

```Старик был очень счастлив. Бай Ёе посмотрел на девушку по имени Чжао Вэнья, которая пробудила талант к дереву, и сказал: "У тебя небесный талант к дереву, поэтому я дам тебе небесный навык "Зеленый лесной секрет""И небесное боевое искусство "Зеленая древесная песня""Это боевое искусство состоит из девяти печатей, первые две печати — желтый уровень боевых искусств""Третья и четвертая печати — уровень Сюань""Пятая и шестая печати — земляной уровень""Седьмая и восьмая печати — небесный уровень""Девятая печать... Ты узнаешь о ней естественным образом в будущем""Тренируйся хорошо"Как он сказал, Бай Ёе указал, Золотая сияющая вспышка углубилась в лоб девушки, Чувствуя боевые искусства в своем сознании, Чжао Вэнья восторженно поклонилась: "Спасибо, Мастер"Слушая слова Бай Ёе, Чэнь Вэймин и Ван Саньцян были еще более возбуждены, чем Чжао Вэнья, Это небесное боевое искусство, Мастер просто так легко отдал его ребенку? К тому же, Что это за метод передачи силы, Это потрясающе, В чем разница между этим и поклонением мастеру как учителю? Они думали, что маленький подарок, о котором говорил мастер, будет каким-нибудь эликсиром или духовным оружием, Неожиданно... Это так называемый маленький подарок? Небесный ранг, Они не знали, Эти техники и боевые искусства были созданы Бай Ёе временно, основываясь на атрибутах Чжао Вэньи, Для него, у которого есть непобедимые мечи, Все пути подчинены его мечу, Создание простого техники и боевых искусств небесного ранга — это раз плюнуть, Что касается более высоких уровней, их давать бесполезно, Талант есть, Тогда, Бай Ёе посмотрел на мальчика, который пробудил талант к земле: "Твой талант земляной, поэтому я дам тебе земляной небесный ранг техники "Великое искусство земли""И небесное боевое искусство "Тело императора земли""Также разделено на девять уровней"Затем, Золотая сияющая вспышка углубилась в лоб мальчика, Чжоу Вуджи был так возбужден, что танцевал от радости: "Спасибо, Мастер, спасибо, Мастер"Наконец, Бай Ёе посмотрел на мальчика с двойным элементом грома и огня: "Двойной элемент грома и огня — очень хорошая комбинация""Однако урон для тела будет очень серьезным""Тогда я дам тебе двойной элемент грома и огня, небесное боевое искусство "Искусство небесного грома и земного огня""Это боевое искусство совместимо с методом тренировки тела, и продвижение будет медленнее""Но боевая мощь будет намного сильнее""Съешь один кусок за раз и сделай один шаг за раз""Будь осторожен, не торопись есть горячий тофу""Что касается боевых искусств, я дам тебе небесное огненное боевое искусство "Три таинственных изменения небесного огня""Небесный громовой "Три тысячи громов""И громово-огненное двойное боевое искусство "Лотос гнева грома""Используй этот ход с осторожностью, он предъявляет чрезвычайно высокие требования к телу, прежде чем тренироваться в соответствующем навыке""Постарайся не использовать его, если можешь"После того, как слова упали, Шип, Золотая сияющая вспышка углубилась в лоб Лей Шэна, "Спасибо, Мастер"Лей Шэн поклонился и отдал честь, желая, чтобы он мог встать на колени и поклониться Бай Ёе прямо сейчас, Он никогда не думал о небесном боевом искусстве, Их было всего несколько во всем Дася, И мастер зала, который мог вытащить так много небесных боевых искусств одним щелчком пальца, Его идентичность... Я изначально думал, что могу присоединиться к местному уровню организацию власти, я был доволен тренировкой земных навыков. Я не ожидал, что там будет такая большая возможность. Жаль, что единственное сожаление заключалось в том, что я не мог поклониться этому владельцу как учителю. В то же время, Я смотрел на Джи Вушуаня и Е Цинсюэ с завистью. Чжао Вэнья и Чжоу Вуджи увидели, что Лей Шэн имел на два боевых искусства больше, чем они, и они не завидовали. В конце концов, он был двойным талантом грома и огня. Но Чэнь Вэймин чувствовал иначе. Он внимательно слушал с самого начала. Эти навыки, данные владельцем зала, казалось... все сделаны на заказ для этих трех малышей. Действительно ли в мире есть такая случайность? Или владелец зала может предсказывать и подготавливать заранее, Или, Эти навыки и боевые искусства были созданы владельцем временно, хмм, чем больше он думал об этом, тем больше он был поражен, какое существо могло легко создавать навыки и боевые искусства небесного ранга? Тогда, Он посмотрел на Бай Ёе с надеждой: "Мастер, я..." У него есть талант к пространству. Когда он

впервые пробудился, это поразило всю Дася. К сожалению, Дася не имеет навыков пространства. Он также полагался на свой необычный талант и шаг за шагом исследовал, чтобы достичь сегодняшних достижений. Однако, он не мог видеть дорогу впереди. Он уже находился на девятом уровне. Я пробыл здесь несколько лет. Я пробовал бесчисленные методы. Даже командир команды сделал только полшага вперед. Дорога впереди все еще неясна. "Твой талант очень хорош." Бай Йе посмотрел на Чэнь Вэймина и дал ему оценку. Он не ожидал, что Талант этого человека достиг редкого уровня уважения. Это самый талантливый человек на Синем Звезде, которого он когда-либо видел. Он лишь немного не дотягивает до требований системы для приема учеников. Неудивительно, что он смог дойти до девятого уровня боевых искусств без каких-либо навыков. Джи Вушуань не является человеком с Синего Звезды. А Е Цинсюэ находится в особом положении. Бай Йе подумал, указал одним пальцем, и золотая сияющая вспышка углубилась в лоб Чэнь Вэймина. После долгого времени, Чэнь Вэймин встал и восторженно поклонился. : "Спасибо, Мастер." Но он был на самом деле в ужасе. "Суть пустоты" уже далеко выходила за рамки техники небесного ранга. Он показал ему широкую и ровную дорогу к боевым искусствам. Оказывается, ему еще предстояло долгое путешествие. И боевое искусство "Великая пустотная рука" было полным собранием применений пространства. Оно полностью перевернуло его понимание силы пространства. Он мог видеть только малую часть перед собой. Остальное, не могло быть увидено или понято вообще. Возможно, это было потому, что его уровень не был достаточно высоким. Будь то техники или боевые искусства, они были полностью сделаны на заказ для него. Тогда какой уровень будет у владельца зала, который мог так легко создавать такие навыки и боевые искусства? Это трудно представить, "Ты можешь использовать эту технику для перестройки своего уровня, и твоя боевая мощь будет сильнее"" Тогда будет легче пробиться через" Бай Йе напомнил, "Да, спасибо за наставление" Чэнь Вэймин поклонился снова, Это благодеяние подобно перерождению, Он хотел назвать его учителем, но, к сожалению... Ван Саньцян был завистлив, но мастер дал ему слишком много, Как он мог просто продолжать просить больше, Быть довольным — это ключ к счастью, Как будто увидев, что думал Ван Саньцян, Бай Йе улыбнулся и сказал: "Твоя техника достаточна для тренировки до девятого уровня"" Ты чаще размышляй над этими словами" Не то чтобы Бай Йе не хотел дать, но не было необходимости делать это. Ван Саньцян тренируется в техни

<http://tl.rulate.ru/book/115317/4505701>