

Глава 8

Я подтвердил, что у меня все еще было 2 СП. Оценка, теперь Оценка(+), требовала 100 СП для дальнейшего продвижения. Если этот шаблон сохранялся, то для овладения навыком нужно было бы 1000 СП. Если бы я зарабатывал 2 СП на каждом уровне, это потребовало бы 500 улучшений уровня.

Но у моего отца был мастер-скилл, и у Ворела было два, и ни один из них не был выше 100 уровня. Следовательно, я предполагал, что я буду получать все больше СП по мере повышения уровня. Либо СП можно было бы получать и другим способом, помимо повышения уровня. Честно говоря, я надеялся на оба варианта. Когда я достигну 3 уровня, я получу еще одну точку данных и смогу сделать больше выводов из того, что я узнал до сих пор.

Тем временем я был готов попробовать магию.

Если быть честным, я немного откладывал это, сначала занимаясь упражнениями, затем инвентарем. У меня было не так много МП, и это казалось очень хорошим способом быстро причинить себе много вреда. Я также мог легко подвергнуться опасности со стороны матери, если бы допустил ошибку, даже не смертельную. Поэтому я не хотел начинать с чего-то заметного, если все пойдет не так, как огненная магия.

Огонь был одним из немногих видов элементарной магии, который казался генеративным, согласно гримуару моей матери. Конечно, исходя из моего понимания огня, я подозревал, что огненная магия на самом деле генерирует тепло, и достаточно энергии вызывает сгорание, отсюда и огонь. У меня были изображения призванных огненных шаров, но это, похоже, не то, как базовая огненная магия использовалась в этом мире, хотя это не было бы невозможно, если я правильно интерпретировал прочитанное. Водная магия в основном контролировала существующую воду, хотя гримуар предполагал, что при достаточной магической силе она также может быть сгенерирована. Я подозревал, что это на самом деле вытягивало влагу из воздуха, как магический осушитель, который, казалось, создавал воду из ничего. Воздух всегда был вокруг нас, так что не было оснований подозревать, что он генеративен. Земляная магия была абсолютно негенеративной, но поскольку мы всегда окружены земными материалами, это не было проблемой для большинства магов на открытом воздухе; это было менее полезно в помещении, если только кто-то не держал под рукой камни, что, вероятно, делали маги, специализирующиеся на земле.

Я решил сначала попробовать земляную магию. Я спрятался вдали от входной двери дома и других любопытных глаз. Сначала я извлек несколько камней из моего инвентаря и положил их перед собой. Я собирался попробовать преобразовать их в идеально круглые сферы.

Следующим шагом было нарисовать мой магический круг. Я достал самый прямой маленький палочек из моего инвентаря и, удерживая одну сторону как точку опоры, нарисовал круг в грязи, обводя его пальцем, когда вращал палочку. Это было неаккуратно, но это был круг. Я достал другую, более длинную прямую палочку и разделил круг на две части от точки опоры первой палочки, а затем, стараясь максимально точно сделать перпендикулярную линию, провел вторую линию через круг. Таким образом, я отметил свои четыре угла, и использовал длинную палочку, чтобы соединить углы и создать квадрат. Я посмотрел на свою работу.

Это был беспорядок. Нанесение на грязь не было чистым способом подхода к этому, но это было то, что у меня было под рукой. Я не знал, сработает ли это. Основываясь на том, что я видел в институте и в гримуаре моей матери, я понимал, что точность и аккуратность важны для магических кругов. Если думать о магии как о поступающей из самих кругов, используя

собственную магию как источник топлива, или что круг является проводником для вашей магии, то точность, конечно, имеет большое значение. Однако я думал о магических кругах как о языке, с помощью которого я сообщал миру свои намерения, а магия генерировалась исключительно моим собственным МП. Сила контролировалась моим мысленным образом и воображением, а не рисунком, и уж тем более не произнесением заклинания, которое предшествовало магическим кругам.

Тем не менее, я очистил мой любительский магический круг с четырьмя точками как можно лучше. В конце концов, я был доволен. Я выбрал камень и представил его округленным. Я положил руку на магический круг. Зная, что у меня было ровно 19 МП, я не хотел переусердствовать. Я решил попробовать направить 1 МП в магический круг.

Ничего не произошло.

