

«Я согласен, разве недостаточно того, что я согласен?»

Прислонившись к грязной ловушке, богиня Яхве наконец сдалась и согласилась выполнить просьбу юноши снаружи ловушки. 1

Будучи богиней, прожившей миллиарды лет и не потерпевшей поражений в боевых играх небесного царства, Яхве стало скучно, и он решил подражать другим богам, запечатав свою святую силу и спустившись в нижний мир, чтобы попробовать игру, которая была в моде среди богов на протяжении тысячелетий.

Однако она и представить себе не могла, что по прибытии в мир людей она попадет в ловушку и будет вынуждена присоединиться к своей семье, устроившей эту ловушку.

Как гордая богиня, Яхве должна была справедливо отвергнуть этого простого мальчика, и она попыталась это сделать. В конце концов, она воображала, что члены ее Семьи, по крайней мере, смогут позаботиться о себе сами. Мальчик перед ней был явно неподходящим.

Но, глядя на блин в руке мальчика, бессильная и голодная богиня больше не могла сдерживаться. 2

"Действительно?!"

Услышав ответ богини, глаза мальчика загорелись, и он чуть не подпрыгнул от волнения. После столь долгого сидения лицом к богине его ноги онемели, и он чуть не упал. Тем не менее, его лицо было полно улыбки.

Мальчика звали Мика, он был деревенским парнем, который жил в деревнях вокруг Орарио. Он также был переселенцем.

В своей предыдущей жизни Мика, тогда известный как MiKa, играл в Honkai Impact 3rd, когда все потемнело, и он потерял сознание. Когда он проснулся, он был новорожденным младенцем. 2

Благодаря усердному обучению Мика быстро освоил язык и понял окружающий мир. Он переселился в мир аниме «Разве неправильно пытаться подцепить девушек в подземелье?», родившись в его центральном городе Орарио.

В этом мире боги запечатывают свою священную силу и формируют Семьи, чтобы защитить себя, даруя членам своей Семьи силу, известную как «Фална». С потенциалом, раскрытым Фалной, искатели приключений становятся сильнее в своих сражениях в подземелье и в конечном итоге становятся героями.

Родители Мики были членами семьи в Орарио. Обычно Мика присоединялся к семье своих родителей и путешествовал с ними, когда вырос. Однако Мика жил со своим дедушкой за пределами Орарио и не видел своих родителей с шести лет.

Когда два года назад умер его дедушка, Мика остался сиротой. Он хотел отправиться в Орарио, но из-за его юного возраста друг дедушки, старейшина деревни, не позволил ему уехать. Мике тогда было всего десять лет.

После некоторых переговоров Мике разрешили пойти в Орарио в возрасте пятнадцати лет, когда он будет иметь базовые навыки самообороны. Мика был недоволен, но он не мог отказать старейшине, который наблюдал, как он рос.

После встречи с богиней, которая попала в его ловушку, Мика увидел способ освободиться от своих ограничений. Присоединившись к ее семье и став авантюристом, он обретет силу, чтобы защитить себя.

Убедившись, что богиня не отступит от своего слова, Мика быстро вытащил ее из ловушки и осторожно повел домой. Он не хотел, чтобы старейшина деревни узнал и разрушил его планы.

Вернувшись домой, Мика быстро снял рубашку, обнажив спину, чтобы богиня могла начертать на ней Фалну.

«Вы действительно полны энтузиазма!»

«Конечно, я долго ждал этого дня».

Хотя богиня Яхве была голодна, она почувствовала прилив сил, увидев нетерпеливые и полные надежды глаза Мики. Несмотря на принуждение, связанное с присоединением Мики, Яхве не хотел разочаровывать ее первого члена Семьи.

«В таком случае, начнем!»

Хотя это был ее первый опыт вписывания Фалны, Яхве был хорошо сведущ в этом процессе от Богов, которые вернулись на Небеса. Когда святая кровь сформировала Фалну, символизирующую договор между Микой и Яхве, окружение Мики внезапно изменилось.

Он исчез из своей комнаты и появился на звездном небе.

"Где это?"

Он протянул руку, чтобы коснуться звездного света, который излучал яркое сияние. В следующий момент Мика исчез со звездного неба, поскольку его зрение было захвачено светом.

...

"Где это?"

Осмотрев окрестности, Мика был потрясен. Он находился в серебристом лесу, где постоянно падал снег и дули холодные ветры. Обнаженный по пояс, Мика дрожал, когда ветер охлаждал его.

«Я снова переселился?»

Лицо Мики потемнело. Хотя переселение душ не было для него чем-то новым, суровая среда была подавляющей. Он знал, что должен действовать быстро, чтобы не замерзнуть насмерть.

Прежде чем он успел что-либо сделать, мысль о желании вернуться домой заставила его снова исчезнуть, на этот раз из заснеженного леса.

...

«Я вернулся?»

Почувствовав тепло и знакомую обстановку, Мика был вне себя от радости. Но вопросительный голос заставил его покрыться холодным потом.

«Ты просто исчез?»

