

Пройдя через группу запутанных зданий в соответствии с указаниями на карте, Линь Ши подошел к огромному сооружению. Над дверным проемом возвышались две перекрещенные каменные мечи. Дверной проем был черным как смоль, и ничего нельзя было разглядеть. После повторного сравнения навигации на карте, предоставленной системой, Линь Ши наконец поверил, что это и есть арена. В этот момент мимо него прошел игрок и направился прямо в темноту дверного проема, исчезнув перед Линь Ши. Увидев это, он последовал его примеру и шагнул сквозь тьму. Как будто пересекая барьер, оглушительный шум мгновенно пронзил уши Линь Ши. Пространство внутри всей арены гораздо больше, чем кажется снаружи. Бесчисленные прозрачные барьеры делят пространство на множество маленьких участков. В центре каждого из них парит огромное 360-градусное изображение. На них сняты фигуры игроков, сражающихся друг с другом, в то время как те, кто не участвует в битве, могут смотреть на это в холле по своему усмотрению. Место, где только что появился Линь Ши, было всего лишь одним из этих маленьких участков. В этот момент транслировалась битва между двумя игроками. Оглядевшись и бросив взгляд на экран, Линь Ши сразу же привлекла сцена боя. На проекционном экране окружение, где сражались два игрока, было городскими руинами. Один из игроков, казалось, был призвателем. Это было потому, что основным оружием противника в бою были покемоны. Знакомая чесночная черепаха поразила Линь Ши. Другой игрок вызвал еще больший интерес. Это была женщина-игрок, которая использовала огромное кросс-оружие в бою. Да, это была женщина-игрок, вся в мускулах, махала крестом, который выглядел тяжелым и выше человеческого роста, и взмахивала лозой, чтобы заблокировать чесночную черепаху. Теоретически, если использовать тяжелое оружие, это, несомненно, понесёт большие потери в бою при столкновении с таким мягким оружием, особенно дальнобойным. Игрок, использующий покемонов, очевидно, также думал. Однако, заметив, что движение креста женщины замедлилось, она мгновенно отпрыгнула назад, чтобы временно избежать атаки Бульбазавра. Она вытащила Библию из какого-то места и прижала её к груди, бормоча что-то. Затем, один за другим, баффы с разноцветными вспышками ослепили всех. Когда она убрала Библию и снова подняла крест, не только все её расходы были восстановлены, но и на её теле появилась толстая прослойка баффов. В конце концов, она так измотала Бульбазавра, что его глаза превратились в вихри, и игрок покемонов был вынужден сдаться. — Тьфу, сколько уже побед одержала Магия Млечного Лиза? Не ожидал, что парень напротив продержится так долго, — услышал Линь Ши обсуждение игроков вокруг. — Не знаю, не считал, в любом случае, должно быть, около десяти игр. Я слышал, что каждый раз, когда она заканчивает миссию, она приходит на арену и сражается, пока не изнеможет. Она просто боевая мания. Слушая обсуждение игроков вокруг, Линь Ши тихо записал имя Магия Млечного Лиза. Но ему было всё равно. Судя по интенсивности боя, показанной противником, ему не понадобилось бы и пяти раундов, чтобы закончить битву. Покачивая головой, он хотел бы подать заявку на бой, но только чесал затылок. Он не знал, как это сделать. Именно тогда перед Линь Ши вдруг появилась маленькая лоли с белокурыми волосами и лисьими ушами, ростом меньше полутора метров. Она была одета в черно-белое платье горничной, а на её миниатюрных ножках были белые гольфы с кружевом. Лисьи уши на макушке не казались просто украшением. Они иногда двигались из стороны в сторону, а оранжево-рыжий пушистый хвост за ней также легко покачивался. — Сэр, это ваш первый раз на арене? Я Ану, сотрудница, и я здесь принимаю. Я могу бесплатно рассказать вам об использовании арены, — сказала она, негромким, мягким и липким голосом, без искусственного добавления звука, что было приятно слушать. — Ох? — глаза Линь Ши загорелись, и он взглянул на её наряд, сказав, — Что здесь обслуживание... Нет, как пользоваться этой ареной? Лицо Ану смутилось, и она спешно объяснила, — Это не то, что вы думаете! Я серьезный ксеноморф-человеческий официант, и это также официальное учреждение реинкарнационного пространства. Сэр, пожалуйста, не поймите меня неправильно! Затем, как будто почувствовав, что её реакция была слишком бурной, она спешно поклонилась, — Простите, Мастер Реинкарнатор, я перереагировала, но я действительно серьезна... — Ладно, ладно, я просто пошутил, не думал, что ты такая милая, —

