

Пробившись через тюрьму банды и ориентируясь по воспоминаниям прежнего владельца тела, Сوما понял, что тюрьма находится в "Адской кухне". Убедившись в местоположении, он бросился в одном направлении.

Его идентичность мутанта была раскрыта при пробуждении, и теперь его преследуют как официальные органы, так и сами бандиты.

Перед тем как убить главаря банды, Сوما узнал, что эти бандиты, вероятно, были подчиненными Кингпина, который является подпольным императором Нью-Йорка. Кингпин, озлобленным из-за нарушения его бизнеса, точно не оставит его в покое.

Поэтому, столкнувшись с двумя сторонами преследования, Сوما понимал, что на данный момент самое важное — это усиление своих способностей.

Из-за постоянного использования техники Бесконечности и двух применений техники "Синий", а также из-за истощения энергии, Сوما, если бы его атаковали в данный момент, не смог бы оказать никакого сопротивления.

Пробежав мимо поворота, он увидел трансформатор и вздохнул с облегчением.

Электричество было наиболее доступным источником энергии, который он мог использовать для восстановления. С помощью своих "Шестых Глаз" Сوما точно управлял энергией, поглощая электричество из трансформатора, что позволяло ему достичь предела своей текущей скорости.

[Энергетические очки +1]

[Энергетические очки +1]

[Энергетические очки +1]

[Опыт поглощения энергии +1]

[Опыт поглощения энергии +1]

[Опыт поглощения энергии +1]

...

Смотрев на растущие энергетические очки и наполняющееся чувство, Сوما излучал удовлетворенную улыбку.

Когда запас энергии в его теле почти достиг предела, Сوما начал практиковать полученные навыки.

Изначально способности, представленные в панели, были первого уровня, и их нужно было развивать с помощью непрерывных тренировок.

Например, техника "Синий". На данный момент сила навыка, который он использовал, далеко

не достигала уровня, который был у Годжо Сатору. Постоянная практика и повышение уровня навыка были необходимы для увеличения его эффективности.

Обладая системой, Сона мог улучшить свои навыки до такого уровня, что они могли бы превзойти оригинал шаблона, достигнув беспрецедентного уровня!

Из имеющихся у него способностей "Шесть Глаз" не могли напрямую усилить его силу; "Поглощение энергии" — это навык, который можно быстро улучшить через практику и накопление опыта; уникальность "Бесконечности" означала, что улучшение этого навыка могло только уменьшить потребление, и только на высоком уровне происходили бы значительные трансформации.

Поэтому Сона сразу же начал практиковать технику "Синий". Этот навык имел мощную атакующую способность, но его текущий уровень был слишком низким, чтобы создать что-то большее, чем маленькую черную дыру, и скорость которой также была медленной.

Если против обычных людей это было бы легко, то против мутантов или обладателей сверхспособностей он мог бы оказаться неэффективным.

С помощью "Шести Глаз" Сона создал черную дыру размером с мяч для настольного тенниса и продолжал управлять ею.

Панель системы сообщала:

[Опыт техники "Синий" +1]

[Опыт техники "Синий" +1]

[Опыт техники "Синий" +1]

...

Навыки первого уровня легко повышаются, Сона спрятался в трансформаторной подстанции, продолжал поглощать энергию и практиковать технику "Синий". Через три часа панель системы передала следующее сообщение:

[Опыт техники "Синий" +1]

[Опыт техники "Синий" +1]

[Поздравляем, техника "Синий" улучшена!]

[Техника "Синий" ур. 2 (1/300): Создает мощное всасывающее поле с центром в "Синий", с максимальной силой до отрицательной бесконечности, аналогично небольшой черной дыре]

Сразу после улучшения Сона почувствовал, что его разум наполнился новыми способами использования техники "Синий". Хотя описание навыка не изменилось, его мощность значительно возросла!

Пока Сомы собирался протестировать изменения, внезапно он услышал звук оружейного затвора за спиной.

— Эй, ублюдок, выложи все деньги, иначе я покажу тебе, что такое пуля!

С помощью "Шести Глаз" Сомы уже заметил приближение мужчины сзади и активировал технику "Бесконечности".

Он спокойно развернулся, и перед ним оказался неопрятный средних лет мужчина с пистолетом, явно намеревавшийся его ограбить, что типично для США.

Мужчина был настроен на удачное ограбление, но, увидев Сому, он немного замешкался, затем облизал губы и сказал с вкрадчивой улыбкой:

— Я передумал. Не только деньги, но и ты должен встать к стене!

Когда Сомы услышал это, он не смог выдержать. Хотя он и хотел протестировать новый навык на этом человеке, он решил просто расправиться с ним. Но перед тем, как Сомы успел активировать технику "Синий", послышался резкий звук порыва воздуха.

Издали появилась фигура в черно-белом костюме, в капюшоне, стройная и грациозная, которая выстрелила паутиной и пинком отправила неопрятного мужчину в воздух.

Во время полета мужчины несколько паутин пришли к нему и связали его, повесив на уличный фонарь.

Девушка в капюшоне прилипла одной стороной к стене здания, а другой стороны свободно свисала вниз и обратилась к Соме:

— Сэр, вы в порядке? Не нужно меня благодарить, я — Человек Паук, добрый сосед Нью-Йорка!

Человек Паук!?

Увидев эту фигуру, Сомы сразу узнал ее. Это была Гвен Паук! Почему Пауком был не Питер Паркер, а Гвен Стейси? Неужели этот мир не из киновселенной, а из неизвестной параллельной вселенной?

Пока Сомы размышлял, Гвен, заметив, что он молчит, немного встревожилась. Может, он ранен? Подойдя поближе, она заметила многочисленные раны на его теле, которые, хотя и заживали, выглядели ужасающим образом.

— Вы ранены. Вас надо отвезти в больницу!

Сомы был рад встрече с Гвен. Наблюдая за параллельными вселенными Паучка, он испытывал симпатию к этой смелой и отважной Паучихе.

— Нет, нет, я в порядке.

— Но...

Когда Гвен собралась сказать еще что-то, сработало её паучье чутье!

Опасность! Она инстинктивно хотела схватить его и увести в безопасное место, но, когда она помчалась на паутине, то вдруг обнаружила, что не смогла схватить его!

— Что это за чертовщина!?

Затем она услышала звук разрушения стен и обрушения здания.

— Ох, черт!

Увидев, как гигантский ящер полностью разрушает распределительную комнату, Гвен не верила, что этот мужчина мог выжить под ударами ящера.

Из-за её недосмотра один невинный человек погиб. Он выглядел совсем молодым, возможно, даже младше неё...

Пожалуйста, оставьте комментарии и следите за обновлениями!

<http://tl.rulate.ru/book/115289/4492196>