...

<http://tl.rulate.ru/book/115326/4507831>