

На следующий день

— Муж мой, я думаю, нам стоит купить дом для себя. Мы не можем оставаться здесь бесплатно, и я чувствую, что этот высокомерный человек будет плохо влиять на тебя, — сказала Моргана, которой Тони совсем не нравился. Она знала, что Рицука очень любит роботов и мехов.

У Морганы уже был план: если Рицука не согласится с ней, она превратит Рицуку Фуджимару в драгоценный камень и будет носить его как ожерелье, пока они не купят дом.

Ни одна жена не захочет, чтобы ее муж последовал за таким нарушителем спокойствия, как Тони. (Прости, Тони.)

— Конечно, почему бы и нет? Нам самим нужно больше узнать о мире. Я также хочу узнать о Людях Икс, — ответил Рицука, поскольку у него не было никаких планов на будущее в этом месте. После того как Тони станет супергероем, он продолжит усиливаться и сможет справиться с любой проблемой. Конечно, Рицука поможет Тони, если потребуется.

Кроме того, Рицука хотел наладить связь с Асгардом и Одином, чтобы в следующем году к ним прибыл Тор.

Также Рицука решил что-то сделать с ситуацией вокруг Людей Икс. Их ненавидели по глупым причинам. Люди Икс должны были стать отличным подспорьем в будущем. Кто знает, не придется ли им иметь дело с Фениксом в этом мире? К тому же ему нужны были связи с Людьми Икс.

Зная свою удачу, Рицука всегда готовился к худшему. Он предполагал, что Танос может быть версией из комиксов, которая была намного сильнее.

Услышав от Рицуки «да», Моргана обрадовалась.

Они подошли к Тони и Инсену, которые работали в лаборатории.

— Доброе утро, Тони, Инсен.

— Доброе утро, вы двое, — сказал Тони.

— Завтрак готов, ребята. Мы уже поели, — сказал Инсен.

Тони и Инсен работали над новым дуговым реактором, так как старый работал неэффективно.

— Тони, я хочу снова вызвать своих друзей.

— Конечно, давай, но если ты плохо себя почувствуешь, отдохни, — сказал Тони, продолжая работать над внутренними частями дугового реактора.

— Не волнуйся, я в порядке.

Затем Рицука начал ритуал вызова. Он был уверен, что сможет вызвать 4-5 человек с помощью своей маны.

Перед ними появился огромный свет, еще больше, чем раньше. После того как свет померк, перед ними появились три человека.

— Ух ты, какая красивая машина. Это место выглядит так хорошо, — сказал милый голос маленькой девочки.

— Давно не виделись, хозяин. Рад быть к вашим услугам, — произнес голос воина.

— Хм, — другая фигура просто наблюдала за новым миром.

Увидев своих друзей, Рицука подошел и обнял их.

— Добро пожаловать в новый мир, — сказал он и повернулся к Тони и Инсену.

— Ребята, это мои новые друзья. Познакомьтесь с гениями Тони и Инсеном. Ребята, это Да Винчи Райдер, Карна и Эдмон Дантес, — представил их друг другу Рицука.

Да Винчи (райдер)

Карна

Эдмон Дантес

— Дурак, я не он. Зови меня просто Мститель. Я не хочу находиться в этом беспокойном мире, — сказал Эдмон Дантес и исчез в тени Рицуки Фуджимару.

— Какого черта? — воскликнул Тони.

— Не беспокойтесь о нем, мистер Тони. Он всегда такой. Он вошел в разум Рицуки, чтобы защитить его от любой ментальной атаки. В конце концов, Эдмон Дантес неравнодушен к

Рицуке, — сказала Да Винчи.

Затем Тони и Инсен узнали больше о них и их истории. Тони был потрясен, узнав о Да Винчи, Карне и Эдмоне Дантесе. Да Винчи Райдер повергла их в шок. Они никогда не думали, что Леонардо да Винчи станет женщиной, да еще и милой девочкой.

Затем Рицука узнал, что лейлиния в лаборатории Тони достигла своего предела и больше не может быть использована для вызова. Это означало, что Рицука должен найти другую лейлинию, чтобы вызвать своих товарищей, что дало ему еще одну причину покинуть это место.

Рицука дал новое платье Карне, а Да Винчи начала работать с Тони и Инсеном. Поговорив с Да Винчи, Тони понял, что она такой же гений, как и он.

Позже Тони представил их обоих Поттс в качестве новых помощников и телохранителей. Поттс была удивлена, что с Тони работает маленькая девочка-гений.