Я попробовал снова, имея намерение направить 2 МП, но результат был нулевым, и снова не повезло с 3 МП. Когда я попытался направить 4 МП в камень, я с восторгом наблюдал, как камень стал идеальным шаром.

Я поднял его и прокатил в руках. Я был взволнован, но сдержан. Эта небольшая операция заняла более пятой части моего текущего МП. Если бы я был коренным жителем этого мира и не имел понятия о МП, и попробовал бы это вслепую, я был бы в зависимости от того, хватает ли у меня МП для того, чтобы заклинание сработало. Что определяет стоимость? Это количество материала, который я манипулирую, или сам акт манипуляции?

Я также почувствовал странное ощущение в голове, как давление в мозгу, с тех пор как заклинание сработало. Я вызвал свою мета-систему, и ощущение сразу же исчезло, когда я прочитал отображаемое уведомление.

Навыки приобретены: Магия с 4 точками

Я усмехнулся и посмотрел на обновленный экран статистики.

Пилус Хоргсон (Ур 2)

Здоровье: 21/21

МП: 15/19

Статус: нет

Опыта: 11/200

Навыки: Магия с 4 точками, Оценка(+), Инвентарь, Грамотность

Я проверил свою доску навыков и подтвердил, что мои СП теперь показывают 1. Я изучил навык в духе этого мира, и это стоило точки из систем этого мира.

Совершенно того стоило.

* * *

В течение следующих дней я экспериментировал с земляной магией. Я формировал камни похожего размера в шары, а затем перешел к немного большим, которые действительно требовали больше МП. Маленькие шары можно было левитировать с той же стоимостью МП, что и их формирование, что предполагало, что стоимость связана с количеством манипулируемой "земли". Я не мог запускать их как пули с 4 МП, поэтому, вероятно, была еще и стоимость, связанная с энергией того, что я пытался сделать. Разделение камня на два меньших шара потребовало 4 МП, снова, и затем манипуляция меньшими шарами потребовала всего 2 МП.

Отдых позволял МП восстанавливаться очень медленно, в то время как сон позволял МП восстанавливаться быстрее, но для большого количества МП этого было недостаточно. Я подозревал, что именно поэтому я всегда видел мою мать с уровнем МП ниже полного. Хотя я не видел, чтобы она колдовала много магии, она использовала ее время от времени – например, огненную магию, чтобы зажечь плиту, – и это накапливалось быстрее, чем она могла восстанавливаться естественным образом. Тем не менее, некоторые из наших приемов пищи, похоже, восстанавливали немалое количество МП, по крайней мере, для моего общего МП в 19, так что, очевидно, были ингредиенты, которые могли восстанавливать МП. Я еще не выяснил, какие именно, но это был вероятно путь к созданию своих собственных зелий МП.

Я оценил зелье МП, которое я украл из магазина, и это было довольно незначительное зелье МП. Для меня это было бы полное восстановление, но для кого-то вроде моей матери это было бы лишь небольшое пополнение. Они на самом деле не были идентичными, одно восстанавливало 26 МП, а другое – 28 МП. Проблема с производством? Разлив? В любом случае, они были полезны только для начинающего мага, так как продвинутому магу понадобилось бы что-то более значительное. Даже делают ли более сильные зелья?

В течение последующих дней я разделил камни на множество шаров, которые можно было контролировать с помощью 1 МП. Некоторые из них укладывались в мой инвентарь, будучи достаточно похожими, но не все. Возможно, они имели немного разный состав минералов или массы были немного различными. Если бы у меня было больше МП для экспериментов, это было бы интересным экспериментом – манипулировать ими, пока они все не станут идентичными, но даже при 1 МП за штуку это быстро истощало бы мою магию при большом количестве изменений.

Самой раздражающей частью моей практики было поддержание моего магического круга. Я очищал землю, когда не практиковал, чтобы никто не обнаружил его, и хранил свои камни в инвентаре, но каждый день мне приходилось начинать с рисования магического круга с четырьмя точками в грязи. Хотя я научился делать это хорошо (и обнаружил, что могу рисовать его от руки без реальных проблем с заклинаниями), это все равно было мучительно. Если бы у меня был постоянный магический круг для использования, это было бы гораздо удобнее. Я wondered, смогу ли я украсть немного пергамента у моей матери, не попадаясь.

