

Колин появился в ветхой деревянной хижине.

Холодная, сырая и обветшала.

Таково было первое впечатление Колина от внутреннего убранства хижины.

Затем он инстинктивно выглянул в стеклянное окно и увидел... Туман.

Бесконечный серый туман, заслоняющий небо и землю снаружи, из-за чего Колин не мог разглядеть ничего, кроме тумана. Более того, серый туман, казалось, обладал какой-то жизненной силой, беззвучно клубясь в тревожной неподвижности.

Инстинкт подсказывал Колину, что серый туман чрезвычайно опасен, и если он осмелится покинуть хижину и войдёт в туман, то единственным исходом будет смерть.

В сильном беспокойстве Колин отвёл взгляд.

В этот момент он понял, что лежит на деревянной кровати, не имея ни малейшего представления о том, как давно он здесь находится. Со скрипом перегруженной деревянной кровати Колин приподнялся.

— Как я здесь оказался?

Колин наморщил лоб, пытаясь вспомнить причину своего пребывания здесь, но безуспешно.

Значительная часть его воспоминаний отсутствовала, словно стёртая какой-то силой. Всё, что он мог вспомнить — это жизнь, лишённая семейных связей.

Это вызвало у Колина тревогу и страх, но вскоре он отвлёкся на другие дела.

На столе лежали два предмета.

Фонарь, наполненный тёмно-красной жидкостью, и кожаный свиток.

Казалось, они специально поставлены так, чтобы их было видно любому, кто встанет.

Колин не стал действовать необдуманно, а уставился на эти два предмета, размышляя.

Каковы бы ни были намерения того, кто за этим стоит, остальные предметы, похоже, не собирались причинять ему вред...

Прежде чем Колин успел что-либо сообразить, в его сознании внезапно появилась строка белого текста.

[Это фонарь старого образца, работающий не на керосине, а на веществе, похожем на кровь].

Внезапная информация испугала Колина, заставив его отшатнуться назад, и информация исчезла из его сознания.

— Что за...

Осознав это, Колин понял, что если несколько секунд смотреть на что-то и думать об этом, то в голове появятся соответствующие “подсказки”.

Полученная ранее информация была случайным “спусковым крючком”.

Колин снова посмотрел на фонарь, и вскоре прежняя информация появилась вновь.

[Это фонарь старого образца, работающий не на керосине, а на веществе, похожем на кровь].

Как только Колин решил, что это всё, и приготовился взглянуть на свиток, в его сознании появилась ещё одна строчка текста.

[Вы понимаете, что это может быть очень важно, но в кабине нет инструментов, чтобы зажечь его. <Как же мне его зажечь?> Глядя на красную жидкость, Вы подумали, не подойдёт ли капля крови].

[Внимание! Вы заметили, что она может гореть только один час!]

— Не говори за меня, у меня и свой язык есть, — язвительно пробормотал Колин.

Затем он прошептал: — Фонарь, зажжённый кровью; каково его назначение?

“Подсказка” не раскрывала его назначения.

Возможно, информация содержалась в лежащем рядом свитке.

Однако Колин не бросился открывать свиток, а несколько секунд смотрел на него, активируя “подсказку” как навык.

[Кожанный свиток, содержащий важную информацию. Не обращайте внимания на его материал,

откройте его немедленно!]

Поколебавшись, Колин встал с кровати, подошёл, взял свиток и открыл его.

Мгновенно из свитка поднялся свет, образовав в воздухе строчки мелкого текста.

[Добро пожаловать в игру “Глобальное выживание в тумане”. Ваша главная цель — “выживание”. Пожалуйста, помните о следующих предупреждениях].

1 - Кабина может блокировать серый туман и является Вашим последним убежищем, но не полагайтесь на неё слишком сильно.

2 - Ужасы происходят только в сером тумане.

3 - Фонарь может рассеять серый туман.

4 - Весь персонал, полученный через систему, абсолютно лоялен, поэтому используйте его с уверенностью.

5 - Остерегайтесь ночи! Остерегайтесь ночи! И ещё раз, остерегайтесь ночи!

6 - В сером тумане, если не хотите стать “добычей”, лучше самому стать “охотником”.

7 - Всегда уважайте серый туман.

8 - Дорожите своей жизнью, ибо Вас не воскресить.

— Игра на выживание? — Колин прищурил глаза.

Он никогда не слышал, чтобы игра достигала таких масштабов...

Однако эти тексты — не всё, что мог предложить свиток. После того как они постепенно потускнели, появились три опции.

[Чат-канал].

[Список заданий].

[Набор персонала].

Среди них “Чат-канал” продолжал мерцать, производя живое впечатление.

Желая пообщаться, Колин не стал медлить и нажал на него, обнаружив за ним три подканала.

Это были “Мировой канал”, “Региональный канал” и “Частный канал”.

Чаще всего мерцал “Мировой канал”, поэтому Колин нажал именно на него.

Мгновенно в радиусе полуметра появилось множество сообщений от других людей.

Эти сообщения обновлялись каждые десять секунд, позволяя прокручивать, останавливать и даже говорить на текущей странице.

– Повторю три раза, так как это очень важно, закройте дверь! Закройте дверь! Закройте дверь!
В сером тумане что-то есть!

– Мамуль, папуль, братишка, сестрёнка, пожалуйста, ответьте, если вы видите это...

– Что происходит?

– Не знаю, я только что отпраздновал свой день рождения, веселился по полной, и вдруг оказался здесь. Я в полном недоумении...

– Со мной ещё хуже. Я был в самом разгаре, когда меня отправили сюда... Но дело не в этом, кто знает, как зажечь керосиновую лампу?

– Мне тоже нужна помощь, чтобы зажечь керосиновую лампу, я не могу без неё выполнять задания. Пожалуйста, помогите...

Как зажечь керосиновую лампу? Колин удивился массе просьб зажечь лампу.

— Керосиновая лампа... Они имеют в виду “фонарь”? Разве они не знают, что капля крови может зажечь его? Достаточно посмотреть на него несколько секунд, и...

Он остановился на полуслове, внезапно осознав, что другие могут не обладать такой способностью.

Способность получать “подсказки”, глядя на вещи, скорее всего, была присуща только ему... Другими словами, это можно было назвать “золотым пальцем”.

Однако это не обрадовало Колина, напротив, он нахмурился.

Если не считать внешности, он не чувствовал себя особенно уникальным по сравнению с другими.

Хотя он и надеялся на удачу, но не верил, что эта способность будет именно у него.

Эта штука, дающая подсказки от второго лица — назовем её пока “золотым пальцем”, могла быть как хорошим, так и плохим предвестием.

В итоге Колин мог только беспомощно покачать головой, не задумываясь об этом.

В конце концов, хорошо это или плохо, но сейчас он ничего не мог с этим поделать; эта штука была у него в голове, и он не мог просто открыть голову, чтобы посмотреть, что там внутри, не так ли?

Если мыслить оптимистично, то, может быть, ему действительно привалило счастье, и это была всего лишь безобидная абилка.

Какой вред может причинить обычная подсказка?

Как бы то ни было, Колин продолжал осторожничать.

<http://tl.rulate.ru/book/115279/4506799>