

— Я знаю, Рицука Фуджимару, тебе тяжело. Но я хочу быть уверена, что нас больше не обманет ни один бог или безумно могущественное существо, — сказала Да Винчи, придя к выводу, что Рицука Фуджимару на самом деле слуга.

— Всё в порядке, Да Винчи. Я смирился с тем, что умер и стал слугой. Это значит, что я спас свой прошлый мир. Может быть, я умер, спасая его, или проиграл в конце. Да Винчи, ты не знаешь, что случилось после того, как мы отправились в Антарктиду? — спросил я.

— Нет, Фуджимару. У всех нас, слуг, есть воспоминания вплоть до мира Лостбелт-7. Может быть, у меня есть несколько воспоминаний о наших путешествиях по миру после того, как мы встретили доктора Романи, который сказал нам, что человеческий орден отверг нас за использование вредных Экстра-классов, — сказала Да Винчи.

Всё в порядке. Я буду думать не о прошлом, а о будущем. Именно так люди должны двигаться вперед.

— Пойдем, муж. На этот раз я приготовлю еду, — сказала Моргана. Ей не нравилась эта тема.

— Ух ты, мне очень повезло, что я буду есть собственноручно приготовленную королевой Морганой еду, — улыбнулась Да Винчи, и мы вышли из Границы Тьмы. Затем Да Винчи отменила вызов Границы Тьмы.

Затем я увидел тело Инсена, лежащее на земле и не двигающееся. Мы бросились к нему.

— Инсен! — крикнула Да Винчи и осмотрела его тело. Он потерял сознание.

— Его парализовало. Подождите, я проверю Тони, — произнес я, прежде чем использовать на Инсене навык очищения, чтобы освободить его от статуса паралича. Я оставил Моргану с Да Винчи.

Дойдя до лаборатории, я увидел, что Старк ползет к предыдущему дуговому реактору, который ему подарила Пеппер. Его оригинальный дуговой реактор отсутствовал на груди. Я подбежал к старому дуговому реактору и положил его ему на грудь.

— Подожди, Тони! Постарайся дышать, даже если это будет трудно. Просто попробуй! — сказал я и применил к нему навыки Очищения и исцеления. Зеленый свет маны потек по его телу. Через несколько минут Тони пришел в норму.

— Боже мой! Малыш, ты тоже можешь использовать магию без слов, как в «Гарри Поттере», — сказал Тони, глядя на меня.

— Брось, Тони, хватит глупых шуток, — ответил я.

Затем Тони всё мне объяснил, попутно залезая в свою броню.

В этот момент вошел Роудс и увидел, что Тони готовится облачиться в костюм.

— Это самая крутая вещь, которую я когда-либо видел, — сказал Роудс.

— Тони, Обадая забрал твой реактор, чтобы заправить свою собственную версию костюма, который он получил от твоего Марк-1. Тебе придется быть осторожным. Его костюм может быть намного больше твоего, — сказал я, накладывая на новый костюм Тони Старка 300% атаки и критический удар. Я также усилил его костюм бустом.

С Карной это будет уже чрезмерно.

— Не волнуйся, Рицука. Костюм, созданный по принципу копирки, ни за что не сравнится с настоящим. Не так ли, Тони?

Да Винчи проверила процесс, и Тони кивнул головой.

— Вы двое? — спросил Роудс, чувствуя себя не в своей тарелке. Он никогда раньше не встречал этих двух незнакомцев. Судя по их словам, Тони и эти ребята были близкими друзьями, но Роудс не помнил, чтобы видел их раньше. К тому же один из них занимался чем-то странным с костюмом Тони. Может быть, он мутант?

— Я Рицука Фуджимару. Друг Тони. О себе мы поговорим позже. Вы должны идти и остановить воздушное движение, — сказал я.

— Да Винчи, великий гений, красивая и милая девушка. Приятно познакомиться, — сказала Да Винчи и улыбнулась. Роудс заметил, что Да Винчи была маленькой девочкой (лоли).

— Только не говори мне, Тони, что эта девочка — твой внебрачный ребенок. У нее такое же высокомерие и эго, как и у тебя. Ты даже дал ей имя Да Винчи. Не могу поверить, что ты изменил Пеппер Поттс. Неудивительно, что она на тебя злится, — сказал Роудс, ничего не понимая.

— Нет, нет, чувак, ты все неправильно понял. Может, я и спал с другими женщинами, но я бы не зашел так далеко, чтобы иметь детей от всех них. Я взял Да Винчи в помощницы, — попытался оправдаться Тони.

— Что ты хочешь этим сказать, папа? — жалостливо спросила Да Винчи, и мы на секунду увидели шокированные лица Тони и Роудса. — Ха-ха-ха, простите, я просто пошутила. Тони говорит правду.

— Джарвис, пожалуйста, проводи Тони. Карна также находится с Поттс, так что он может помочь Тони остановить Обадайю, — сказал я.

— Конечно, сэр, — немедленно отозвался Джарвис.

— Роудс, держи небо чистым для нас, — снова сказал Тони, надевая свой костюм.

— Джарвис, удачи тебе в твоей первой миссии, — сказала Да Винчи.

— Спасибо, Да Винчи, — ответил он, и Тони улетел.

— Будь осторожен, — сказал я Роудсу, и он, кивнув, отправился выполнять свою работу.

Когда Обадайя в своем костюме попытался напасть на Поттс и Коулсона, Карна подпрыгнул и ударил Обадайю ногой, и тот врезался в стену. Затем Карна велел им уходить. Те выполнили его приказ. Коулсон увидел его аномальную силу и напомнил себе, что нужно выяснить настоящую личность Карны.

Затем Карна вызвал свое копье. Он был готов атаковать Обадайю, но Обадайя в своем огромном костюме двигался слишком медленно.

Тони появился как раз в тот момент, когда Обадайя собирался встать и бросился на него с боем. Однако, вместо того чтобы происходить на улице, сражение разворачивалось внутри предприятия Тони Старка. Такое развитие событий контрастировало с тем, что происходило в оригинале.

<http://tl.rulate.ru/book/115291/4941216>