Медленно обернувшись, Мика встретил вопросительный взгляд богини Яхве. После минуты молчания он рассказал ей все о своем недавнем опыте. Несмотря на не слишком благородные способы, которые он использовал, чтобы присоединиться к ее семье, он не хотел никаких секретов между собой и своей богиней.

«Способность путешествовать по миру? И на Фалне она не проявляется!»

«Хотя в это трудно поверить, я видел это собственными глазами. Это ли потенциал и тайна смертных?»

Услышав историю Мики, глаза Яхве заблестели. Хотя Мика была единственным членом ее семьи, такая уникальная способность была необычной. Она чувствовала, что сорвала джекпот.

Увидев восторженную улыбку богини, Мика, которому все еще было холодно, просто захотелось горячей тарелки супа.

Надев рубашку, Мика пошел на кухню и спросил: «Яхве-сама, ты голоден? Я могу что-нибудь приготовить для тебя».

«Да, я хочу чего-нибудь вкусненького!»

Громкий призыв богини вернул ее к реальности. «Я не ела с тех пор, как спустилась в мир людей! Я так голодна!»

-----

Яхве!

Услышав имя своей богини, Мика испытал сильное чувство дежавю.

В конце концов, в прошлой жизни Мики Яхве был единственным Богом западного католицизма, известным как наиболее широко распространенный на Западе Бог.

Но в этом мире Бог на самом деле был богиней.

Однако когда Мика подумал, что Гефест из греческой мифологии и Локи из скандинавской мифологии также являются богинями в этом мире, он быстро принял реальность.

Первоначально Мика испытывал легкое почтение к этому богу, но теперь он ничего не чувствовал.

В конце концов, перед лицом голода бог, запечатавший ее святую силу, ничем не отличался от него.

Итак, Мика и Яхве, которые только что создали семью, сидели вместе и наслаждались красотой еды.

За обеденным столом эти двое, поначалу немного незнакомые, постепенно знакомились и узнавали друг о друге больше.

Они обсудили будущее своей семьи и поставили перед собой большие цели.

Чем больше они говорили, тем больше они были довольны друг другом.

...

На следующий день Мика, только что проснувшийся, был уже готов.

Сегодня, согласно плану, который он составил вместе со своей богиней, он должен был исследовать другой мир.

Лицо Мики было полно волнения и предвкушения.

«Успокойся. Судя по вчерашнему эксперименту, ты не можешь перенести меня в другой мир, поэтому тебе следует сохранять спокойствие и не действовать слишком импульсивно». 2

Богиня Яхве, передавая Мике лежавший рядом с ней охотничий нож, неоднократно напоминала ему об этом.

Очевидно, она очень беспокоилась, что такой молодой человек, как Мика, может поступить опрометчиво и сделать что-то, что приведет к непоправимой ситуации и поставит под угрозу его жизнь.

«Не волнуйтесь, Яхве-сама, я не буду действовать импульсивно». 1

Лицо Мики было полно решимости.

В конце концов, с точки зрения умственного возраста, в прошлой жизни он был студентом колледжа.

«Ну ладно, тогда постарайся!»

В этот момент Яхве, который мог только верить в Мике, тяжело кивнул.

«Тогда я пойду».

Погрузившись сознанием в свой разум, Мика вновь оказался на звездном небе и, глядя на единственную точку звездного света, без колебаний протянул руку.

В следующий момент фигура Мики исчезла в звездном небе.

...

Белые снежинки продолжали падать, и, с трудом шагая по снегу, Мика постоянно осматривал окрестности.

В это время, как и в прошлый раз, когда он вошел, было еще светло.

Но учитывая скорость течения времени между двумя мирами, Мика не знал, сколько времени прошло с момента его последней записи.

Прошел ли час или два? Или один или два дня?

Мика не знал.

Единственное, что он знал, это то, что ему нужно найти признаки человеческого жилья.

«Это дорога?»

После некоторых исследований Мика быстро обнаружил следы дороги.

Хотя дорога была покрыта снегом, окружающие деревья здесь явно стояли отдельно, и с первого взгляда можно было различить следы тропы через лес.

Очевидно, когда-то здесь был проход, соединявший вершину горы с подножием.

Но когда он приблизился, Мика быстро заметил что-то необычное.

Помимо следов на тропинке были видны капли крови.

«Кто-то ранен?»

Глядя на беспорядочные следы на земле и капающую кровь, Мика, который научился некоторым навыкам охоты у охотников в деревне, предположил, что кто-то несет раненого вниз по горе для оказания медицинской помощи.

«Снег идет весь день, а кровь еще не запачкана, а это значит, что они недалеко от меня, и у подножия горы должно быть человеческое поселение».

Думая об этом, Мика быстро пошёл по следам на земле к подножию горы.

«Пункт назначения — человеческое поселение у подножия горы, но если я встречу раненых, я должен помочь им, если смогу».

С этой мыслью скорость Мики возросла.

Но вскоре Мике пришлось остановиться, когда он заметил, что следы на земле внезапно исчезли в определённой точке, а следы на земле указали на склон с одной стороны.

