

«Наконец-то, завтра я собираюсь посмотреть фильм про Дэдпула и Росомаху в первый день в IMAX. Ха-ха-ха-ха, как же, сука, классно», — сказал молодой человек, которому около 22 лет. Сейчас он отдыхает в своей спальне. Он — ютубер, который создает видео о битвах между различными персонажами комиксов и фильмами по комиксам. У него приличное количество подписчиков. Он является большим поклонником комиксов и фильмов от Marvel, особенно Железного человека, Тони Старка.

Последние несколько лет ему не так сильно нравились сериалы и фильмы Марвел; лишь некоторые из них были отличными, но они не давали ему тех ощущений, которые он испытал во время саги «Бесконечность». Теперь же фильм о Дэдпуле и Росомахе изменит все, и он не может дождаться, когда увидит его и снимет видео с обзором. Однако он перестал пользоваться телефоном и любыми социальными сетями, потому что знает, что спойлеры могут просочиться и разрушить его ожидания. Он даже перестал общаться со своими друзьями на неделю, потому что они первыми начинают портить ему фильмы.

Он также является геймером и играл во многие игры, такие как God of War и Fate Grand Order, потому что ему нравятся сражения в жанре «против всех» с использованием различных персонажей из разных историй. Однако ему никогда не нравились игры с НТР-тематикой, отсутствием развития побочных персонажей или принудительными отношениями, как не нравилось ему и такое написание в комиксах. Например, недавние комиксы о Человеке-пауке, в которых его отнеторарел Пол, были для него кошмаром. Он каждый день проклинал авторов «Человека-паука», надеясь, что и они испытают ту же боль.

Он глубоко вздохнул и уснул, не подозревая, что его жизнь изменится, когда он проснется.

Все вокруг выглядит белым. Подождите, что-то не так.

«Вот дерьмо! Да тут действительно все белое».

Я понял, что нахожусь в белой комнате без двери. Я не знал, как оказался в этом месте. Может, это сон?

«Даже для сна это место выглядит жутковато», — сказал я, собираясь потрогать стены.

«Действительно, здесь пытали людей», — услышал я голос сзади. Повернувшись, я увидел белую жуткую фигуру. У нее была ужасающая кровавая улыбка и не было глаз. Это напугало меня до смерти. Я даже не сдвинулся с места. Он был одет в черный костюм и абсолютно лысый.

Затем он появился передо мной, словно телепортировался. Я попытался пошевелиться, но не смог, словно мое тело отказало. Мой разум обрабатывал все происходящее крайне медленно, и я видел этого дьявола в замедленной съемке.

Это было похоже на пытку для меня в этой белой комнате.

«Не бойся, я злое существо. Я питаюсь мусором и жалкими историями. Я стираю их существование. Многие безмозглые люди создают эти истории, поэтому мир создал меня, чтобы я питался ими. Но питаюсь ими, я схожу с ума и делаю ужасные вещи. Поэтому я использую силу, полученную от пожирания, и отправляю в вымышленные миры несколько человек, которые являются поклонниками фантастики ради развлечения. Сейчас я выбираю тебя. И однажды те, кто читает это, станут следующей целью», — сказал монстр.

Затем оно вонзило нож мне в грудь и вцепилось в мое сердце. Я превратился в крохотный огонек и едва находился в сознании.

«Надеюсь, ты развлечешь меня и создашь хорошую историю, чтобы я снова начал есть этот мусор», — сказала оно и швырнуло в стену. Стена с большим ртом поглотила меня.

И вдруг я начал вспоминать все игры, в которые играл. Нет, все мои воспоминания пронеслись у меня перед глазами, а тело превратилось в светлый шар. Я увидел все свои аватары персонажей из всех игр, в которые играл. Затем он остановился на персонаже, которого я совсем забыл. Это был персонаж из игры Fate, и его звали Рицука Фуджимару. Затем я потерял сознание, надеясь, что не буду страдать. Буду рассчитывать, что попаду в жанр повседневность.