Я позволил своему МП полностью восстановиться, чтобы я мог попробовать стрелять каменными шарами. К тому времени я уже думал о них как о пулях.

Я извлек один из моего инвентаря и физически бросил его изо всех сил в дерево. Обратив внимание на это, я сел рядом с магическим кругом, извлек другой и заставил его парить передо мной. Я положил руку на магический круг и представил, что стреляю в плавающую пулю с той же силой. Каменная пуля вылетела вперед с той же общей дугой. Я проверил свои статистики и увидел, что это стоило всего 2 МП.

Удовлетворенный, я собрал каменные пули и снова сел для экспериментов. На этот раз я попытался запустить его примерно в два раза сильнее, как если бы маленький рогатка выстрелила его, а не бросила. Пуля отскочила от ствола дерева с удовлетворительным стуком. Общая стоимость МП была примерно вдвое больше, что, казалось, следовало.

Растет ли стоимость линейно с силой? Или, может быть, с расстоянием?

В этот момент я немного глупо и жадно себя повел. Я уже думал о камнях как о пулях, и когда я пошел сделать третий выстрел, следующим естественным шагом в моей голове было подумать о пистолете. Я представил, как взрываю камень в дерево с взрывной силой, и прежде чем я понял, я почувствовал, как моя магическая энергия агрессивно высасывается из моего тела.

Каменная пуля вылетела вперед и ударилась в ствол дерева, взрывая щепки от дыры и вонзаясь в древесину. Я упал вперед, задыхаясь, с пульсацией в голове и формирующейся тошнотой в животе. Я вытащил свои статистики и поморщился. Мой МП упал до нуля, и я получил несколько очков урона по здоровью.

После нескольких успокаивающих вдохов я смог выпрямиться и взять себя в руки. Глупо, подумал я про себя. Я знал, что магия опасна, и знал, что произнесение заклинания без надлежащего контроля может перенапрячь мои способности. Я уже потерял немного МП в первых двух тестах и не имел много изначально. Придерживаясь заклинаний, которые я знал, что могу безопасно кастовать, по крайней мере до тех пор, пока у меня было примерно столько же МП, сколько и Здоровья, я должен был бы выжить, но я ускорился с нестабильной позиции. Я был слишком безрассудным после серии легких успехов.

Итак, МП, необходимое для перемещения объектов с увеличивающейся силой, возможно, растет экспоненциально, а не линейно. Я вызвал в инвентаре несколько черри-томат и вылечил себя их сладостью. На этом сегодня все, и возможно, на некоторое время, пока я полностью не восстановлю МП, если только я не захочу пожертвовать одним из украденных зелий.

Единственным положительным моментом было то, что налог на меня для кастования этой магии, похоже, зарегистрировался как значительный новый опыт. Я получил немного ОП за практику магии, снова с уменьшающимися результатами, но использование более крупной магии казалось достойным заметного прироста.

Я посмотрел на поврежденное дерево и надеялся, что никто не заметит, хотя, вероятно, я был в безопасности от подозрений, даже если моя мать или отец и зададут вопросы в будущем. Я лег на спину и посмотрел на небо, затем вздрогнул. Дни становились прохладнее, поскольку осень отгоняла последние остатки лета. 3 уровень все еще казался таким далеким.

* * *

Через несколько дней я бездельничал дома, моя мотивация была немного потрясена после прежней ошибки с выстрелами камней. Я не мог долго сидеть на месте, однако, так как расслабление быстро превращалось в скуку. Я залез на стул рядом с матерью и некоторое время смотрел, как она пишет. Локет, который она всегда носила, покачивался вперед, когда она тянулась за табличкой, сверкающий золотой блеск отражал свет, когда он поворачивался на тонкой золотой цепочке.

"Мама, что у тебя в кулоне?" – спросил я. Насколько я знал, в этом мире не было никакой фотографии, так что вряд ли это было мое или папино изображение.

"Oh," – сказала она рассеянно, ее рука поднялась к груди. Пальцы нашли локет, и она держала его перед собой. "Это? Здесь находятся мои магические круги."

А, подумал я. Я идиот.

