

«И что? Вы позволите дементорам уничтожить его еще раз? Неужели всего этого недостаточно, чтобы доказать его невиновность? Этот человек уже разрывается на части, а вы хотите, чтобы он сидел в тюрьме?»

Все замерли в Атриуме.

Ремус, красный от гнева, искал того, кто осмелился выступить в защиту его друга.

Это был женский голос, голос уверенной в себе, но рассерженной женщины.

Где-то слева от него зашевелились люди, и оборотень повернулся к источнику движения.

Удивленные волшебники и ведьмы открывали дорогу ведьме в мантии с эмблемой Бюро дезинформации.

Она была красива, немного строга, но в то же время мила. Ее светлые волосы были убраны назад и казались чем-то вроде шиньона, но, присмотревшись, Ремус с удивлением узнал, что она использовала свою палочку в качестве прически. Длинные пряди волос выбились из прически, и оборотень в конце концов решил, что она сделала это без особой заботы, как бы убирая палочку подальше... Ее глаза были восхитительного зеленого цвета, который, как он был уверен, он уже где-то видел...

Оглядев ее наряд, Ремус наконец заметил золотые серьги.

Элеонора Роул.

Неудивительно, что все были так удивлены.

Роулы, чистокровная семья с местом в Визенмаготе, не отличались благожелательностью. Вообще-то, они были известны тем, что поддерживали четырех из пяти последних Темных Лордов, а один из младших сыновей был отправлен в Азкабан после смерти Волдеморта за деятельность Пожирателя смерти.

Элеонора Роул была его младшей сестрой.

Почему она помогала Сириусу Блэку, оставалось загадкой.

Впрочем, загадкой была и сама женщина. Из того, что Ремус знал о ней, следовало, что она не была вовлечена ни в какие темные дела и решила не слушать свою семью о Волдемorte и Темных искусствах в целом. Это не означало, что она не разделяла идей Темного Лорда - в конце концов, между тем, что человек показывает, и тем, что он на самом деле представляет собой, часто существует разница.

Но этого было достаточно, чтобы сделать ее загадкой.

«Мисс Роул, я не думаю, что у вас есть право...»

Женщина пристально посмотрела на Фаджа, и министр буквально съежился.

«Я не имею права защищать человека, который не может сделать это сам? Вспомните, с кем вы разговариваете, министр магии Корнелиус Фадж. Элеонора Аделаида Роул, сотрудница Министерства и член Дома Роулов. Я знаю свои права, министр, и я знаю права Сириуса Блэка».

Корнелиус Фадж зеленел с каждой минутой, не зная, как поступить. Ему не нравилось, что кто-то из Роулов поддерживает Блэка. Тем более когда верность каждого из них была... неясной.

Но Элеонора еще не закончила с министром.

Она прошла мимо него, чтобы присоединиться к Ремусу и Сириусу, но ее взгляд не отрывался от Фаджа.

«Сириус Блэк - лорд благородного и древнейшего дома Блэков, человек, которого, возможно, несправедливо посадили в Азкабан на двенадцать лет, человек, которого три года выслеживали с целью убийства, человек, который, возможно, пожертвовал своей жизнью и свободой, чтобы защитить нас от Того-Кого-Нельзя-Называть, несмотря на то, как волшебный мир обращался с ним последние пятнадцать лет. Его годами разрывали на части дементоры, сейчас он вот-вот умрет, а вы хотите отправить его обратно в самую страшную тюрьму на Земле? Он никогда не переживет этого, а вы покончите с именем Блэка».

В толпе поднялось множество голосов.

Некоторые хотели утешить Фаджа за одну только мысль о том, что он совершенно случайно положит конец родословной Дома Блэков. Чистокровные, полукровки, магглорожденные. Речь шла не о чистоте крови Блэков, по крайней мере, не для каждого из них, а о самом имени, о человеке, чьим именем оно было названо. Какие у чистокровных были гарантии, что их Дом не станет следующим, уничтоженным в результате... ошибки? Ошибкой? А как же полукровки и магглорожденные, которых Сириус Блэк якобы пытался защитить от Волдеморта и его Пожирателей смерти все это время?

Нет, они не позволят Сириусу Блэку умереть, не узнав правды.

Но не в этот раз.

Когда Тонкс вернулась с двумя целителями, она была удивлена тем, что толпа почти приветствовала ее. Фадж и авроры уставились на Ремуса и блондинку, как на статуи, а оборотень и работник Министерства стояли, защищаясь, между министром и Сириусом.

«Что, черт возьми, здесь произошло?»

Ремус не преминул бросить взгляд на Фаджа, но фыркнул в ответ.

«Какой-то идиот пытался отправить Сириуса обратно в Азкабан».

Тонкс уставилась на министра, ее волосы приобрели различные оттенки зеленого и красного, но в конце концов решила, что он не стоит ее времени. Молодой аврор подвела целителей к своему кузену. Обе они, казалось, были совершенно потрясены состоянием волшебника.

Первая из них, молодая и симпатичная женщина, приступила к работе: тяжелые раны, не позволявшие переместить пациента, были доставлены в больницу Святого Мунго благодаря ритуалу, теоретически близкому к изготовлению портключа - более щадящему для тела, чем явление, но требующему времени на его создание и нацеленному только на зону с соответствующей подготовкой. Место прибытия святого Мунго находилось за приемной, скрытое от толпы.

Другая целительница, старше своей коллеги, которая ставила соответствующие свечи для ритуала, с серьезным лицом начала разговор с Ремусом и Тонкс.

«Я... никогда не видела этого. Не знаю, сможем ли мы что-нибудь сделать. Кто его оглушил?»

Ремус отвел взгляд и кашлянул. Молодой Роул улыбнулся и сделал явный знак, кто был виновником. К удивлению оборотня, целительница мягко улыбнулась ему.

«Ты поступил правильно. Во всем его теле поселилась тьма, и боль, которую она причиняла, была так сильна, что у твоего друга не было иного выбора, кроме как попытаться освободить ее. Любыми возможными способами. Он бы продолжал рвать свое тело, если бы вы его не остановили».

Целитель попросил Ремуса приехать в больницу Святого Мунго как можно скорее и рассказать все, что он знает о том, что случилось с Сириусом. Оборотень пообещал, прекрасно понимая, что не сможет рассказать многого. Единственный, кто, похоже, что-то знал, был сам Сириус.

И вот Тонкс, Ремус и Элеонора покинули Атриум и отправились в более пустое и тихое место. Им нужно было поговорить.

<http://tl.rulate.ru/book/115292/4520453>