Рицука Фуджимару

Где-то в Афганистане

Когда Тони очнулся, он обнаружил, что находится в пещере. Он увидел, что в его нос ввели маленькую трубку, и с некоторым раздражением вытащил ее. Затем на него обрушилась реальность. К его груди было прикреплено металлическое устройство, похожее на круг, с двумя проводами, соединенными с батареей. Он хотел снять это устройство, но тут услышал голос.

«На вашем месте я бы этого не делал», — сказал бритоголовый мужчина.

«Что ты со мной сделал?» — спросил Тони с отчаянным выражением лица.

«Что я сделал? Просто спас вам жизнь, Тони», — сказал мужчина и объяснил, что устройство не дает ему умереть, но заряда батареи хватит только на неделю. Теперь Тони было очень страшно. Когда он погрузился в свои мысли, то услышал стук в дверь.

Вскоре внутрь вошли три человека и заговорили на иностранном языке. Мужчина перевел Тони. Они хотели, чтобы Тони сделал Иерихон, но тот категорически отказался. В результате Тони подвергли пыткам, а затем вывели на улицу, чтобы он увидел их оружие, предоставленное компанией «Старк Индастриз». Террористы снова приказали ему построить Иерихон, и на этот раз Тони согласился.

«Они никогда не найдут тебя в этих горах. Посмотри на это — это твое наследие, Старк. Дело всей твоей жизни в руках этих убийц. Так ли ты хочешь уйти? Это последнее наследие великого Тони Старка?» — сказал переводчик.

«Я не должен ничего делать. Даже если я сделаю это, они убьют меня и тебя через неделю», — сказал Тони.

«Что ж, значит, эта неделя очень важна для тебя», — ответил мужчина. Вскоре к Тони пришло вдохновение, и он начал создавать знаменитый миниатюрный дуговой реактор для своей груди. В процессе работы они познакомились, и Тони узнал, что мужчину зовут Инсен.

«Сколько энергии он может генерировать?» — спросил Инсен, увидев дуговой реактор.

«Около трех гигаджоулей в секунду», — ответил Тони.

«Этого вам хватит на 50 жизней».

«А для него — на 15 минут», — добавил Тони. Теперь у Тони было достаточно энергии, чтобы сделать металлический костюм, работающий от реактора, и он немедленно приступил к его созданию.

Им потребовалось почти два с половиной месяца, чтобы закончить строительство первого Марк 1. Но вскоре террористы поняли, что что-то не так, и встретились с Тони и Инсеном. К ним подошел лысый парень и пригрозил, что убьет их, если они в ближайшее время не закончат создание ракеты «Иерихон». Тони заверил его, что скоро закончит работу.

Через несколько дней весь шаблон Марк 1 был готов. Когда Тони надевал костюм, террористы поняли, что что-то не так, и стали настойчиво стучать в дверь. Дверь была оснащена бомбой, и когда они попытались ворваться внутрь, она взорвалась. Тони приказал Инсену следовать процедуре и загрузить необходимые функции.

После взрыва они слышали, что к ним приближаются другие террористы. Но Тони настаивал на продолжении. Тогда Инсен сказал, что у них нет времени.

«Нам нужно больше времени. И я выиграю его», — сказал Инсен после загрузки всей процедуры, которая должна была занять несколько секунд. Но тут он внезапно увидел, что посреди комнаты светится маленькая схема в форме круга. Он на секунду замер и встал перед Тони, чтобы защитить его, не понимая, что это за светящийся круг.

«Придерживайся плана, Инсен. Придерживайся... подожди, что это?» Тони тоже заметил круг на земле.

Свет усилился и через несколько секунд исчез. Затем они увидели, как в круге появился человек. Человек упал на колени и схватился за голову.

Они были потрясены тем, что человек выглядел так молодо. У него были черные волосы и красивые морские голубые глаза. Тони мог сказать, что этому парню было от 18 до 20 лет. Внешне он был похож на японца или азиата. Он был одет в черную рубашку, брюки и ботинки.

Внезапно в комнату ворвалась группа террористов с заряженными пистолетами.

«Черт», — выругался Тони, вспомнив ситуацию. Ему еще нужно было успеть воспользоваться своим костюмом.

Террористы заметили ребенка и начали стрелять в него, Тони и Инсена. Тони и Инсен думали, что им конец, но тут они слышали голос ребенка.

«Экстренное уклонение».