"Что-то случилось?"

Недолго думая, Мика изменил направление и побежал вниз по склону.

Будучи мальчиком, выросшим в деревенской среде, где все помогали друг другу, Мика выработал в себе хорошую привычку помогать слабым. 1

Спускаясь по склону, Мика увидел шокирующую сцену.

Самурай, держащий катану, на самом деле наносил удар девушке, которую держал в руках, и девушка, несмотря на постоянную борьбу, не могла вырваться из его хватки.

По другую сторону от них стоял на коленях мальчик, умоляя самурая о прощении.

«Это брат и сестра, преследуемые самураем? Япония? Период Сэнгоку?»

В этот момент в голове Мики пронеслось бесчисленное множество мыслей.

Катана, излучавшая ощущение чего-то знакомого, уже подсказала ему, где находится это место.

Самурай, небрежно убивающий жителей деревни? Считая это место из периода Сэнгоку, Мика

не колебался ни секунды. Он тут же поднял арбалет, который уже приготовил.

Это было оружие, приготовленное для него охотниками, которые часто доставляли дичь Орарио. Ведь он был еще молод и не умел натягивать крепкий лук.

Поэтому в то время ему больше подходил арбалет.

И на этот раз это стало смертельным оружием Мики для исследования другого мира.

В конце концов, арбалеты Орарио использовались не для борьбы с людьми или животными, а для дополнения огневой мощи логистического персонала искателей приключений и для борьбы с монстрами.

Таким образом, сила арбалетов Орарио намного превосходила силу обычных арбалетов в обычном мире.

«Ух ты!»

Сильная отдача заставила тело Мики слегка вздрогнуть, но это не повлияло на его прицеливание.

Мика прицелилась прямо в голову самурая, который наносил удар девочке.

Будучи опытным геймером, доминировавшим в шутерах, Мика питал особую страсть к выстрелам в голову. 1

«Умри, хладнокровный самурай!» 1

Глядя на стрелу, быстро приближающуюся к затылку самурая, Мика не мог сдержать крика в своем сердце. 1

Но в этот момент самурай, на которого он нацелился, внезапно развернулся и отбил стрелу, направленную ему в голову, под необычайно странным углом и с необычной скоростью.

«Ух ты!»

Прежде чем Мика успел что-либо сообразить, он рефлекторно упал на землю, перевернулся и спрятался за деревом, чтобы скрыться от пристального взгляда самурая.

«Даже у обычного самурая такая сила. Как же опасен этот мир!»

Вспомнив стремительные движения самурая, сердце Мики тут же наполнилось желанием отступить.

Как говорится в пословице, когда человек беден, он должен беречь свою добродетель, а когда он богат, он должен помогать миру.

Мика был рад помочь другим, когда у него была возможность, но в этой ситуации он явно не мог справиться!

Если он не сбежит сейчас, то когда?

Когда Мика уже собирался ускользнуть, сзади него внезапно раздался холодный голос: «Тот парень, который прятался и стрелял стрелами, выходи!»

Услышав этот холодный голос, Мика слегка задрожала.

Он никогда не ожидал, что сразу после перехода столкнется с таким критическим моментом, решающим вопрос жизни и смерти.

Однако, в отличие от паники, которую он испытал, когда впервые спрятался, теперь, после того как его обнаружили, глаза Мики были наполнены спокойствием.

Поскольку он не мог сбежать, он решил встретиться с этим лицом к лицу.

Сознание начало соединяться со звездным небом в его разуме, пальцы размеренно заряжали арбалет, и он крепко сжимал охотничий нож в ножнах.

Мика медленно вышла из-за дерева, морально подготовившись.

У него был только один выстрел, если бы он промахнулся, он бы немедленно сбежал.

Куда бежать?

Конечно, обратно в свой мир, домой!

Поэтому, имея один выход, Мика оставался предельно спокоен. Он медленно приближался к хладнокровному самураю, готовый найти его слабое место и нанести ему смертельный удар.

Но по мере его приближения изначально спокойный разум Мики начал рушиться.

Причина?

Потому что сцена перед ним была полна дежавю.

Видел ли я эту девушку где-то раньше?

Ерунда!

Эта мысль тут же отошла на второй план у Мики, и дальше произошло наложение фантазии и реальности.

Он уже видел эту сцену раньше.

Мальчик со шрамом на лбу стоит на коленях на земле.

Девочка, которая кричала, но не могла издать ни звука.

И мальчик-самурай со спокойным выражением лица, держащий катану.

Разве это не начальная сцена захватывающего аниме «Убийца демонов: Истребитель демонов», также известного как «Клинок разрушения демонов»? 1

Значит, хладнокровный самурай, на которого он напал ранее, был Водным Столпом из Корпуса Истребителей Демонов, Гию Томиокой?

PS: Рассмотрите возможность обзора и сброса некоторых камней силы. Я был бы очень благодарен и мотивирован

<http://tl.rulate.ru/book/115304/4514725>