Линь Ши прервал извинения Ану с улыбкой и погладил её по голове, — Да, приятно. Как только он хотел пощекотать интересующие его вибрирующие лисьи уши, Ану быстро отпрыгнула в сторону с красным лицом, закрыв голову, и тихо сказала, — Нельзя... Здесь нельзя трогать. У нас на Айко Стар, здесь могут трогать только супруги. Застывшая рука Линь Ши неуклюже остановилась в воздухе, а затем он неуклюже её убрал. Ну ладно, в любом случае, он просто любопытствовал, каково это — трогать пушистые уши. Кстати, хвост выглядел... — Пожалуйста, сюда, сэр. Здесь мало людей. Давайте присядем и поговорим, — заметив взгляд Линь Ши, хвост Ану быстро обернулся вокруг её талии, и она, закрыв уши обеими руками, быстро направилась к столу и стулу в углу для отдыха. Видя это, Линь Ши также подошел к углу и сел. К его удивлению, как только он сел, перед ним вдруг появилась световая завеса. На ней были всевозможные еды и напитки, и цены были невысоки. Он сразу понял намерение сопровождать его сюда. Значит, и в пространстве есть продавцы вина? Увидев, как Линь Ши смотрит на неё, Ану показала жалостливую мимику и сказала, — Не поймите меня неправильно, Лорд Рейнкарнатор. Потребление здесь предоставляется самой Вселенной и совершенно добровольно. Мы можем получить лишь небольшое вознаграждение от Вселенной после предоставления серии услуг. — Ахаха, так вот в чём дело. Я всё не так понял. Что ты хочешь заказать? Я угощаю, — Линь Ши, снова сделавший неправильное предположение, не мог не почувствовать, что неловкость ситуации немного выходит за рамки. Он сразу же засмеялся и затушёвал это. К счастью, Ану тоже сотрудничала и делала вид, что ничего не произошло. После заказа стакана лимонада она начала рассказывать Линь Ши о мерах арены. Во-первых, использование арены очень простое. Можно вызвать соответствующую панель, произнеся её в уме. Например, режим боя можно выбрать многопользовательский бой, дуэль, командный бой и случайный бой до последнего, и т.д. Также можно подать заявку на собственную комнату и пригласить других рейнкарнаторов на соревнование. Более того, экран боя можно сделать публичным или частным. Преимущество публичного экрана в том, что его можно транслировать с задержкой на проекционном месте в холле. Зрители могут вознаградить игроков, если они возбуждены. Пространство берет 10% дохода от вознаграждения, а оставшиеся 90% принадлежат вознагражденным игрокам. Помимо этого, игроки также могут выбрать режим рейтинга для сопоставления боев. У игроков каждого класса есть соответствующие рейтинги арены. Иногда пространство выдает соответствующие награды в зависимости от рейтингов. Говорят, что награда за первое место в каждом классе уникальна. То есть, как только вы проиграете и потеряете первое место, награда перейдет к новому первому месту. Поэтому, независимо от того, какой класс игроков, соревнование за первое место на арене крайне остро. Говорят, что награда может даже дать людям возможность противостоять игрокам более высокого уровня. Последняя и самая важная функция заключается в том, что на арене можно потратить очки реинкарнации, чтобы призвать персонажей из миссионного мира в качестве противников. Причина, по которой эта функция самая важная, заключается в том, что для некоторых особых игроков и продвинутых игроков, сила навыков больше не может быть усилена только уровнем навыков. Единственный способ — полагаться на понимание. Понимание — это таинственная вещь. Лучший учитель — это сражение с источником ваших навыков. Только перенося свои навыки больше, можно получить больше понимания. Это также основной способ для большинства продвинутых игроков улучшить свою силу. После прослушивания введения Ану, Линь Ши подумал и спросил, что такое случайный бой до последнего. Ану объяснила, что так называемый бой до последнего — это группа людей, сражающихся друг с другом в сокращающемся диапазоне, и только один человек может выжить в конце. Однако, как правило, из-за слишком большого количества людей, в основном вся арена сопоставляется одновременно, а не ограничивается одним залом арены. Ах~~~ Услышав это, глаза Линь Ши загорелись, вот оно! Хехехе, сегодня я покажу вам, что такое сильнейший в первом ранге!! Увидев, как рот Линь Ши постепенно наклонился в одну сторону, лицо Ану подергивалось, так страшно, выражение этого человека, так страшно, уууу Т^Т, заверши этот заказ и убегай быстро. Линь Ши, решивший сыграть в бой до последнего,

немного нетерпелив и перевел 100 очков реинкарнации Ану, а затем вызвал интерфейс управления аренной доской. После нахождения модуля Бой до последнего, выбрать, сопоставить! [Сопоставление завершено, игра найдена, передача...] Смотря, как Линь Ши исчез в белой

<http://tl.rulate.ru/book/115309/4506317>