Она открыла свой локет и показала мне внутреннюю часть. Слева был магический круг с 4 точками, выгравированный в золоте, а справа – магический круг с 5 точками. "Смотри, с этим я могу колдовать магию низкого уровня, где бы я ни находилась. Магические круги не достаточно большие для более сложных заклинаний, но так мне не нужно рисовать круг каждый раз, когда я хочу развести огонь или сделать небольшой свет."

Конечно, маги носили бы постоянные магические круги с собой, если это то, как они направляют свою магию. Я рисовал круг в грязи каждый день, и все, что я рассмотрел помимо этого, было нарисовать его на пергаменте. Ювелирные изделия и другие носимые предметы – идеальный способ всегда иметь готовый магический круг.

Я извинился и поспешил обратно во двор, где я тайно практиковал магию. Я не мог гравировать металл, но я уже умел формировать камень. Это была тема моей практики в течение недели. Наверняка я мог бы создать что-то, что упростит и ускорит мою практику.

Мой МП восстановился после инцидента с пулями, поэтому я извлек несколько камней из инвентаря. Я выбрал материал, эквивалентный примерно 5 МП, затем снова нарисовал свой магический круг в грязи. Я сформировал каменный материал в небольшой плоский диск, размером с циферблат часов или большой кулон. Это было немного сложно, чтобы преобразовать изображение магического круга в гравировку на камне, и моя первая попытка выглядела немного неправильно. Удивительно, но когда я проверил свой МП, я потерял только 4 МП вместо ожидаемых 5 МП.

Я ошибся в расчетах? Или можно улучшить использование магии и эффективность по мере практики? Мое использование магии вчера и практика с этим материалом могли приносить дивиденды способами, которые я не предвидел. В любом случае, я выровнял поверхность и попробовал снова, и в итоге получил гораздо более симметричный и ровный магический круг с 4 точками на своем каменном диске.

Диск был достаточно тяжелым, чтобы не ломаться и не рассыпаться, но я не был уверен, что одного будет достаточно для всей практики, которую я надеялся провести. Теперь нужно было протестировать его. Я стер грязный круг и извлек еще пять каменных пуль из инвентаря. На этот раз я попытался использовать круг на каменном диске.

Магия ощущалась немного иначе. Магический круг на каменном диске был меньше, чем тот, который я рисовал в грязи, и мне казалось, что я должен был сжимать магию с

большей намеренностью, как будто пытаюсь пропустить ту же жидкость через меньший воронку. В конечном итоге мне удалось создать второй круг, но у меня оставалось мало МП, и я был крайне осторожен, чтобы не допустить обнуления МП снова. Я поместил свои два каменных диска в инвентарь и похвалил себя мысленно.

Я собрал столько камней во дворе изначально и не хотел исчерпывать все свои пули, но у меня были некоторые идеи, теперь, когда я следовал этой линии мысли. Я хотел сделать более крупный круг, но пока я этим занимаюсь, я хотел бы сделать и некоторые 5-точные магические круги, когда буду готов попробовать это. Мне нужно будет собрать больше материала для этого проекта.

Я подумал, что, вероятно, могу аккуратно открыть навык 5-точного магического круга, как я это сделал с 4-точным, сосредоточив внимание на создании небольшого света. Это не должно сильно перегружать мою магическую силу, и я мог бы попробовать контролировать МП, по одному пункту за раз, пока не смогу создать свет. Это должно было использовать оставшийся 1 СП и дать мне навык. По крайней мере, это то, что я думал, пока не открыл меню навыков.

СП: 0

+ 4-Точечная магия (1/10)

+ Оценка (0/100)

+ Инвентарь (0/10)

+ Грамотность (0/10)

Я мысленно пнул себя. Это объясняло, почему элементарная магия начала казаться легче и требовать меньше энергии. Природные системы мира вознаграждали практику, что и позволяло обычным людям накапливать очки навыков для продвижения. Все, что я мог сделать в дальнейшем, это достичь 3 уровня, чтобы получить больше СП и экспериментировать с более магией. В краткосрочной перспективе я, вероятно, мог бы начать работать с водной, воздушной и огненной магией, теперь, когда я немного лучше разобрался с земной магией. Медленно, осторожно и последовательно я буду улучшать свои знания и применение, и оттуда достигну еще больших высот.

<http://tl.rulate.ru/book/115258/4795590>