После одной ночи, проведенной в доме Тони Старка, Инсен, Да Винчи и Тони оказались на крыше. В груди Тони теперь находился новый усовершенствованный дуговой реактор, измененный с помощью Да Винчи.

После недели изменений и корректировок чертежей Марк I новый костюм был готов. Тони не пришлось проходить через неудачные испытания, как в оригинальной версии. Например, он потратил больше энергии на двигатели и врезался в потолок. По совету Да Винчи Тони даже добавил функции, позволяющие избежать обледенения костюма на больших высотах.

Тони отправился на испытательный запуск, который прошел идеально. После предупреждения Да Винчи он медленно приземлился на крышу, а не разрушил ее, как в оригинальной версии.

Да Винчи вызвала свой автомобиль «Граница Тьмы» и показала его Тони. Увидев футуристическое транспортное средство, Тони проанализировал его и быстро понял, что оно используется для путешествий по измерениям. Это удивило Да Винчи, ведь она ничего не говорила Тони о «Границе Тьмы». Она поняла, что в некоторых областях Тони был более гениален, чем она, в то время как Да Винчи превосходила его во всех других сферах.

Из-за большого расхода маны Да Винчи отозвала Границу Тьмы.

— Тони, для экзоскелета костюма следует использовать золото-титановый сплав, чтобы обеспечить хорошее соотношение мощности и веса. Это также поможет при разгерметизации и обледенении, — сказала Да Винчи.

— Да, это поможет, — согласился Тони, пока они обсуждали, как сделать костюм лучше. Вдруг во время разговора Тони заметил, что по телевизору показывают благотворительную акцию в

пользу Тони Старка.

— Что-то я не помню, чтобы тебя приглашали, Тони, — заметила Да Винчи, просматривая новости.

— Потому что я не был приглашен. Джарвис, а меня приглашали? — спросил Тони.

— Нет, сэр. У меня нет таких записей, — сказал Джарвис.

— Что не так с твоей компанией, Тони? Они устроили вечеринку от твоего имени и не пригласили тебя. Это все равно что создать фильм без главного героя, — сказала Да Винчи.

— Мастер, а вы получили приглашение, учитывая, что вы владеете всеми акциями компании? — спросил Карна у подошедшего к ним Рицуки.

Затем все увидели, как Рицука Фуджимару и Моргана вошли в лабораторию в красивых нарядах. Рицука был в черном костюме, а Моргана — в белом платье в тон мужу. Они выглядели милой парой.

— Извини, Тони. Обадайя действительно дал нам приглашение, так как мы являемся акционерами вашей компании, — сказал Рицука, намекая на то, что Обадайя что-то задумал.

— Ха-ха-ха, они даже пригласили их, а не тебя, Тони, и вы, ребята, такая красивая пара, — сказала Да Винчи, смеясь над тем, что компания Тони полностью игнорирует его. Моргана покраснела от комментария Да Винчи о Рицуке и ней.

— Чего ты ждешь, Тони? Приготовься. Тони Старку не нужно приглашение, чтобы посетить вечеринку своей компании, — сказал Рицука Фуджимару.

— Еще бы! — Тони улыбнулся и встал, готовый отправиться на вечеринку без приглашения.

— Тогда, думаю, вам пора собираться, — сказал Инсен, подавая им чашку.

— Я принесу костюм. Мисс Пеппер уже на мероприятии, — сказал Инсен.

— Спасибо, Инсен, — сказал Тони, а Да Винчи все еще смотрела на схемы, думая, как улучшить свое оружие.

Да Винчи начала создавать машину-трансформер. Она могла бы превращаться в огромного робота и сражаться, а также использоваться как машина для путешествий. Эту идею она почерпнула у Рицуки, а в качестве модели использовала Меча Эли-тян.

— Семьянин, вам, ребята, стоит подождать у понравившейся машины. Я поведу, — сказал Тони, и Рицука выбрал машину.

— Джарвис, покрась костюм, пока нас не будет, — попросил Тони.

— Все в порядке, Тони. Я буду дома и снова займусь твоим костюмом. Джарвис будет сопровождать меня, — улыбаясь, ответила Да Винчи.

— Рад быть полезным, — добавил Джарвис.

Тони ничего не сказал и отправился на мероприятие вместе с Морганой и Рицукой.

<http://tl.rulate.ru/book/115291/4798316>